

□记者 权震乾 整理

朱亚文近日在《声临其境》中一句“宝贝”不知道圈了多少粉,春节档他也没闲着,此前传出消息称,他与郑元畅、李佳航主演的电视剧《合伙人》即将于2月17日登陆北京卫视接档《琅琊榜之风起长林》。此次在《合伙人》中,朱亚文继《北上广不相信眼泪》后再挑战行业剧,演了一个从大学毕业就与兄弟创业,一步步走向成功的商人。

《合伙人》将播

朱亚文只靠圈粉了

朱亚文领衔三兄弟创业故事多

1 没照搬电影情节 剧版主人公更年轻

2013年上映的电影《中国合伙人》,三兄弟合伙创业的故事打动了不少人,票房和口碑双丰收。如今,由电影《中国合伙人》的编剧周智勇执笔,导演简川訦、演员朱亚文携手监制,青年导演林家川、马鸣联手打造的电视剧《合伙人》,将再度讲述关于兄弟合伙创业的那些事儿。

电视剧《合伙人》由朱亚文、郑元畅、李佳航、菅纫姿、韩雨芹等联袂主演,该剧没有照搬电影《中国合伙人》的故事,而是以古东青、霍致远与王子这三个1990年代末的大学生为主人公,讲述了他们从白手起家的菜鸟新人到一步步打拼成为国内网络行业领军人的传奇故事。相比影版,剧版的三位主人公更加年轻,1990年代逐渐兴起的互联网创业大潮,也更具有当下性。《合伙人》的故事主体仍旧围绕着三个性格迥异的兄弟的创业故事展开讲述,但由于电视剧的篇幅更长,所以编剧周智勇可以将此前搜集的创业故事素材充分展开。

2 剧本写了2年多 朱亚文陷入三角恋

剧版的“合伙人”故事,引入了更多的人物,例如三兄弟的家人以及职场打拼中遇到的各路能人。“我希望用一部电视剧来一吐为快,让观众更立体地来领略三个年轻人既波澜壮阔又斑斓有趣的人生”,周智勇如是说。

《合伙人》不仅叙写三兄弟

在商业领域的纵横捭阖,也将三人的感情线和原生家庭的故事铺陈开来,周智勇说道:“感情线与商业线互为骨肉,创业者无论取得多大的成功,回归到家庭情感中,他们仍旧是普通人,有着普通人的喜怒哀乐。”

写作《合伙人》的剧本,周智勇花费了2年多的时间,商战中情感戏的拿捏,对于他而言,是一个不小的挑战,如何将人物的

3 新铁三角来袭 三兄弟“相爱相杀”

在成功学和心灵鸡汤充溢的当下,《合伙人》并没有给观众继续讲一个俗套的励志故事,而是在传递积极的生活方式和面对财富的理性态度。周智勇认为,“合伙人”就是想通过三个兄弟在创业途中的成长,来书写奋斗中的不同人生选择,从而展现给观众人生的不同可能性。

无论是身陷阴谋导致被开除学籍,还是遭遇强大的竞争对手,古东青、霍致远与王子都没有放弃。他们三人心中始终怀有创业的梦想,凝聚成一股强大的力量,各自发挥所长。即使中间三兄弟之间有矛盾误会,但始终没有散,三人“相爱相杀”的戏份值得期待,朱亚文、郑元畅、李佳航三人组成的新铁三角之间所生发的化学反应,也让周智勇感到非常惊喜。三人之间深刻而浓烈的兄

弟情谊,在1990年代创业大潮的时代大背景之下,更显真实与动人,也比电影《中国合伙人》故事发生的年代推迟了10年,剧情和人设也更加青春,具有当下性。

除此之外,观众还可以在剧中看到电商的发展脉络。在该剧中,朱亚文将化身电商创业者,用睿智的头脑和理性的思考彰显人物魅力,与此同时还将在表演之外开始承担起了监制的任务,为该剧的艺术品质负责。

《我的父亲我的兵》 刘威“坑”张一山

播出时间:2月26日
播出平台:CCTV-8

该剧讲述抗战期间一对失散多年的父子在战场相遇后联手对抗杀敌的故事。张一山近日在网剧《柒个我》中积攒了不少人气,早前更凭借《余罪》树立了“硬汉形象”,此次饰演骁勇善战、心怀国家的八路军连长,刘威则饰演一身恶习但经验丰富的国民党老兵油子。两人继《杀寇决》后再演父子,既斗智斗勇又携手与共,热血与爆笑不断。

演员刘威戏路很宽,既能塑造粗狂彪悍的硬汉形象,也能驾驭得了幽默诙谐、潇洒顽皮的角儿,此次他饰演的田守义本应是一个大义凛然,为国家抛头颅洒热血的铁骨铮铮的汉子,却不承想他变成了一个只顾小家、只顾自己那一亩三分地的小人物,而他失散多年的儿子付子龙却是个心怀国家、大有抱负的铮铮男儿,父子俩如此“别样”的设定让人期待不已。据悉,刘威和张一山都是很豪爽率直的人,两人再次合作可谓是默契十足。在剧组候场的两人聊天就跟说相声似的,经常为大家带来笑声。究竟刘威饰演的角色会是一个怎样不知上进的父亲呢?而张一山又是怎样与这个父亲斗法的呢?

