

卫视群英汇

山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

江苏卫视春晚

超人气综艺超强阵容闹新春

江苏卫视春节联欢晚会将于大年初二晚19:30播出。每年春晚都是星光熠熠,今年也不例外。在今年江苏卫视春晚的阵容中,综艺明星的阵容尤其强大。四位通过《超凡魔术师》节目集结成军的“中国魔术战队”成员,将在江苏卫视春晚中神奇亮相,奉上梦幻与现实交融的魔力“硬菜”!00后也有属于自己的代表登上春晚舞台,《歌声的翅膀》的天籁之声和《了不起的孩子》的天赋宝宝将为观众一起带来高燃正能量的少儿青春秀。

◆最强魔术届F4◆

魔幻与颜值齐飞

相信很多人心中的春晚节目单,都为“魔术”留有一席之地。魔术表演之于春晚,逐渐成为一道不可或缺的神秘菜肴。2017年四季度,江苏卫视大型魔术竞技节目《超凡魔术师》通过竞赛的形式聚焦中国魔术的发展状态,寻找优秀的魔术师来进行魔术的电视化呈现,凭借新颖的题材与超炫的制作,《超凡魔术师》在竞争异常激烈的周五档杀出一条康庄大道。

与此同时,节目也将更多中国魔术师带到大众视线里,他们既有炫目技巧,又有超高颜值。其中,郭皓炜、郭汛杰、叶望风、李泽邦、麦杰等5位青年魔术师组成“中国战队”,代表中国魔术师与世界其他国家同行进行“魔幻”较量。此次江苏卫视狗年春晚,一口气集结了“中国战队”五小强中的四位,郭皓炜、郭汛杰、叶望风、李泽邦四位魔界“男神”堪称魔术届F4,携超凡魔力而来。

四位魔术师各有所长,表



演别具一格,江苏卫视狗年春晚集四位魔术师特长之大成,不论是布景,道具还是创意,都紧紧围绕“幸福中国年”的主题,是一台为春节“量身定制”的超凡魔力秀,“具体内容现在无法剧透,但可以肯定的是,这会是一场撕破大家脑洞边界的空前表演!”

◆《歌声的翅膀》◆

天籁童声重现

2017年以来,一批聚焦中国青少儿成长与教育的综艺节目纷至沓来,江苏卫视堪称这波综艺浪潮的赶集者,《歌声的翅膀》、《了不起的孩子》第二季等

两档少儿节目,分别以音乐和才艺为切口,展示了中国青少年的青春正能量。

以一曲《梨花颂》惊艳了观众的耳朵,两岁移居海外,却对中国传统文化情有独钟的“京剧男孩”王泓翔,作为在首期《歌声的翅膀》节目中亮相的“天籁童声”,收割了无数观众的喜爱。《人民日报》官方微博三次点赞这段表演,就在上周,还再一次在微博上发布王泓翔与李玉刚合作的《梨花颂》,盛赞这位华人少年对中国传统文化的传承与热爱。王泓翔就如一面镜子,用他淳朴至真的童声演绎出中华民族传统文化的

经典之美,如一股清流涌入观众内心。

除了王泓翔,《歌声的翅膀》中另一个质朴的好声音,来自大山里的藏族少年登曾多吉,也将登上荔枝春晚舞台。来自甘孜的登曾多吉自小与大山为伴,因为《歌声的翅膀》,让他成为了村子里一千年来第一个走出大山唱歌的孩子。

◆天赋少年组团◆

上春晚花式秀才艺

如果说《歌声的翅膀》以天籁童声为传统音乐文化发声,《了不起的孩子》则以身负绝技的儿童为切口,最大限度展示孩子们的天赋与童真,让每一个孩子都觉得自己是了不起的。江苏卫视狗年春晚将专门为这些孩子开辟一片秀出真我的天地。

陕西铜川7岁男孩张晓博,两岁就能认识三百多个汉字,5岁开始练习书法,能流利书写柳楷、隶书、行书等几种字体。这位翰墨小子在《了不起的孩子》节目中一展汉字的魅力,不仅现场挥毫作书还对各种书法的知识如数家珍,隐有大家风范。来自湖北宜昌的徐嘉希不仅颜值逆天长相酷似“吴亦凡”,才艺也另辟蹊径,仅凭三个月的学习,四岁练成一身剪纸绝技,分分钟创作出成人都难以媲美的作品。另一位来到江苏春晚舞台的“了不起的孩子”,则是节目中表现“另类”的茶艺小仙子于卓宁。此番集结张晓博、徐嘉希、于卓宁三名“了不起的孩子”,荔枝春晚也意欲从承载家庭风貌和国家未来的孩子们身上出发,打造别样的春节味道。

90岁老人晒全家福
幸福感动满满

1月15日江苏卫视狗年春晚联合新浪微博、扬子晚报、荔枝网、新闻眼、广播台阿东发起晒出“我家的全家福”主题活动,活动一经发起就有众多网友积极参与。截止目前,征集活动的第一阶段共有超过2000万人参与,收集到了超过六千多张全家福照片,他们中一部分人将有机会登上大年初二晚江苏卫视春晚的大屏。

