

带着父母相亲更放心?

# 《中国新相亲》解锁“新”婚技能

规则不同>>

父母坐镇代沟成看点

与《缘来非诚勿扰》等大众熟悉的相亲节目不同,《中国新相亲》让年轻人带着爸妈一起来找对象,而且长辈的意见还很重要。节目中,男女嘉宾的父母从过来人的角度出发,给儿女们在择偶问题上提供切实可行的参考建议。

实际上,除了相亲这个内容,值得观众关注的还有代际沟通问题。

节目现场,前来“助攻”的父母团为了儿女的幸福上演“花式抢亲”,观众们能从前来坐镇的父母、亲友在言谈中所呈现出的家风,观察到男、女嘉宾的成长环境和人格养成,这对于判断两人是否会真的幸福有一定参考价值。此外,两代人在择偶观、婚姻观上的差异,有时也导致父母最后定下的对象并非年轻人自己的理想型。

节目中,号称“佛山版黄轩”的黄洲龙喜欢单纯善良美好的姑娘,妈妈则给未来儿媳立下规矩:不抽烟、不喝酒、不打麻将,晚上十一点前必须回家,还要会做饭。节目播出后,“四不规定”瞬间引发了网友的大讨论。更让人惊讶的是,为了抢得优质女嘉宾,男嘉宾的妈妈竟然反复掏出了自家出租屋的一大串钥匙。对于自己的这个行为,她说:“我没什么文化、不会表达,只是觉得这样很真诚。”



张国立搭档陈辰做“月老”

1月20日,东方卫视全新相亲交友节目《中国新相亲》第一期开播,全新的交友规则引发多方碰撞,令网友收获更多惊喜!首度当月老的张国立迎来开门红,促成3对嘉宾成功牵手。节目最大的亮点是年轻人带着爸妈一起来找对象,长辈的意见将对最后结果起到重要作用。但节目播出后,这一亮点也引起了不小争议:对真正的相亲来说,有父母把关是不是更放心?

观众态度>>

家长把关效果两极

节目现场,黄洲龙表示女嘉宾樊焯和自己想的完全不一样,但妈妈就很喜欢。竞争者的爸爸给女嘉宾唱了一首《月亮代表我的心》,表达他儿子的爱意,黄妈妈又表示“我也要唱”,不服输的性格惹得现场热议,也在观众中间引起意见分化。

由于家庭背景和父母情况对于相亲越来越重要,就有人表示,父母参与婚恋大事很有必要,“把爸妈请到现场和子女同台探讨婚恋问题,上一辈过来人阅历经验丰富,可以为下一代爱的小船保驾护航。”“结婚是两个家庭的事情,在恋爱阶段,双方能多和长辈沟通,必定是一件很好的事,也能大大提高恋爱的成功率”。

但也有不少人认为,父母发表意见要掌握分寸,不能有太多干涉,“有的妈宝男永远需要依赖别人,有的人很有主见,意见不合就会有矛盾,所以这个度要好好把握”。有高呼“自由恋爱”的人说,如果是年轻人找对象,还是应该以自己为主,遵从自己的意愿,毕竟小家庭的建立最终是靠两个人的努力。

评论>>

婚恋节目为何长盛不衰

现代人承受着很大压力,每天奔波,而疏于对感情的沟通和梳理,年轻人对婚恋有渴望,但很多时候又不知该如何着手,这也是婚恋节目永远有市场的原因。其实,如果不把《中国新相亲》、《缘来非诚勿扰》当作纯粹的婚恋节目来看,而是把它当成观察社会、了解男女感情困惑的通道,也蛮有意思。

此外,90后与父母之间的亲子关系,也随着时代的改变渐渐发生变化。这样的两代人通过“相亲”这件事考验对彼此的了解,增进代际沟通。虽然许多问题都存在争议、磋商,但只要讨论了,就有进步的可能。当然,在这个价值多元的空间里,我们尽量不要随意评论、抨击他人。

借着有效的讨论,让每一个观众从中找到自己的影子,引发强烈的代入感和共鸣:怎样的婚姻才是幸福的,怎样的人生选择才最适合自己——这才是婚恋节目的最大意义吧。 曾俊

## 广电总局提出 节目嘉宾选用标准

从2017年12月开始,何洁离婚、李小璐出轨等娱乐圈的各种猛料不断,一波接着一波,这些娱乐热点的内容几乎长期占据着各大新闻媒体的顶部,十分不利于青少年的心理健康成长,日前,GAI退赛《歌手》的新闻也在网上疯传,引来网友热议。

1月18日,在《歌手》的录制现场,李泉临时上场顶替GAI,坐实GAI退赛的消息。至于GAI突然宣布退赛的原因,节目方至今未有回应。

近日,在国家新闻出版广电总局的宣传例会上,国家新闻出版广电总局宣传司司长高长力提出广播电视邀请嘉宾应坚持“四个绝对不用”的标准,即:对党离心离德、品德不高的演员坚决不用;低俗、恶俗、媚俗的演员坚决不用;思想境界、格调不高的演员坚决不用;有污点有绯闻、有道德问题的演员坚决不用。另外,总局明确要求节目中纹身艺人、嘻哈文化、亚文化(非主流文化)、丧文化(颓废文化)不用。 张辽

## 刘嘉玲吐槽梁朝伟 戏里戏外都爱扮惨



近日,演员刘嘉玲现身《吐槽大会》第二季,为网友们献上一场笑料十足的脱口秀表演。

刘嘉玲与电视剧《半生缘》中的搭档郭晓东一起现身,二人爆料了许多拍摄期间的逸闻趣事。几年前梁朝伟飞伦敦喂鸽子的新闻曾被网友热议,郭晓东也拿这个话题开起了玩笑,郭晓东表示,为了演好刘嘉玲的老公,我专门飞了趟伦敦去广场上喂鸽子。

