

名家赏析

爱河船声

有一次,我到高雄出差。因为晚上没事,我就跟当地的朋友坐在爱河边欣赏夜景。

在我们聊天的时候,远方的河面上隐约传来咚咚的声响。我好奇地问:“那是什么声音啊?”

朋友说:“这是拖木船的马达声,一会儿你就能看到了。一条小船用绳子拉着几十根长长的木头在河面上行驶,有时浮木上还坐着人呢!”

“真的?那一定很有意思。”于是我就兴冲冲、眼巴巴地望着远方。可是等了半天也未见船的影子。

于是,我们又继续闲话家常。谈了一会儿,我突然想到那拖木船应该已驶至眼前,赶紧转过头去寻找,但是咚咚的声响依旧,却仍是一片空荡荡的河面。“怎么还没到?”我抱怨道。

“已经过了。”朋友讲,“你没发现这声音传来的方向与刚才相反吗?”我闻言大惊,侧耳细听,果然那声响已移到了河的另一端,渐行渐远,最后只剩下一片苍茫的夜色、潺潺的水声和我的一颗怅然若失的心。

唉!人生机遇,稍纵即逝,谁说不是呢?

刘塘

天空

每个人都有自己的天空,不分贵贱、学识、教养、出身、老少、男女,人人皆有。问题在于,每个人都有自己的天空,并不等于每个人都可以飞上自己的天空。

有的人,终一生,只好抬头看看自己的天空。有的人,幸运地偶然飞上去一下,又掉了下来,不论多么想再飞上去,都飞不上了。有的就算把影子向后变成了直角,一直向上望,也看不见自己的天空,更别说飞上去了。自然,也有人飞上去后,一直在自己的天空之中翱翔。

人人都想飞上自己的天空,飞不上去的,不要怨别人,只能怨自己。你有尽力去飞吗?你尽了所能尽的一切力量了吗?你努力了多少?是不是把阻碍你飞上去的负担全部抛下了?还是地面上有太多值得你留恋的东西,以致虽然渴望飞上天空去,却连试也不敢试?

不想飞上天空的人,和能够飞上天空的人,都十分幸运,因为他们都快乐。想飞而飞不上去的人,可以讨厌自己,把自己列为世界上最讨厌的人。

天空就在头顶,每个人都有,很公平。

倪匡

我的家在运河畔一个比较小的村庄,村西有一条弯弯曲曲的小河。夏天河水清澈如镜,游鱼可数。我们时常到小河里洗澡、摸鱼、捉蟹。

在河里摸鱼,一些大同学都摸得满满的一篓子,而我因为年纪小,摸的相比就少些。我提鱼回家,母亲非常高兴,把鱼拾掇干净就炖了。母亲很俭朴,舍不得吃白面,就用玉米面贴饼熬小鱼,那味道真是好极了。全家八口人围着八仙桌吃得有滋有味,在那个年代算是很好的饭了。记得河畔上长有碧绿的芦苇,每年端午节,母亲都叫我去摘苇叶包粽子。粽子熟了,我们吃得很陶醉。



一只鹰蛋阴差阳错地落到了鸡窝里,被一只老母鸡和其他鸡蛋一起孵了起来。过了一段时间,一只小鹰和其他几只小鸡一起破壳而出。斗转星移,小鹰渐渐羽翼丰满,身体里时时有一种渴望飞上蓝天的冲动,于是有

童年的饭桌

小河东面是一条土堤,堤的两旁有很多榆树。春天榆树上结了好多榆钱儿,我背上个空书包,爬上榆树就大把大把地捋榆钱儿。捋得满满一书包,母亲就喜笑颜开地给我们做榆钱儿饽饽或蒸糕。

父亲是个斗大字不识一筐的农民,每逢下地他都要带上我们兄弟三个练习劳作,到了地里他就耐心地教我们如何操作。

记得有一次麦秋,父亲带我们下地拔麦子,那活真够累的,但我们还是坚持了下来,真正体会到“锄禾日当午,汗

滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的道理。麦子拔下后捆成捆儿,拉回家用铡刀一捆捆地铡,然后打轧、晒粒。我们哥仨的农活都是那时候学会的,我们在劳动中磨练了意志。那时候我们村没有小学校,上学要到几里远的外村。冬天中午不回家,带上一个玉米饽饽外加一块老咸菜算是午餐,在教室的炉子上烤烤就吃。

如今,新农村建设改变了贫困落后的状况,农民都赶上了好时代,我也到了耄耋之年。但有时我总会想起饭桌上的往昔,想起父母对我们的付出,想起艰苦岁月里的苦与乐……

据《天津日报》

鹰和鸡

一天他问母鸡妈妈:“我什么时候学飞行啊?”

