

剧本和演技是影视剧中最容易被关注的地方,相比之下,剧中的布景、道具等美术环节常常被忽略。但这两个环节一旦出了问题,会立刻影响到整部剧的观感,所以常有观众吐槽玄幻剧“五毛钱特效”,都市剧“布景太假,白领都住大豪宅”。对此,资深美术指导黄志鸿有话说。

布景还得考虑演员走位

近期,由黄志鸿担任美术指导的电视剧《极光之恋》正在播出,剧中有些情节发生在好莱坞的星光大道,但拍摄地其实就在上海。黄志鸿透露,剧组原本打算实景拍摄,但由于拍摄团队很多人的美国签证没通过,只能重新布景。布景地点选在了上海影视乐园的南京路景点。

为了完成南京路的改装,黄志鸿先花了3天时间去星光大道收集资料,之后再套入搭景方案,又用1个月完成设计,素材准备和装景。南京路原有的电线杆被包成椰子树,骑楼也被改成星光大道上的商店,实际装景只用了不到2周的时间,这样可以减少场地租用的时间,节约成本。

虽然实际拍摄只用了3天,但黄志鸿透露,布景时仍然对每一家商店都做了细节还原,连地砖都保持一致,“我们提供导演的拍摄场景完整些,他的镜头就会自由度更大。”

黄志鸿表示,美术指导除了完成剧中所要求的布景也应该替其他各部门着想,比如在布景设计中考虑到灯光师营造光源的空间、摄影师的运镜路线,以及演员表演的走位区。

跟风导致古装剧撞色太多

古装剧撞色风普遍被认为兴起自于正的电视剧,《宫》三部



《极光之恋》好莱坞场景实际在上海拍摄

国产剧太假 白领都住大别墅

曲每部都使用了非常艳丽的颜色搭配。今年的网剧《将军在上》,凭借大面积、高饱和度的红蓝撞色让观众对这种美术风格的批评达到了峰值。

对于这波风潮,黄志鸿表示,某部剧有了高收视率、高回报,就会带来一波跟风。“这些年古装剧喜欢使用华丽奇特的人物造型和加入现代元素的豪华布景,不再像以前做历史考据,感觉只要画面漂亮能吸引年轻

一代的收视群体就好。”

黄志鸿表示,玄幻剧布景的前期筹备时间会相对长一些,因为从美术初期概念图到制作施工图之间需要不断与导演和各自主创沟通执行方案,最后再让置景班照施工图展开制作。

但在他看来,玄幻剧的布景难度并不大。黄志鸿指出,国内大多数玄幻、科幻题材剧经常被观众调侃“五毛钱特效”,主要原因就是没花时间好好在前期做

整体画面的规划和执行。“我们的作业流程和国外刚好相反,是先搭布景加绿布或蓝布拍摄完,再丢给后期电脑特效完成画面。拍摄画面结合虚拟图像后,容易出现光源不对或者比例不统一的现象。”

都市剧场景一味追求大

在一些都市剧中,哪怕主人公只是普通的白领,住的房子往往也是空间开阔、装修豪华,跟大城市白领们普遍的蜗居状态截然不同。许多观众认为,同样是蜗居状态,日剧中的呈现就更贴近现实生活。

对此,黄志鸿表示存在两个原因。有时候,场景是品牌植入方免费提供的样板间,“这种样板间拍摄转点方便,拍摄空间好操作,而且减少预算,这些原因都是美术不可控的。”

另一个原因则是因为国内更喜欢大场景。“日剧一直是比较写实的布景,他们的布景大多不会太大,甚至还会故意缩小比例,再加上丰富道具陈设,最后呈现出的画面就会显得饱满、生活气息浓厚。但这种场景给某些导演可能就说:这么小场景我怎么拍!我们已经习惯场景要大,这样好拍好操作,所以会导致场景画面空洞,难有生活气息。”

他还表示,近年来影视剧的投资规模虽然在快速增长,但大部分增加的资金都投入到一线演员身上,场景预算虽比以往稍有增加,还是和投资演员的程度不成比例。他觉得正在播出的《海上牧云记》算是在美术方面很用心的作品,“从那些机械道具就能看出是肯在这方面花时间和制作费的,很多剧组都做不到这点。”

王雪琦

刘亦菲和剧组产生矛盾?

日前网上爆出新闻称,演员刘亦菲和由其主演的电视剧《南烟斋笔录》剧组产生矛盾。

1月8日凌晨,刘亦菲忽在微博发了含义不明的“呵呵哒”三字,引得众网友猜测她是在暗讽某些事情。之后,就有网曝消息称,刘亦菲实则是和其正在拍摄的《南烟斋笔录》剧组产生了矛盾,正式“开撕”。而“开撕”原因则是双方在签订合同时,剧方明确承诺该剧会上星播出,然而如今却以“广电不好过审”为由告知刘亦菲《南烟斋》只能网播,此举引发刘亦菲方强烈不满。

就此传闻,知情人士表示:“拍摄一切正常,因为投资体量太大,肯定是要上星播出。”间接表示传闻并不属实。 棕鹤

吴奇隆甜蜜“宠妻” 戏服没换来送机



吴奇隆刘诗诗现身机场

吴奇隆和刘诗诗结婚近3年仍像热恋情侣,常被拍到形影不离的画面,近来两人又被拍到一同现身机场的画面,恩爱的样子让人羡慕不已。

吴奇隆正在深圳拍电视剧《月嫂先生》,近日他和刘诗诗被拍到现身深圳机场,目测是要送老婆回北京,而他疑似还没来得及换掉戏服,就以一身笔挺西装赶到机场。

而刘诗诗则戴着帽子和口罩相当低调,二人办理完登机手续才放慢脚步,似乎还舍不得分开,直到发现被跟拍,刘诗诗才低头离去前往通关,夫妻俩恩爱互动,让粉丝们直呼“秀恩爱”,见吴奇隆如此宠妻,也称赞他是温柔体贴的好老公。 清烟

