

# 《最好的安排》：“残酷青春”直击人心



近日,由颖儿、付辛博、王耀庆、李颖等实力派演员主演,金牌编剧徐兵操刀,著名导演李小平联袂打造的都市职场情感剧《最好的安排》,正在山东卫视及各大视频平台播出。不同于以往都市剧的感情套路,剧情更加写实,也更催人泪下。

## 颖儿演绎“职场修炼法则”

现实及女性励志题材一直是电视剧市场不可或缺的力量,从红遍半边天的《欢乐颂》到《我的前半生》,通过个人奋斗争取幸福皆为贯穿全剧的主题,剧中所呈现的不仅是女性励志的故事,更有启发性的现实意义。传

统的女性励志剧风格较暖,剧中女主角多为“自带光环”且“集万千宠爱于一身”,而电视剧《最好的安排》则是在女性励志的叙事基础上,展开了一次更具现实性的尝试。

《最好的安排》告别以往都市情感套路,以更加写实的视角,将“残酷”故事元素融入其中:女主赵子慧,500强公司的“白骨精”,有理想、有实力,却遭遇职场情场双失意;她走出过往,终遇真爱,然执子之手的梦想却成了幻想;她为自己制定了“三年计划”,做了最好的安排,却难逃命运的安排……

身为“最会讲故事的导演”,

《最好的安排》是李小平继《父辈的旗帜》、《野鸭子》、《产科医生》等高收视作品后又一力作。作为一部不同于李小平以往风格的都市剧,《最好的安排》旨在反映在现实社会愈发膨胀的物欲前人性的真实抉择。虽然代入感强烈的剧情让不少观众感觉“扎心”,但不可否认的是,剧中颖儿饰演的赵子慧勇敢面对、反抗生活的模样,也是正能量十足,赵子慧的职场进阶之路堪称“助理黄金法则”,也给了当下职场年轻人一些值得借鉴的经验。

## 导演李小平把演员“吃透”

作为颖儿、付辛博夫妇的定

情之作,《最好的安排》还未播出就收获了不少的关注。但值得一提的是,与剧外付辛博、颖儿夫妇的甜蜜日常形成反差,这一次两人实打实开启“虐狗”模式,赵子慧(颖儿饰)与徐天(付辛博饰)的重逢隔了三年,身患绝症、亲人离散、破镜难合,亲情、友情和爱情把一对有情人逼入了绝境。网友纷纷评赞:赵子慧太让人心疼了,她一出场眼泪就停不下来。

据悉,在拍摄期间为了保证光头的“质量”,颖儿每天很早出工在化妆间一待就是6个小时,只为给观众呈现最佳状态。看来好口碑的背后,离不开演员的艰辛付出。

对于《最好的安排》剧组大多数演员来说,比起剧集大受欢迎,此次拍摄期间学到的东西才是最珍贵的。

“不要庸俗的使用自己的情感,要将自己沉到剧中人物最底面,百分之百的去关注它。”据剧组人员爆料,这是李小平在现场导演戏时讲的一句话,李小平导演表示:“演员走向角色需要一个过渡,不是只几句理论就能做到,这很考验演员对角色深度的理解力和平时的阅历,敏锐的捕捉到剧中人物的神态和味道,这样情感表达才会新活立体。”每当创作时,在生活中低调不咋咋呼呼的李小平就会变得言辞犀利滔滔不绝,和平时判若两人。

跟导演合作过的许多演员,私下评价李小平导演太严厉但都很敬畏他:“上李导的戏就是上表演课,很难得,一部戏下来在表演上会被拔高许多,脱胎换骨一样。”

本报综合

## 《神雕侠侣》再翻拍 郭襄成女主角

2018年伊始,广大武侠迷们又有重磅新惊喜——由武侠泰斗金庸先生亲授版权,被几代书迷津津乐道的《神雕侠侣》,确定将于今年被再度翻拍成新一版电视剧。

据介绍,此次翻拍《神雕侠侣》距离上一次被翻拍仅仅只有5年,但是金庸大侠却再次亲授版权,希望能够专为千禧年出生、今年将满18岁成年的00后们,留下共同成长的经典武侠记忆。

剧方表示,原著中杨过、小龙女、郭襄、张君宝们出场的年龄与现今的“千禧族”们年龄相当,他们也是恰同学少年,即将启程,体会“世间多少痴儿女,情到深处无怨尤”人生旅程的时候。

值得一提的是,本剧在严格尊重原著的情况下,以少女郭襄为主视角展开。有关人士称,选择用“郭襄的视角”来重现“神雕侠侣”的故事,是为了呼应当下女性,尤其是00后一代人追求自我选择和实现自身价值的潮流观念。

蔡莹

## 王迅于谦客串《新大头儿子》



王浩宇饰演大头儿子

近日,由英达执导的百集真人情景剧《新大头儿子和小头爸爸》在北京顺义拍摄片场迎来媒体探班。目前,《新大头儿子和小头爸爸》的拍摄已接近尾声,客串出演的阵容包括黄磊、李琦、姜超、王迅,央视春晚导演姜乃鸣,相声表演艺术家于谦,主持人春妮、月亮姐姐等。