这只可怜的母鸡以前从来没有意识到自己不会飞翔,她也不知道别的鸟是如何教自己的孩子飞翔的。但是她羞于承认自己的能力缺陷,就说:“孩子,你现在练飞

还早,你再等等。等你完全长大了,我就教你。”

几个月过去了,小鹰开始怀疑妈妈根本就不会飞,但他始终下不了决心独自飞去,尽管他那么向往蓝天,可他更不愿愧对母鸡的养育。

据《羊城晚报》



本栏目投稿邮箱:
sdjbrmj1@163.com

“故溪黄稻熟,一夜梦中香。”故乡的味道是一缸陈年的老酒,满溢着面朝大海春暖花开的舒适和温暖。

一个人无论是住在哪里,总不如住在自己的故乡,因为世界上任何一个地方,也找不到故乡那种根植在地的安全感。当你自由自在的走在故乡,长长短短的村街上,天是你的,树是你的,房舍和土地都是你的。活在沾满草屑和泥巴的乳名里,四平八稳的踏实着,又怎么会慌张的起来。

一辈子都没有离开过故乡的人是幸福的,没有独在异乡为异客的孤独感,没有寄人

人在故乡不慌张

篱下的自卑感,可以不必为了春运时的一票难求而涕泪横流,也不会因为思念父母亲人而彻夜不寐。“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡”从来没有离开过故乡的人永远读不懂李白的乡愁,也不会对着南飞的雁阵仰天长叹。远离了故乡的人,漂泊的时间越久,月光下的影子就会被自己的思念拉得越长。

我的故乡在北方,年末岁尾常常会下一尺来厚的大雪,父亲带着我们把洁净的白雪挖到大铁锅里,母亲在灶下点燃通红的高粱杆火,炙热的铁锅慢慢征服冷硬的雪,热气腾腾弥漫一屋子最原始的柔情。我偷偷跑到院子里玩雪的时候,就会看见清澈而湛蓝的天空,母亲烧出来的那一缕炊烟

正悠悠地飘散在那里。诗意的烟熏的糯香在干净的空气里拥挤着,分明是长年累月积攒下来的柴草的味道。

下大雪的日子,我们和父亲都可以不去上课,他温和地教我们功课,或者把我们的毛线帽子戴在头上给我们跳舞逗乐,我们和母亲经常一起前仰后合地笑倒在灶前的柴火堆里。大雪来了,年也就近了。父亲快乐地收拾出他的笔墨砚台,开始给左邻右舍写喜气洋洋的对联。一个村子就是一个幸福的大家庭,一副副鲜红的对联如鲜艳的花朵,盛放在乡亲们眼里心里,整个村子的气氛亲切而热烈,浓得化不开的亲情悄悄蔓延扯疼了一颗颗远归的游子心。

年来了,绵长的思念牵着

哲理故事

高僧问:你觉得是一粒金子好,还是一堆烂泥好呢?

求道者答:当然是金子啊!

高僧笑曰:假如你是一颗种子呢?

启示:甲之砒霜,乙之蜜糖。适合别人的,不一定适合你自己,只有适合自己的才是最好的。

一青年向道士求教:“师傅,有人说我是天才,也有人骂我是笨蛋,依你看呢?”

“你是如何看待自己的?”道士反问,青年一脸茫然。

“譬如一斤米,在饼家眼里是烧饼,在酒商眼中是酒。在乞丐那里,就是救命的一顿饭。”

米还是那米。”

青年豁然开朗。

启示:只有我们自己能决定我们自己的样子,而别人是以你看待自己的方式看待你。

据中国新闻网官微

在外的游子的脚步急急地踏入故乡的热土,踩着实实在在回家的路,裹一身烟熏的糯香情,在三三两两的鞭炮声里融进这无限温暖的怀抱中,踏踏实实找回原本就属于自己的那份从容和轻松。

故乡很小,小的可以装进每个人的心里;故乡很大,大到可以装下整个世界。

崔向珍

征稿启事

记忆中的年味

春节将至,在您的脑海里,有哪些关于过大年的美好记忆?欢迎您围绕“记忆中的年味”为主题向我们投稿。截稿日期:2月5日。投稿邮箱:sdjbrmj1@163.com。

全球家居用品特卖
30天免费退换货



聚鲨商城
GHS.NET



扫码下载
聚鲨商城 APP

WWW.GHS.NET 4000-525-525

济南27频道

青岛28频道

烟台26频道