节目现场的刘嘉玲,吐槽起自己的正牌老公梁朝伟,也是毫不留情,“娱乐八卦里,总是说梁朝伟跟刘嘉玲在一起很可怜,说他夜夜笙歌半夜打麻将,让我一个人去买宵夜,还让他斟茶递水地在旁边服侍,我也想啊,我想的美啊。梁朝伟天天是一副可怜的样子在外面扮惨,我们两个都是演员,我是只在戏里演技好,可他在戏里戏外都是真正的好演员。”这一口甜蜜的狗粮令网友纷纷大呼猝不及防。

对于香港电影这些年的现状,刘嘉玲也提出了自己的想法,她在吐槽时表示,这么多年了香港电影来来回回还是我们这些人,希望香港能够有更多新的电影人出来,也好有人分担一些八卦娱乐新闻。戏谑的话语充满幽默感,然而背后对香港电影未来寄予的希望也令人感动。 冬冬

## 郭德纲首当捧哏 夸赞秦岚不容易

2017年可谓青年演员秦岚挑战自我的一年,连上数档综艺节目,变换身份角色。随着《喜剧总动员》最后一期节目落下帷幕,秦岚首次奉上相声首秀,并与喜剧大咖郭德纲合作,堪称意外之喜。

“这个郭,岚不住”的决赛口号更是颇有段子手风格,而二人刚一出场,古典旗袍与马大褂的着装组合,一下子便吸引了观众的眼球。作为相声界新人的秦岚,更是“直言不讳”的怼起了前辈郭德纲,“郭老师,您看您多久没说相声了?”“您这些年都忙什么去了?”“拍的电影票房好吗?”甚至当场邀请郭德纲拍电影,豪言称“票房一半我都归您!”如此连抖十几个包袱,令郭德纲在赛后忍不住对其夸赞“不容易”,最终秦岚在决赛中由观众票选获得“有趣灵魂奖”。

值得一提的是,秦岚与郭德纲二人的搭档,亦是郭德纲首次担当“捧哏”。赛前交流取经时,秦岚曾直言自己“压力大,从未想过会在台上说相声”。而在实际表演过程中,其对相声表演节奏上的把握相当到位,在台上跟郭德纲串起了感情戏,“郭老师,您就演我的丈夫,而我呢,准备演一个寡妇”,如此精心设计的相声台词,令在场所有观众捧腹,纷纷夸赞秦岚的表演有“秦氏喜剧风格”的独特味道。 杨阳

## 李晓东:参加《歌手》岁数是优势

在《歌手》第二期节目中,李晓东演唱毛不易的《消愁》,虽然打动了不少观众,但他最终还是遗憾离开舞台。汪峰说,年轻人唱的是歌,而李晓东唱的是生活;就连结发妻都感慨,虽然听不懂意思,但她真的被打动了。离开节目后,李晓东接受了记者的采访,说起在《歌手》的这段经历,李晓东感慨,自己47岁才老来得子,孩子还小,他希望在自已老的时候,让儿子看到,自己为他做过什么。

把节目看做高级别演唱会

记者:作为比较有资历的歌手,参加《歌手》,你的压力是不是会更大些?

李晓东:我的压力并不来自于竞演的模式或规矩。毕竟我都那么多年没唱了,能来唱本身就是个特别意外的惊喜。我的压力是来自于多年不登台,对舞台的生疏。至于名次,我是拿它当一个最高级别的演唱会。

记者:你在这个舞台上选歌的标准是什么?

李晓东:如果说大家都是很大线条的歌时,突然出现一个云淡风轻的、叙述性的歌,反而有意想不到的结果。我的合伙人还建议我说“你就应该唱一首民谣。”但我自己还有一个心结,虽然到了这个年纪,我声音的机能都挺好的,但我还想唱一些(跟

民谣)可以拉得开的东西。

记者:你想要传递给观众怎样的一个自己?

李晓东:首先,我的声音里表现情怀的东西,比较容易让别人更快地接收到。其次,我也想扩大点范围,比如演唱所有关于“爱”的题材,包括:父母的爱、朋友间的爱、甚至也包括情歌,都是可以的。

为了孩子参加《歌手》

记者:你觉得自己的《歌手》最大的优势是什么?

李晓东:说实在,我真没有什么优势,我数来数去,就岁数最大(笑)。舞台经验跟大家比起来,我最单薄,他们气场又那么强,所以压力是无形的。

记者:参加完《歌手》后,你的工作生活有哪些改变?

李晓东:有小孩儿之前,我还挺懒散的,反正就教课。有了儿子之后,我的生活就是照顾小孩儿。突然之间上《歌手》,受的关注度一下子就不一样了,上一节目就照顾不了孩子了,但是做的这一切,还不都是为了孩子今后能更好点嘛,不管是学业、生活环境还是质量,所以大家都很高兴的。

记者:您的孩子好像还很小?参加这个节目有家庭方面的原因吗?

李晓东:对,他刚14个月,我

们也结婚十几年了,我老婆就不停,全国哪都去,各种寻医问药,她喜欢小孩儿,终于老天爷给了个儿子,上这个节目说不定也是儿子带来的运气。而且我要在我老的时候,让我儿子看到,我为他做过什么。我们也在规划后面要怎么做,毕竟现在这个时代“哗”就热了,一扭头你就不见了,再见了,可能我们还是得从新歌开始吧。 黄晓雅



李晓东歌声动人