据英达导演介绍,这部情景喜剧不仅保留了动画中童趣和欢乐的部分,还有更多贴合当今时代特色的剧情设置,以及一些跟现实联系比较紧密的内容。这部剧中大量的儿童角色。

探班过程中,媒体旁观了几位小朋友的现场对戏。小演员们台词熟练,情绪到位。拍摄结束后执行导演忍不住感叹道,这些孩子的演技真的比刚来的时候进步太多了。除了表演,小朋友们在生活中也都有所成长,在群访中杜沁怡就提到,近日在流感爆发后,大头儿子王浩宇就能够主动的照顾围裙妈妈杜沁怡,在片场也会关心问候高烧的老头爷爷李建华。

此外,英达导演还公布了情景剧《新大头儿子和小头爸爸》第二季的拍摄目前也正在筹备当中的消息。

叶子

## 《欢乐颂》主创聚首 再创“典型”家庭剧

由简川訦执导,侯鸿亮任制片人的当代都市题材电视剧《都挺好》已于1月17日开机,近日该剧公布新一批主演阵容,继姚晨、倪大红之后,郭京飞、杨祐宁、李念、高鑫、高露、陈瑾、张晨光、王东、彭昱畅等实力演员也将倾情加盟,共同探讨现代家庭纠葛背后的成长创伤。

过去两年,电视剧《欢乐颂》碰撞出国剧最强女性议题,收视、点击、话题全方位取得亮眼成绩,该剧主创导演简川訦、制片人侯鸿亮此次重聚《都挺好》,以新意独具的人设为抓手,直面当代家庭“孝道”背后的前沿现实话题,力求关照观众对人伦之和最永恒的诉求,唤起最广泛的共鸣。

作为立足当下的家庭伦理题材电视剧,《都挺好》中的人物都真实且精准。苏明玉、朱丽、吴非三个女性角色爽利明理,都市气息浓郁,苏家三个男人则代表了占相当分量的几类现代男性,在苏家这个资源严重分配不均的家庭里,发生的一切都能让人产生强烈的代入感。

而剧中所展现的父母与子女、兄弟与小妹、丈夫与妻子等不同角色之间微妙离奇、错综复杂的相互关系,最终都将汇总于“亲情”二字。

杨阳

## 罗海琼：演戏“像”比“美”更重要

近两年,谍战剧似乎已经风光不再,作品乏善可陈。在被流量绑架之下,不少作品被调侃为“披着谍战外衣的偶像戏”。2017年、2018年的岁末之交,北京卫视播出了一部谍战剧《风筝》,将谍战剧拉回观众视野,它回归了“惊险+烧脑”的传统,不少观众评价它:为谍战剧“挽回了尊严”。在《风筝》的后半程,罗海琼饰演的韩冰成为整个故事的关键人物。日前,罗海琼和记者聊起了这段捕风捉影的传奇故事,也谈到了关于复出前后的心路历程。

## 不怕丑“灰头土脸”才真实

无论是《像雾像雨又像风》中美丽温柔的方紫仪,还是《大宋提刑官》中头脑聪颖的竹英姑,抑或是《借枪》中 风姿绰约的俏房东裴艳玲,罗海琼塑造的多是温婉知性的荧屏角色。在《风筝》中,罗海琼打破以往形象,挑战出演了一位八路军女侦察科长“韩冰”。剧中的韩冰齐耳短发、雷厉风行,一身灰旧军 装配上“涂黑扮老”的妆容,加上往土炕边一坐,剥开烫红薯就吃……

罗海琼被观众调侃为“泥巴一样的女人”,有些观众甚至直呼“简直无法接受”。

面对这些声音,罗海琼表示:“作为演员,我是奔着演好角色去的,而不是哪个漂亮演哪个。”在她看来,在天寒地冻的自然环境下冻出“高原红”,在简陋的延安窑洞中呈现出“灰头土脸”,恰恰是那个年代里最真实的东西。罗海琼说,“对于演员来说,‘像’是最重要的,‘美’不是最重要的。”

## 逛菜市场也是在“演戏”

当2011年电视剧《借枪》播出后,很多人找罗海琼拍戏,她却一部都没接,

只想生孩子、当母亲。罗海琼表示,在“无业”期间看到别人拍戏也会眼馋,但是一看到孩子又会觉得回归家庭很幸福:“家庭事业真的很难平衡,我心里一直没有放弃对演戏的热爱。就算我每天去菜市场买菜,接送女儿和其他妈妈们打交道,这些都是人物关系,对我以后再演戏都是有帮助的。”

如今,大女儿已经上小学,小女儿在上幼儿园,罗海琼觉得,自己重新回归到演员的时机成熟了。而对一个女演员而言,年龄无疑是一道客观存在的难题,演技再好,一到中年,也只能演一些女主演妈妈的角色。这些现状,罗海琼不是没有想过。“我也考虑过,再过两年出来,不可能像之前都是演谈恋爱那种戏,但我都能接受。人生随时可以从零开始。”

在罗海琼看来,现在的复出,就像当初选择回归家庭一样,是件顺其自然的事。“现在对生活的理解更丰富了,应该是演戏最好的年龄。当年演《像雾像雨又像风》其实并不知道在演什么。能给的只有青涩,那也恰恰是角色该有的。”

本报综合



罗海琼在《风筝》中表现出色