《台湾往事》 宝岛青年抗日真热血!

□记者 权震乾 整理

今年开年,浙江卫视走起了年代风。1月25日《和平饭店》接档《莫斯科行动》,2月20日起,《台湾往事》将接档《和平饭店》。三部剧在类型上都带有一定程度的谍战、年代元素,与其他卫视在类型的选择上大相径庭。浙江卫视差异化的选择或许能为其在春节档增添一份竞争力。

左小青一人分饰两角

去年10月份,《台湾往事》首次曝光主题海报,海报中三位男主从儿时玩伴到成年后走向了不同道路,将主人公在大时代背景之下的命运起伏刻画得淋漓尽致,也正式揭开“台湾往事”的序幕。《台湾往事》把故事落脚点放在日据时代,通过主角成长来讲述台湾人民的爱国情怀。

该剧一大值得关注的看点则是左小青的加盟,她塑造过多个令人印象深刻的角色,《后会不是海》中温婉如水的沈海鸣、《战长沙》中上得厅堂下得厨房的胡湘君等等。据悉,在《台湾往事》中左小青一人分饰两角,其饰演的林清文母亲一角更是以

其温婉的气质为该剧增添了许多温情的色彩,也让人期待特殊年代下的母子情深和在家与国之间的纠结选择。

日据时代的种种在《台湾往事》中通过展现普通家庭中的故事娓娓道来更真实。该剧从林清文、周绍祯、庄是耕三位青年在日本侵略者严酷的“皇民化运动”中,被迫离开平静的校园生活开始讲述。在时代洪流的冲击下,兄弟三人在乱世中因内心的民族大爱而共同走向抗战。

青年成长成主线故事

《台湾往事》虽以日据时代为故事背景,但是没有一味去讲述残酷的战争,而是通过三位青年的故事来展现那个年代的青年人最真实的青春,视角真实且更有人情味。全剧以主人公的成长和战斗经历为主线,展现了一幅生动细腻的台湾乡土生活画卷,演绎了动荡年代台湾人民的亲情、友情、爱情和民族情。

一路坎坷险阻,但是他们内心最本真的善良和正义并未磨

灭,时刻怀着的家国大爱将他们命运般的分离又相聚。三人面临的命运抉择正是那个时代的代表缩影,从三人身上也可看出任何历史阻碍也挡不住两岸人民血浓于水,心向一个祖国的决心。剧中将“中国近代历史上无论如何风云变化,中国台湾地区永远不可分割,永远同呼吸共命运”的精神深刻传递,用三人逐梦大爱的抉择叙述出的历史更有人情味也更有群众共鸣。

周播也精彩! 古装剧扎堆凑热闹

以往收视率与话题度都超高的古装剧近两年似乎有些降温,每到岁末年初,都需要一部古装剧来定乾坤,去年《寂寞空庭春欲晚》《女医明妃传》《新萧十一郎》等古装剧扎堆春节闹荧屏,今年古装剧似乎格外冷清,但是也不代表着春节假期喜爱古装的观众没有眼福。近年来兴起的周播剧场为古装剧留了一席之地。

《蜀山战纪2》 吴奇隆放飞自我



播出时间:每周三晚 22:00
播出平台:浙江卫视

古装玄幻剧《蜀山战纪之踏火歌行》已经登陆浙江卫视周播剧场,作为一部带有浓烈网游风的仙侠剧,该剧引起了不少粉丝的关注。

在《蜀山战纪2》中,吴奇隆联手多位新锐演员共同演绎热血江湖,续写蜀山传奇。在剧中,吴奇隆放飞自我,变身“不靠谱老爸”萧月,一路承包笑点。实际上,这位平日吊儿郎当、嗜酒贪赌的大叔竟然是一位隐世高手。吴奇隆以头戴酒罐的方式另类出场,打破了观众对吴奇隆的沉稳印象。

最让观众惊喜的是,该剧远赴新西兰取景,画面感和视觉冲击力获赞“震撼”,“静谧黑木林、清澈的山色、精致的空镜,带来浓浓的电影感,最重要的是,实景不抠图!”

《凤囚凰》 95后演技青涩刚刚好



播出时间:每周日至周一晚 22:00
播出平台:湖南卫视

日前,古装权谋爱情剧《凤囚凰》正在湖南卫视热播,该剧改编自天衣有风同名小说。作为荧屏少有的着眼于南北朝时期的影视作品,该剧一经播出就凭借其别具一格的禅意风骨和你来我往的阴谋博弈引发观众热议,尤其在最近播出的剧情中其对人性的解读引发观众的深度思考。

《凤囚凰》刚开播,有人批评宋威龙无法驾驭容止的腹黑,但也有另一种声音发出:“相比35岁,40岁一脸褶子的中年少侠和中年学长,我更愿意接受他的青涩;看《恋爱先生》对靳东的跳脱范儿吐槽无力,如果真来个高龄容止,我就弃剧”。而在《极光之恋》中演技备受质疑的关晓彤,在《凤囚凰》中的表现尽管也被指出有着这样那样的问题,但总体也算是合格的完成了对山阴公主这一角色的塑造。

记者 权震乾 整理