

95后演员今年谁能挑大梁?

2018年,《流星花园》《泡沫之夏》等经典偶像剧翻拍,95后的沈月、张雪迎担纲主演。在《九州缥缈录》《斗破苍穹》这种大制作IP中,主演落到了刘昊然、宋祖儿、吴磊、林允等几位95后演员身上。在老戏骨们纷纷在综艺节目中重拾人气、中生代演员扮嫩硬扛流量大旗的当下,95后演员的时代到来了吗?记者统计了12位95后演员目前的人气指数和待播剧集,根据剧集数量和质量推测,小花小生们今年发力不小,但是否能顶起电视剧的一片天尚待观察。

95后小花靠偶像剧 关晓彤热度一骑绝尘

从几位95后小花的待播剧集来看,大部分都是偶像剧。以杨幂、郑爽两位“前辈”的走红之路为参照,偶像剧是女演员快速积累人气最好的题材,可以在短时间内快速吸粉。但偶像剧的问题也很明显:剧情单一,人物塑造扁平,很难引发除粉丝外的大量关注。

目前来看,关晓彤在热度上远超其他几位95后小花。凭借《极光之恋》和《凤囚凰》牢牢占据了开年的偶像剧市场,但是《极光之恋》播出后网络评分仅3.3分,刚播出的《凤囚凰》也遭到质疑。待播剧《甜蜜暴击》,虽然合作演员是鹿晗,但从剧本本身来看,即便依靠主演保障热度,恐怕也难以突破粉丝的圈层,触及更广的受众。

张雪迎年初因为参加《演员的诞生》拉了一波关注,但今年将要播出的两部剧《泡沫之夏》



和《你的名字我的姓氏》基本都没有爆款潜质。宋祖儿在《全职高手》中很容易沦为男演员的陪衬,《九州缥缈录》则偏向群像剧,除非有惊艳的表演,否则很难脱颖而出。

“星女郎”林允,起点比一般小花高一点,《斗破苍穹》和《彼岸花》都不算纯粹的偶像剧,但是前者的主要戏份在男主角身上,后者虽然有安妮宝贝的原著加持,但这类青春文学的时代已

经过去。沈月在新版《流星花园》中饰演杉菜,就算柴智屏宝刀未老,观众早已看够了霸道总裁的设定,能有多少热度尚属未知。只有一部《我和两个TA》这种“卖相”普通的偶像剧的张子枫,可能还需要再演几年女儿人设。

95后小生大制作多 TFBOYS资源最好

相比小花们,95后男演员的

情况要好很多。19岁的吴磊将在《斗破苍穹》和《沙海》中担纲主演,除了有知名IP保底,这两部剧均有实力不俗的出品方和不错的演员阵容。

另一位“国民弟弟”刘昊然出演了近期播出的《琅琊榜之风起长林》,该剧虽然热度一般,但在网络上获得了8.4的评分。他还有《九州缥缈录》这样的大IP待播,但如果刘昊然要以中戏学业为重,这两年的曝光率势必会受影响。

王俊凯和易烊千玺都跟另一位顶级流量的前辈鹿晗相似,都是从偶像起步,积攒名气后再渗透到电影和剧集。王俊凯新作《天坑猎鹰》不仅有天下霸唱担任剧本总监,还有金马奖最佳女配角文淇搭戏。唯一值得担心的是有不少探险题材蓄势待发,《天坑猎鹰》能否弯道超车是个疑问。易烊千玺在两部待播剧《艳势番之新青年》《长安十二时辰》中都是男二号的戏份,这个角色顺位相对比较容易拉好感,对于不缺人气的偶像来说是个好路线,但能否担起主角的分量,还有待检验。

至于侯明昊,虽然参加综艺节目提升了知名度,但走偶像路线的他暂时可能难有明显飞跃。

和其他小生相比,科班出身的张新成算得上“大器晚成”。在2017年年末的《你好,旧时光》中才被大众所认识,虽然目前只有一部待播剧《最强男神》,但今年就要毕业的他如果蓄积作品,可能会在明年爆发。

王雪琦

群星齐聚济南 助力时尚盛典



赵雅芝 记者 权震乾 摄

1月16日,由山东网络广播电视台、《小资CHIC》杂志、绿尚环保共同携手打造、国商控股独家承办的“2018绿尚·小资风尚盛典”,于山东济南奥体中心东荷体育馆盛大拉开帷幕。盛典以“十年·风尚”为主旨,共同回望了过去十年时尚与艺术的旷世佳作,同时也展望了未来时尚的新风向。

本次盛典力邀海内外60余位明星及艺术大咖,颁出了“年度风尚艺人”“年度风尚新势力演员”“年度影响力艺人”“年度风尚票房号召力”等重量奖项。《小资CHIC》创始人兼总编辑金雨萍为此次盛典发言致谢,分析了传统纸媒的生态环境,受众基础,市场地位和竞争实力,号召行业同仁携手同心,为前景助力。

在颁奖盛典上,段奕宏、林峯、周渝民、蔡少芬、明道、Mike、尼坤、乔振宇、杨蓉、华少、张俪、何晟铭、祖海、查依·散顶腾古(Non)、张馨予、郭碧婷、周延GAI、潘晓婷、邱思婷、顾劼亭、任言恺、毛晓彤、张雪迎、宋威龙、李闻霖、秋微、SNH48黄婷婷、薛冬琪等获得了各项年度风尚大奖。

