



古稀老人 雕出微世界

□图/文 记者 金灿

从远处看,映入眼帘的是一件件精美的艺术品,美轮美奂。走近一看,每一个纹路每一处细节都让人更加的叹为观止。这一件件艺术雕刻品都出自单孟渤一人之手,他有两项绝门绝技同时被列入济南非遗名录中——刻瓷和蛋壳。

单孟渤1949年生于山东省济南市,他的一生也颇为传奇,说他拥有一身的艺术天分一点儿也不为过。年轻时候的他学过音乐吹过小号,搞过绘画做过板报,可谓是多才多艺。进过建设兵团,经历过上山下乡,1977年恢复高考后他考入山医并留校任教。这么多年来学医的他一直坚守着绘画和雕刻的兴趣爱好。

兴趣是最好的老师,除了初始的求教,单孟渤后期的作品都是自学自创。1992年在淄博举办的一个陶瓷琉璃艺术节上,单孟渤了解到了刻瓷这项技艺,于是一发不可收拾,回到家中便开始琢磨研究。由于自己有一定的绘画基础,再加之勤奋刻苦的练习,一年左右他的刻瓷技艺就已经非常熟练了。他的刻瓷技艺在圈里已经非常知名了,到目前为止他已经完成了我国“十大元帅”和“十大将军”、NBA球星、历届美国总统、历届奥斯卡影帝等一系列作品。

后来,单孟渤在刻字艺术家协会认识了一位能在鸡蛋上做雕刻的友人,此后他便对蛋壳产生了浓厚的兴趣。蛋壳不同于刻瓷,虽有相似,但技艺上却是大不相同。两者一软一硬,刻瓷需要在坚硬的瓷盘上刀鏖,蛋壳则需要小心翼翼地雕刻。知难而进,越是不容易做的越是坚持,单孟渤一直有这么一股劲。

不满足于蛋壳表面的雕刻,他将主要精力都放在了镂空雕刻上。“世界地图”蛋壳是他最为骄傲的作品,上面的每一条经纬线都很分明。据他说,能在一个蛋壳上把经纬线刻到0.5毫米到0.6毫米的宽度,在国内还没第二个人能做到。

他能在蛋壳上雕出整个世界,也能在瓷盘上刻出整个人生,生活中普普通通的物件经过他的雕刻都能变成一件件精美的艺术品。单孟渤不求名不逐利,只做自己感兴趣的事,着实令人敬佩。现在的他希望有更多的人能够了解这项技艺,并把它流传下去。



单孟渤借助聚光灯放大镜来创作他的作品。



瓷盘质地坚硬,需要用整刀一锤一锤的精心雕刻。



在雕刻中需要非常小心,稍不留神蛋壳就会碎掉。



这个地球是单孟渤的得意之作,经纬线的宽度只有0.5-0.6毫米。



老伴会经常帮他打扫房间,在背后默默地支持他。



狗年来临,单孟渤特意创作的狗的肖像作品。



业余时间单孟渤也喜欢出去去拍照。