值得一提的是,第二阶段的全家福征集活动仍在继续,此次要给大家介绍的正是许多热心投稿观众中的一位。他就是金友林,今年已是九十岁的高龄,他的全家福从一个人到两个人,再到一家人,充满回忆的味道让人非常感动。而他本人和他老伴生活中都会用摄像机,会玩朋友圈,他笑称他们老两口都是“学习型老人”。而说到金老年轻的时候,16岁时的他就已参军入伍,一年后加入中国共产党。解放战争初期,看到队伍缺少医生,金友林就边战斗边学习,逐渐成为了一名出色的医务人员。在解放上海时,金友林负责的病区一下子收治了140多名伤员,他昼夜进行救治,三天没有休息,胃出血还坚持工作。

在抗美援朝战场,金友林又主动学习测高仪等科目,成为兼职的防空情报员;上个世纪70年代,他还进修通讯技术,在昆明军区空军通讯站任职;随后,他又钻研法律知识,转业到南通检察院工作。离休后,看到社区活动总是没人拍照摄像,他又购买了摄像器材,学习拍摄剪辑,每逢参加各类活动,他都主动提供录像服务,并制作成光盘送给居民。

他们家几乎每年都会拍一张全家福,这些照片不仅回忆了他成长的时光,更是见证了家庭的幸福变化。一花一世界,一叶一追寻,愿你们也有岁月可回首,且以深情共白头。

江苏卫视狗年春晚第二阶段的全家福征集活动仍在继续,即日起,关注江苏卫视春节晚会的官方微博和江苏卫视的官方微博、微信,将你的全家福照片发送到我们的官方邮箱:jstvchunwan@qq.com,既有机会登上江苏卫视狗年春晚的荧屏,更有丰厚的礼品等着你!还等什么,快快来晒!

看更多温暖的全家福,大年初二晚 19:30 江苏卫视狗年春晚幸福相约。

荔枝春晚语言类节目放大招

邵峰李鸣宇满腔诚意献《匠心》



邵峰李鸣宇合作默契

《匠心》。变身修表师的邵峰为深入角色,专门找修表点体验一个月;李鸣宇在父亲去世的情况下,仍尽快调整情绪投入排练。《匠心》背后,他们精益求精的精气神,似乎就是“工匠精神”最好的体现了。

为表演深入体验一个月
邵峰三度相约荔枝春晚

2007年,邵峰与郭冬临合作小品《回家》,首次登上央视春晚舞台。此后他几乎年年不落,先后与孙涛、冯巩、黄宏、牛莉等一线喜剧人搭档,共八次荣登央视春晚舞台,成为不折不扣的“春晚小品专业户”。热心保安、午夜路人、抠门损友、社区民警……邵峰演遍了各色小人物。此次与江苏卫视第三次合作,邵峰变身修表师傅,将

“专业”进行到底。“第三次和江苏卫视合作,感觉好极了。其实我和江苏的观众朋友非常熟悉,我有两个亲戚都在江苏。”

谈起这次的作品,邵峰认为:“其实这不是一个喜剧作品,是表现工匠精神的正剧。我们国家,正因为有千千万万个这样的技术工人,这样的大国工匠,才蒸蒸日上。”为了吃透人物细节,邵峰还专门找商场里的手表售后维修点“实习”了一个月。“演员在塑造角色的时候一定要体验生活。艺术源于生活高于生活。我觉得台下十年功也是一种工匠精神。”

冯巩爱徒走到台前
李鸣宇精益求精打磨新作

李鸣宇长在天津,深受曲艺之乡的氛围浸染,报考中戏

相声班,有幸入冯巩师门,成为贾玲师弟。“冯老师鼓励创作,尤其相声这种曲艺的东西,观众喜欢听新鲜的。那个时候逼着自己创作。打那个时候开始,进入了创作的门。”

擅长创作的李鸣宇2008年为冯巩写了《公交谐奏曲》,那一年他24岁。该作品荣获当年央视春晚语言类节目一等奖,直到现在李鸣宇还保持着央视语言类节目一等奖编剧的最年轻纪录。除此之外,李鸣宇还与贾玲、大潘在俱乐部合作演出。

此次与江苏卫视合作期间,李鸣宇父亲不幸逝世。事发突然,李鸣宇在料理完丧事之后立马投入排练。“父亲活着的时候也说过,答应别人的事情要做好。家里的一些突发事件可能会跟工作相冲,到那时候肯定会有取舍、有付出,这都是正常的。无论做什么行业,都要认真对待自己的职业,有敬业精神和认真负责的态度。”

众星齐聚荔枝共度新春,优秀的语言类节目不仅能引领段子潮流,更能成为隽永的国民记忆。大年初二,八次登上央视春晚的“小品专业户”邵峰将携手新生代先锋相声掌门人李鸣宇,亮相江苏卫视狗年春晚,以一番诚意、两腔热忱、三月打磨、半年筹划,带来诚意之作