窦骁竟是“忘词王”

1月8日,电视剧《十年三月三十日》在上海举行发布会。导演钟澍佳携主演古力娜扎、窦骁、徐正曦、宋妍霏、王姿允、金泽灏等出席发布会。《十年三月三十日》改编自柴文门的同名漫画,讲述了长跑校花袁莱与海归学霸关炬少时相遇,五年后重新邂逅,彼此见证对方成长爱情故事。

剧中窦骁饰演旅游公司的CEO靳燃,在窦骁看来:“在戏中希望大家看到一个暖男的形象,这部戏算是我创作的最轻松愉快的氛围,希望大家能看到一个有个性的我。”

而在爆料环节,窦骁则成为了众多演员“围攻”的对象。王姿允爆料窦骁喜欢在片场玩“真心话大冒险”,不过他玩十次输八次,还坚持玩,到最后都没料可爆了。徐正曦在现场也不闲着,吐槽窦骁白天拍摄老忘台词,而在剧组不管多晚都能看到窦骁在健身。 乌托邦

陈数雷佳音合作 演烧脑谍战剧

由金牌导演李骏执导,鬼才编剧张莱亲自操刀,陈数、雷佳音、李光洁领衔主演的高能烧脑谍战剧《和平饭店》日前首曝“暗潮涌动”版全阵容海报和三张主演人物海报,陈数、雷佳音、李光洁领衔众星首次亮相,关乎当时全世界格局的“和平饭店”在和平鸽的映衬下,其实内里暗潮涌动,大有一触即发之势。

《和平饭店》讲述了1935年东北沦陷时,在一家名为“和平饭店”的特殊场所中,一群神秘客人合纵连横,展开长达十天的生死博弈。十天时间里,所有故事发生在这一封闭空间,各方势力暗藏其中,背后的利益集团各怀鬼胎,虽然仅仅是一家和平饭店,却牵动了关乎世界格局的一场交锋。

陈数曾在《倾城之恋》等民国戏中塑造了一系列经典形象。此次回归民国戏,陈数在《和平饭店》中饰演高智商学霸陈佳影,她既是爱国海外归侨医学博士,同时也是高级侦缉专家、全球仅有的十多位行为痕迹分析专家之一,并暗藏着多重身份。而雷佳音饰演非典型性绿林好汉王大顶,虽落草为寇,但受过高等教育的他,不仅学识丰富,更有兼济天下的梦想,一心想把黑瞎子岭培养成抗日武装。该剧将于2018年强势登陆浙江卫视。 得得

江疏影用靳东照片冒充“前男友”

近日,由靳东、江疏影、辛芷蕾等主演的电视剧《恋爱先生》在北京举办发布会,靳东现场一改“老干部”作风,深情款款地唱情歌。据悉,该剧将于年初在江苏卫视、东方卫视播出。

“恋爱白纸”教人谈恋爱

剧中,靳东扮演的男主角程皓是“斜杠”青年,工作时是牙医,空闲时是恋爱顾问,经常帮助别人出谋划策追女孩,然而自己在生活中却是一张“恋爱白纸”。谈到新角色,靳东表示,他饰演的程皓是“牙科界和情感界两项都主攻的高手”,带有一丝痞气,“这个人物跟我以往的不少角色比较而言,更接地气一些。”

当被问及是否有压力,靳东说:“压力是肯定都会有的,我觉得去饰演任何一个人物都是一个需要鼓足十分的勇气才能去做的事情。”

发布会当天,靳东和江疏影化身恋爱研究员,为李乃文、辛芷蕾等遇到的感情问题出谋划策。靳东表示:“《恋爱先生》就是想告诉大家,面对爱情不要欺骗对方和自己,想得到真爱,请实话实说,以诚相待。”

谈到剧中与江疏影、辛芷蕾的感情戏,靳东笑说:“辛芷蕾是我暗恋的对象,跟江疏影则是欢

喜冤家。生活中,她们两个人的性格也完全不同,但是两个人都很可爱,很真挚。”

欢喜冤家对着干终成情侣

《恋爱先生》讲述了程皓、张铭阳、邹北业三个遇到不同情感问题的男人,经过一番努力后,最终都找到了适合自己的另一半,同时也收获了成长的故事。

在发布会现场,江疏影秒变靳东的粉丝,大胆表白他是自己的“理想型”,更赞美道:“怎么会有那么帅的男人。”

此次靳东与江疏影饰演一对欢喜冤家,戏中经常对着干。但是现实中江疏影坦言自己不敢和靳东对着干,只有戏里敢。让一旁的靳东不禁笑言“我又不是恶霸”。江疏影透露,当得知自己要靳东合作时,小心脏特别的紧张,“片场看到他,感觉从下车走到片场有一股风过来了,东哥来了吗?东哥好!真的是很紧张。”

而因为太喜欢靳东,江疏影还曾经在拍电视剧《一仆二主》时用靳东的照片当作自己前男友的照片。

当天,歌手小野丽莎、张

韶涵等惊喜现身助阵,掀起了发布会的另一个高潮。现场,靳东不仅柔情独唱一首《温暖》,还与小野丽莎首度合作开唱《欢喜》,献上深情告白。

林芳



靳东这次角色很“接地气”