赵雅芝、陶虹、郑合惠子、祖海、吴昕、张双利、陈梓童等颁奖嘉宾也现身颁奖艺人颁奖。颁奖间隙,新晋偶像男团SWIN、著名旅德芭蕾舞家邱思婷、实力派歌手祖海、GAI、张远、胡夏以及钢琴演奏家顾劼亭等分别以不同的风尚元素,登台为此次旷世大典兴歌起舞。这部集结了群星闪耀的狂欢盛典高潮迭起,成为2018开年首秀的年初大戏。

记者 权震乾

周杰伦当导师 4年吸金1.2亿元

周杰伦连续4年担任综艺节目《中国新歌声》的导师,成为节目吸睛看点之一。据报道,他过去一季的酬劳将近2600万人民币,最新一季被调涨约4000万人民币,总计赚进1.2亿人民币,不过元老导师那英确定离开,传出节目有意请蔡琴或苏芮加入导师行列。

据媒体报导,周杰伦原本有意跟着那英离开,后来被高层开高价挽留,每集酬劳200万人民币加码到1500万元。他因为参加节目可以和不同的学员交流音乐,加上过去几年合作愉快,最后答应留下,成为节目中最资深的导师。

如今唯一的女导师那英退出,节目锁定港台地区两大唱将,蔡琴和苏芮。最终名单还要等节目组官宣。麦子

恩师周星驰大力提携 林允:不叛逆也不想上表演课

时间感总是相对的,如今,林允出现在大家面前,会给人出道很久的错觉。其实,《美人鱼》上映只两年不到,周星驰操办的那场话题无数的“美人鱼海选”距离现在也才四年罢了。只是,在这世代更迭速度太快的演艺圈,大约真是一日若三年。恰好,林允在这样的世道里出来,又有星爷的光环加持,两年内,不停有新戏上,不停有新八卦,看客眼里,她似乎入行了很久。

说恩师 “没有那么怕星爷了”

95后的艺人什么样子?林允大约是个典型:没那么多人生阅历,也没那么多套路。谈起自己的恩师周星驰,林允早已不似两年前那般拘谨,露出属于二十出头的没大没小。

大家都传,对自己捧出的这位最新“星女郎”,星爷颇为关爱,只要演戏,剧本都要亲自过手。这么一个家长式的人在身边指点,压力大么?林允坦言“一开始挺怕他”,《美人鱼》的片场,林允要演出第一次见到邓超扮演的刘轩时,“对他产生爱意的眼神”。18岁女孩的恋爱经历,不足以让她在镜头前展现如此丰富的层次。星爷教育她,“演戏不是

只靠一张脸做表情,脑子里一定要有想象力”。刚刚认识星爷的林允,“常常不敢想,即便想到什么也不敢跟他(周星驰)说,就怕说错”。

两三年过去,小女孩也有了自己想法,“没有那么怕星爷了”。有什么想法,无论对错,林允也敢和周星驰讲。现在出门拍戏,星爷不在身边,林允遇到什么想不通的,立刻给星爷发微信。一个早登巅峰甚至有点孤独的喜剧大师,一个初出茅庐涉世未深的95后小花,这样的相处模式,真像是父女。

说经历 “她们没那么珍惜机会”

周星驰力捧,出道两年,从流量偶像扎堆、争议无数的《爵迹》,到徐克和周星驰两大宗师联手的《西游伏妖篇》,林允从来不缺关注度。在别人眼里,这样的演艺之路足够顺遂。两年后,再来看如今准备入行的新人,林允却有了许多过来人的感慨。

前阵子,消息传来,电影《美人鱼2》和电视剧版《美人鱼》已在筹备,甄选女演员又成了热门话题。为了新一轮海选特意打造的综艺选秀《星星美人鱼》,林允成为首期节目的嘉宾。从曾经的

参与者,到如今的“人鱼师姐”,林允毫不掩饰她对参加选秀的新人的看法,“我觉得她们(00后)幸运很多,展现自己的机会比我当时好很多。但我觉得,她们没我们当年那拨人珍惜这个机会”,在她看来,这些女孩“把这个节目(《星星美人鱼》)当成综艺,而不是去海选(做演员)”。

你觉得自己幸运吗?面对这个问题,林允忍不住笑起来,“可是,我自己还得努力啊”。

说专业 “我就是不想听人上课”

谈到做演员这件事,林允自己的主意挺大。她不是科班出身,又不愿走学院派那条路。刚出道时,有剧组会专门给林允请表演老师,可是林允的抵触情绪很大,不愿上课。

“最开始是叛逆,现在,我不叛逆了也不想上表演课。”为什么?这两年,林允接的戏,高低不齐,褒贬不一,如此高强度的接戏,不需要充电吗?“我本来就是张白纸,没经过雕琢,后来一部部戏拍下来,我知道自己哪里不好,我会自己想这个东西如何去弥补,就是不想听人上课。”林允执拗地皱起眉头,那是演艺圈新一代身上才能看到的任性。

如今成了庞大的娱乐圈流量中的一股溪流,林允身上生出的各色八卦不少。和冯绍峰的恋情,整容和改名风波……面对这些争议和流言,林允只是说,“这些无所谓”。此前,和如今许多演员积累热度的手段一样,林允上了不少综艺,也因为一些节目中的表现,也被网友黑。

林允觉得很冤枉,“综艺节目)编剧老让我说一些招黑的话,为了节目效果啊,那我不想说,不说就不把我的镜头剪进去”。综艺拍得多了,林允有点伤,“会给我一种努力了也不会有收获的感觉”。

许嘉



林允出道至今发展顺风顺水