

名家赏析

心扉

人生的幸福在很多时候是得自于看起来无甚意义的事,例如某些对情爱与知友的缅怀,例如有人突然给了我们一杯清茶,例如在小路上突然听见冰果店里传来一段喜欢的乐曲,例如在书上读到了一首动人的诗歌,例如偶然听见乡间的老妇说了一段充满启示的话语,例如偶然看见一朵花开放……

总的说来,人生的幸福来自于自我心扉的突然洞开,有如是在阴云中突然阳光显露,彩虹当空,这些看来平淡无奇的东西,是在一株草中看见了琼楼玉宇,是由于心中有一座宝殿。

“心扉的突然洞开”,是来自于从容,来自于有情。

生命的整个过程是连续而没有断灭的,因而年纪的增长等于是生活资料的累积。到了中年的人,往往生活就纠缠成一团乱麻了,许多人畏惧这样的乱麻,企图用物质的追求来麻醉精神的僵滞,以至于心灵的安宁和融都展现成为物质的累积。

其实,可以不必如此,如果能有关容的心情,较有情的胸襟,则能把乱麻的线路抽出、理清,看清我们是如何失落了青年时代的追求,看清我们是在什么动机里开始物质的追逐,然后想一想:什么是我要的幸福呢?我最初所想的幸福是什么?我的波动的心为何不再震荡了呢?我是怎么样落入现在这个古井呢? 林清玄

一切才刚开始

狂风过后,我走过花园,看见一株老树倒下去了。我在心中叹息,老树的生命结束了。但我听见造物者在说:“看看它身边的幼苗吧,一切才刚开始!”

秋冬近了。在凉风中,我自己沉吟道:“一年了,又快是一年的结束了。”但我听见造物者在说:“听听春天的脚步声吧,她会带着新的一年到来,一切才刚开始!”当我后悔没有从小就学好一门学问的时候,我埋怨自己,并且说:“迟了,太迟了。”但我听到造物者在说:“从今天起去学它吧,学习永远不算迟,一切才刚开始!”

是的,一切都将重新开始。

据《时代青年》

蜡梅花开最浓香

王安石写梅:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”那应该写的不是蜡梅,因为梅花的淡香是暗香,而蜡梅的浓香是明香。蜡梅花黄似蜡,浓香扑鼻,一闻就神魂颠倒,让人心生迷恋之情。

杨万里书房里常有蜡梅:“小阁明窗半掩门,看书作睡正昏昏。无端却被梅花恼,特地吹香破梦魂。”那香很浓,吹香破梦。李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》写道:“匝路亭亭艳,非时裊裊香。素娥唯与月,青女不饶霜。”严寒冬月,蜡梅盛开时节的花香,形影相随,令人销魂。

“雪霁天晴朗,蜡梅处处香,骑驴把桥过,铃儿响叮当;好花采得瓶供养,伴我书声琴韵,共度好时光。”这首歌唱蜡梅花香的歌谣让我寻回少年时光的幸福记忆,那是我最初把蜡梅与读书联系到一起的时光,那蜡梅的苦寒,也许就是读书的苦寒,是那种“冻冰三尺非一日之寒”的苦寒。后来又想起,不对,读书并不苦寒,只有读死书的人才苦寒。其实,读书是一种高雅的兴趣,如蜡梅的花香浓郁怡心,芳魂扑朔迷离。

汪曾祺写过蜡梅,说他家的后园有四棵很大的蜡梅树,每年开出的花蕊是紫褐色的。他还写到折蜡梅花的记忆:“蜡梅多枝杈,便于登踏,一日上树能千回,从来也没有掉下来过,姐姐在下面指点着‘这枝,这枝!——哎,对了,对了!’其实要的是几朵半开、多数是骨朵的,插在瓷瓶里能够养好几天——如果是全开的蜡梅花,几天就谢了。”

天冷,小儿赖床,我喊了一遍又一遍,他都无动于衷。我说:“我数三个数,要是不起来,就挨揍啊!”他一骨碌爬起来了。

饭后,我要跟儿子去超市买些日用品,他又在磨蹭。我又吓唬他:“又要挨揍了?”他马上穿好衣服,跑出家门。

晚上,我小心试探儿子:“怕我揍你吗?”儿子用力点头。

福记忆,那是我最初把蜡梅与读书联系到一起的时光,那蜡梅的苦寒,也许就是读书的苦寒,是那种“冻冰三尺非一日之寒”的苦寒。后来又想起,不对,读书并不苦寒,只有读死书的人才苦寒。其实,读书是一种高雅的兴趣,如蜡梅的花香浓郁怡心,芳魂扑朔迷离。

汪曾祺写过蜡梅,说他家的后园有四棵很大的蜡梅树,每年开出的花蕊是紫褐色的。他还写到折蜡梅花的记忆:“蜡梅多枝杈,便于登踏,一日上树能千回,从来也没有掉下来过,姐姐在下面指点着‘这枝,这枝!——哎,对了,对了!’其实要的是几朵半开、多数是骨朵的,插在瓷瓶里能够养好几天——如果是全开的蜡梅花,几天就谢了。”

怕

看着儿子认真虔诚的样子,我心里五味杂陈。我小时候,父亲经常打我,我就怕他。以前,我觉得儿子“怕”老子,似乎是天经地义。但如今,理性告诉我:父亲让儿子心中有“怕”,父子关系并不和谐。

