



黄晓明刘昊然演技不错

张慧雯沉稳大气

一部剧，三平台，一天播四次…… 《琅琊榜2》为啥还没“爆红”

接受记者采访时，导演李雪转述该剧另一位导演孔笙的话：“这戏得慢慢看，不能着急。”不过，已经被古装灌水长剧磨得失去耐心的观众，真的会回头吗？

保持水准但话题不多

《琅琊榜2》的制作保持了精良的水准，故事中展现的父子、兄弟、夫妻等情感关系以及演员的表演，也都震撼人心。然而，与第一部相比，《琅琊榜2》依然显得先天不足。剧情以长林王府二公子萧平旌(刘昊然饰)的“成长”为主线，戏剧张力自然不及“复仇”来得扣人心弦。

此外，这也与正午阳光团队风格有关。像去年播出的《鬼吹灯之精绝古城》、《欢乐颂2》、《外科风云》，这几部正午阳光的作品都是开篇节奏缓慢，到后期才依靠口碑逆袭。饰演“长林世子”萧平旌的黄晓明从一开始就不被看好，由于他的上一部古装剧《上古情歌》被吐槽“太油腻”，导致许多观众表示“拒绝入坑”。

最近的国产剧收视出现了十分“诡异”的状况。以1月16日晚的《琅琊榜之风起长林》(简称《琅琊榜2》)为例，该剧先在北京卫视19:30“日播档”播出第9、10集，接着在该平台以及东方卫视22:00“周播档”播出第27、28集，当晚又在爱奇艺VIP会员频道更新第33、34集……剧集可谓刷足了曝光率，豆瓣评分也保持在8.4分的高位，但与第一部相比，《琅琊榜2》离成为爆款还差十万八千里——52城收视率长时间在0.5左右徘徊，网播点击量也才破13亿。

不过，剧集播出之后，黄晓明凭借在剧中展现的“控油演技”重获观众信任。特别是剧情中段，萧平旌临死前与妻子蒙浅雪告别的一幕，更是让不少观众泪奔，终于为该剧赢得了一点讨论热度。

“正剧风”审美疲劳？

说起来，不光是《琅琊榜2》，同档的多部古装剧如《海上牧云记》、《虎啸龙吟》、《凤囚凰》，也都未出现一部爆款。近两年古装玄幻IP剧收视惨淡，与观众的审美疲劳不无关系。有人把同样制作精良却遭遇播放量滑铁卢的《虎啸龙吟》拿来类比，甚至认为

“正剧风”不再适应IP剧市场。

如今，古装剧的制播生态是：快节奏，强情节，多话题。而李雪转述孔笙的话时则反映了《琅琊榜2》主创的创作态度：“这戏得慢慢看，不能着急。他(孔笙)是以这样一种(慢)节奏和心态来面对这部戏，我觉得还是有一定的道理。大家慢慢看的话，能发现很多值得探讨、值得欣赏的细节。”这席话也显露了主创为观众设置的“高门槛”。只是，已经被许多长篇古装剧弄得审美疲劳的观众，会有这种耐心吗？

三个平台进度不一

《琅琊榜之风起长林》于1

月12日登陆北京卫视黄金档，北京卫视此举成就了《琅琊榜2》“一日三平台播四次”的罕见模式，但可惜三大平台的播出进度不一样，反而分流了收视群体。目前，该剧在各平台的收视成绩着实不太好看：周播单平台收视率0.5；日播黄金档收视率从0.8回落到0.4。有观众表示：“黄金档容易聚集收视人群，但观众很容易转看进度更快的网播。”以本周三的播出情况为例，就出现了这样一幕：“新入坑”的观众刚看完“日播档”萧平旌花式宠溺萧平旌的第10集，就在“周播档”的第27集目睹萧平旌为救父亲、兄弟“领盒饭”。

另外，也有人将《琅琊榜2》没爆的原因归结为“周播”模式，因为去年的周播剧就一部未爆。面对《琅琊榜2》的收视窘境，导演孔笙坦言：“这部剧在电视台周播是不太合适的，有些伏线埋的时间长了会受影响，还是黄金时段连续播出的方式比较好。”

龚卫锋

“前夫哥”雷佳音再陷三角恋

近期爆红的怂帅系代言人“前夫哥”雷佳音，摆脱了《我的前半生》中不知选前妻还是选现任的困境，却在新剧中再一次陷入了“三角恋”的窘境。在将要播出的幽默悬疑谍战大戏《和平饭店》中，雷佳音与陈数、陶慧两位女性纠缠不清，剧中的她们一个是高智商霸道女学霸，一个是泼辣老相好，雷佳音又会做出怎样的选择呢？

雷佳音在《我的前半生》中扮演的“渣男”陈俊生出轨同事凌玲，闹得全国人民都知道。此次在《和平饭店》中，他不再是犹豫不决的陈俊生，而是霸道土匪王大顶，但却同样绕不开“三角恋”的“纠缠”。剧中，雷佳音和陈数饰演的中共地下党员陈佳影为躲避警长李光洁的盘查，伪装成夫妻。二人在刚相处时冲突不断，随着慢慢相处，雷佳音渐渐爱上了陈数，屡次表白却无一成功。而另一方面，陈数怕自己的身份暴露，虽然对雷佳音有诸多不满，也只好与其伪装成恩爱夫妻。

两人的矛盾还没解决，雷佳音剧中的老相好刘金花(陶慧饰)又半路杀回，势要抢回雷佳音，和平饭店中再掀波澜。刚逃出《我的前半生》中的“孽缘”，雷佳音又在《和平饭店》里遇到了同样情形的恋情，看来他与女人的关系始终是掰扯不清了。刘琪