爱读余秋雨的散文,那篇《蜡梅》留下了深刻印象:“病房里的病友,一早醒来,就说闻到了蜡梅的香气,而且简直是被香气熏醒的。还说,蜡梅开得执迷,枝干虬曲苍劲,黑黑地缠满了岁月的皱纹,光看这枝干,好像早就枯死,只在这里伸展着一个悲怆的历史造型……猛地一下涌出了那么多鲜活的生命。花瓣黄得不夹一丝混浊,轻得没有质地,只剩片片色影,娇怯而透明……天底下的至色至香,只能与清寒相伴随。这里的美学概念只剩下一个词:冷艳。”

开放的蜡梅,裹着冰雪,照耀眼际,那蜡质圆润充满质感的花瓣,有一种禅意之美,在我的心尖,慢慢地湿润,升腾起朦胧的诗意与文情。

据《洛阳日报》

我有点儿不好意思,却不肯低头认错,仍为自己开脱:“可爸爸并没揍你啊——只是嘴上说说而已。”

“那……那也害怕,害怕不知你什么时候真打我。”儿子噤嘴道。

仔细想想,的确是这么个理儿——悬而未决的事,最让人担心。

据《今晚报》

冬天的韵味

洁。雪花飘零,普盖万物,流风回雪,一片苍茫,天地为之默然。透过漫天飞舞的洁白,倾听那静谧世界万物的心语,那时,我的心被裁成无数条丝带,随着雪花四处飘荡,与天地自然融为一体。白雪荡涤过滤的心灵,忽然就此变得纤尘不染、晶莹剔透。

冬天给人以红梅傲雪的坚强。在壮美寥廓苍茫的世界里,红梅显得格外鲜艳,格外壮丽洁白。红梅在悬崖间、峭壁上跳跃着,她钢铁般的冰肌铁骨,在凛冽的朔风中俏丽开放。红梅迎风斗雪,独领风骚,压倒众芳,经受了生命的严峻考验,练就了不畏艰险的意志,展示了

逆境中奋起的风姿。我深情凝视着这严冬中的强者,热血流遍周身,心海涌起这样的意念:我们要像红梅那样身临逆境,不受淫威所屈,更加百折不挠,坚定刚强。

冬天的力量无处不在,她填补了人生三季的缺憾,使四季永葆迷人的魅力。没有寒冷的历练,万物也就无所谓有欣欣向荣的升华。在经历过春的盎然,夏的繁华,秋的成熟,冬天便迈着沉稳的脚步,从容地登上大自然的舞台。岁月四季,一如人生,有欢笑、有泪水、有幸福、有痛苦,除非让时空定格,岁月定影,否则我们将永远生活在人生的春夏秋冬之中。

淡淡的,才会长久

淡淡的,一切才会长久。君子之交淡如水。如水般,细水长流,涓涓不息,虽遇沙石险滩,总能跃过。

淡淡的生活,才有时间去享受个中的酸甜苦辣;淡淡的茶,才能不皱眉咽下,才能慢慢地品,品出甘醇;淡淡的,浅浅的笑,透着优雅;淡淡的如茉莉花般的清香,才能沁人心脾,使得身心愉悦。

生活有太多的无奈,太多的未知。淡淡的,看似无味,却意味深长。

黑白间,简单明了,淡淡的水的调和,那是一种意境。

爱过于浓烈,有时会喘不过气,淡淡的,需要时,爱就在身边,如空气般,你不曾见,却感受到爱的甘露。

生活是多彩的,斑斓的,有人愿浓墨重彩,有人愿平平淡淡,无可厚非。

但浓烈的心会更累,因为“生活不会向你许诺什么,尤其不会向你许诺成功。它只会给你挣扎、痛苦和煎熬的过程。”

唯有淡淡的,才会有时间去思考,去调整方向,才能真正享受生活的过程。

偷偷地幸福着,淡淡地享受着。

据中国新闻网微信公号

冬天又像一首深沉的歌,言尽而意不止。当繁华落尽,只给我们面前留下庄严和肃穆,曾经的一切都在记忆中变得清晰。我在冬天里有了一份期待,期待绿意常存,期待温暖永驻,每个晴朗的冬日,推开窗户,任温暖的阳光和新鲜的空气荡进窗棂,迎身去感受那扑面而来的清纯,仿佛置身浪漫的天堂,到处弥漫着鲜亮的色彩,找不见一丝瑕疵。

“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”冬天美得高贵,不但有外在独特的美,而且有其内在深沉的美。冬天虽然寒冷,可它却也是一种磨砺,一种锻炼。

冬韵如歌,慢慢地伸一个懒腰吧,来年的世界会更加美丽而精彩!

高中梅



本栏目投稿邮箱:
sdjbrmjl@163.com

三九到来,迎来了冬天最寒冷的时间。此时,万木凋零,满目萧条,厚重的衣服让人施展不开手脚,特别是那刺骨的寒风,让人只想窝在家里。但细细品味,却能感受到那份深沉,那份宁静,那份婉约,那份淡泊,令人回味无穷。

冬天的街道,是安谧的萧条,也是寂寥的活泼。路上静悄悄的,看不到过多的行人。风起时,树梢扫过,呜呜作响;落叶划过,哗啦啦如纸般酥脆。

冬天给人以皑皑白雪的圣



全球家居用品特卖
30天免费退换货



GHS.NET



扫码下载
聚鲨商城 APP

WWW.GHS.NET 4000-525-525

济南27频道

青岛28频道

烟台26频道