《看风景》上映甜宠蜜恋

由姜潮、李溪芮、庞瀚辰、何瑞贤、赵旭东、宋奕星主演的偶像剧《我站在桥上看风景》(以下简称《看风景》)正在湖南卫视热播。该剧讲述了游戏总裁章峥岚用爱与陪伴，化解剑道教练萧水光旧时情伤的暖心爱情故事。

在《看风景》中，姜潮饰演的游戏公司总裁章峥岚，与李溪芮饰演的剑道馆教练萧水光，两人开启互坑日常，还疯狂撒糖。姜潮为接近李溪芮，启用十八般耍赖功夫“死皮赖脸”成为幼年班中年龄最大插班生，霸道总裁变“二货”，一句“一夜师徒百日恩”令人忍俊不禁。

不管是桌咚、壁咚，空气咚，还是管送从小到大的所有礼物，加上亲自送鸡汤，对于心爱的萧水光，章峥岚用尽了“霸道”之外的所有温柔，暖化少女心。当“霸道总裁”遇上的是不是“傻白甜”，而是“霸道少女”，姜潮与李溪芮到底能碰撞出怎样的火花，令人期待。

该剧不仅有温暖甜蜜的爱情，还有一群暖心相伴的朋友，更有萌娃、萌宠神助攻。萧水光作为一名剑道馆的老师，每天都与一群“熊孩子”斗智斗勇。陈思成饰演的章峥岚的弟弟章天昊，小葡萄饰演的萧水光同事兼闺蜜林佳佳，一群“逗趣萌娃”给萧水光清冷的生活带去丝丝暖意。米勒

《凤囚凰》：年度“玛丽苏之光”名不虚传

□记者 权震乾

年度“玛丽苏”(玛丽苏，指女主角善良聪慧，所有男性都喜欢女主角的作品)巨制《极光之恋》刚刚落下帷幕，在一片骂声中也取得了不俗的收视率和超高的话题度，简直是又黑又红。在剧中饰演女主角的95后小花旦关晓彤，尽管收获了超高话题度，但负面评价也不少，越战越勇的她主演的另一部周播大剧《凤囚凰》也已于近日在湖南卫视开播，走得同样是“玛丽苏”路线，只不过这次把故事背景放在了南北朝时期，但剧集评价不升反跌，没给她带来口碑反转。

视开播，走得同样是“玛丽苏”路线，只不过这次把故事背景放在了南北朝时期，但剧集评价不升反跌，没给她带来口碑反转。

男女主角撑不住场 创“于正剧”评分新低

《凤囚凰》改编自天衣有风所著的同名小说，在晋江文学城(网络文学网站)与《甄嬛传》《琅琊榜》并称为“晋江三大奇书”，前两部“奇书”都被保质保量地搬上了荧屏，除了让原著粉丝看得满意之外也收获了大批的电视粉丝，因此《凤囚凰》的改编格外受人关注。自《凤囚凰》小说被制作人于正买下之后，就争议不断，由于于正此前抄袭风波等负面新闻，原著粉丝对于其能否改编好《凤囚凰》持怀疑态度。而该剧开拍之初，从“换角风波”到女主角的“缝纫机头”，各种争议甚嚣尘上。

1月14日，《凤

囚凰》在湖南卫视播出之后，豆瓣评分直接降到了3.1分，甚至不及刚刚播完的《极光之恋》的3.3分，同时也创下了于正作品的最低评分纪录。原本属意杨蓉饰演的山阴公主，在原著中是媚而不俗、走路摇曳生姿的绝色人物，但开拍之初被关晓彤“截胡”，关晓彤年纪尚轻，演技稚嫩，演不出那种妩媚感不说，反而被网友指出走路扭扭捏捏，像《青蛇》中矫揉造作的“蛇精”。而宋威龙饰演的容止也颇受质疑，在原著中被描述的是个“眉似远山之黛，唇似三月桃花”的秀美少年，尽管宋威龙面容姣好，但原著粉丝还是认为他长得不够出众，发出“遇到这样的容止‘误不了终身，我还是自己过吧’”的感叹。

光有话题演技一成不变 “玛丽苏”局限演员发展

在《极光之恋》《凤囚凰》中，关晓彤饰演的角色都自带“玛丽苏”光环，一个是出身底层、穷困潦倒实现梦想的少女，一个是身负刺杀任务却爱上仇人的刺客，

两个角色一路走来靠着主角光环所向披靡，最终爱情和事业双丰收，成为人生赢家。但关晓彤演得开心，观众看得不开心，对于关晓彤演技一成不变的批评不绝于耳，关晓彤自嘲是“玛丽苏之光”，但空有情商没作品拿出手，也弥补不了大众对于其演技的批评。

各卫视的开年大剧中，原本计划年初开播的《如懿传》《巴清传》都临时调整档期，开播时间未定，使得古装剧称霸的局面被改变，《恋爱先生》《我的青春遇见你》等现实题材作品占据荧屏。种种迹象都表明，“玛丽苏”套路已然不吃香。关晓彤自嘲“玛丽苏之光”，却没赶上“玛丽苏”流行的鼎盛时期，自带主角光环的女主角，观众爱看一年不代表爱看一辈子，现实题材的热播养刁了观众的观看品味，再靠原来那些狗血剧情“忽悠”观众的三板斧已然失效。《凤囚凰》成了卫视开年大剧古装剧的一枝独秀，却没凭借着自身实力为古装剧正名，不仅原著粉丝不同意，也丧失了观众的信任。

