

“冰上围棋比赛”——冰壶

□记者 魏露

无论是夏季奥运会还是冬奥会,几乎所有项目都是对运动员身体素质强弱比拼。但是在冬奥会中有一个项目却是例外,这个项目就是被称为“冰上围棋”的冰壶比赛,同时冰壶比赛也是冬奥会中少有的团体项目。

冬奥会冰壶比赛规则

平昌冬奥会冰壶比赛分为两个阶段,第一个阶段是循环赛,10支队伍两两交手,根据胜负场进行排名,排在前四名的球队进入四强。第二阶段是四强赛,分别进行两场半决赛,其中获胜的两支队伍争夺最终的冠军,而半决赛失利的两支队伍争夺铜牌。

冬奥会冰壶比赛中,每场比赛分为10局,每队分别有75分钟的比赛时间。每局比赛双方各有8个冰壶,每队四名选手轮流投掷冰壶(每人投掷两次)。如果出现最终得分相同的情况,则要进行一局15分钟的加时赛。

智力比体力更重要

冰壶比赛中一垒队员第一个投掷,既可以投石占位也可以占据营垒中心;二垒队员第二个投掷,必须兼备攻防能力;三垒队员第三个投掷,他的投掷在战术策略上具有很重要的意义;四垒队员最后一个投掷,往往起到决定性作用。

通过对比赛规则的了解便可以发现,在冰壶比赛中,双方除了个人的投掷能力对抗外便是各自战术的比拼。在冰壶比赛中,“智力”相对于“体力”则显得更为重要,因此冰壶比赛才被称作为“冰上围棋”或者“冰上国际象棋”。

冰壶讲究“后发制人”

看过冰壶比赛的观众可能会产生这样一种疑问:为什么有的队伍在能得分的情况下故意将所有的冰壶击出场地?

其实这与冰壶比赛里的先后手规则有关。冰壶比赛开始之前双方各派两名运动员投掷冰壶,两个冰壶与圆心的距离相加,双方谁的距离更短谁可以选择先后手。一般都会选择后手,因为后手更占优势。

比赛开局后,每局得分的一方下一局变为先手,如果双方都没有得分,下一局的先后手与前一局相同。如果这一局的后手方得了高分(2分以上)就可能选择把所有的壶都打出去,这样双方都不得分,下一局就依然保有后手的优势。因此说,冰壶比赛讲究“后发制人”。



扫码收听中国第一批冰壶运动员王志强为您讲解冰壶比赛规则

四周设有高5cm 宽10cm 的木框

本垒
冰道的一端画有一个直径为1.83米的圆圈作为球员的发球区,被称作本垒。

起滑架
位于场地边缘内测,球员在掷球时可借此将腿后蹬而向前。

后卫线
超出后卫线的冰壶视为无效。

防守区
栏线到营垒之间的区域是防守区,在此区域的冰壶有效。

边线
任何接触到边线的冰壶都被视为出局,应立即从场地中移开。

栏线
掷球时,球员必须在掷球区的栏线之前将球离手。掷球后,若石球未完全通过栏线,则此球视为出局。

中心线
看似平滑的赛道其实在中心线位置有细微的凹陷,运动员可借助凹陷打出精彩的弧线球。

刷冰
冰壶被掷出以后会有另外两名队员用刷子进行刷冰,冰刷擦过的冰面会因摩擦生成一层水,从而减少摩擦力,让冰壶滑行得更远,同时调整刷冰角度可以改变冰壶的滑行方向。刷冰可以使冰壶运行距离增加3-5米。

得分图例

0 : 1	0 : 3
2 : 0	两队都不得分

冰壶:冰壶标准重量为19kg,高度为115mm,直径300mm,由特殊的花岗岩所制,为了减小与冰面的摩擦,它的内部不能含有云母的成分,在全世界范围内符合这个要求的只有产于苏格兰艾尔萨克雷格岛的花岗岩。

冰壶鞋:冰壶鞋的两个鞋底材质不同,一只鞋底是橡胶材质,可以防滑;另一只鞋底则是金属合金或塑料材质,可以助滑。

冰壶刷:冰壶刷是冰壶运动的装备之一。起到延长冰壶运行距离和使冰壶行走弧线的目的。冰刷制作采用合成鬃或者马鬃。

营垒(大本营)
营垒是由4个半径为0.15米、0.61米、1.22米和1.83米的圆组成。在大本营中,并且比对方任何冰壶距圆心都近的己方冰壶皆计一分。

圆心线
石球掷出后,己方的刷冰员可在石球通过圆心线之前进行刷冰;之后,则对方主将有权进行刷冰,以使球远离圆心。

赛道长44.5m
赛道宽4.75m

制图/闫平



女子冰壶两战冬奥 温哥华摘铜写神奇

1998年男女冰壶同时成为冬奥正式项目,而中国女子冰壶队直到2003年成立,却以火箭般的速度蹿升到世界强队行列,2008年世锦赛夺亚军,2009年世锦赛力克瑞典站在世界之巅。这也让中国女队肩负起在温哥华冬奥夺牌重任。一垒周研、二垒岳清爽、三垒柳荫和四垒王冰玉携手出战,这四位姑娘也没有辜负国人的期待。

她们在单循环赛取得6胜3负的成绩,以第三名进入四强战,尽管半决赛输给东道主加拿大无缘决战,但与瑞士的三四名对决牢牢把握住机会。第八局在先手掷壶情况下得到四分,大势已去的瑞士队提前认输,中国队以12:6摘铜,五星红旗终于首次在冬奥集体项目舞台上升起。 腾讯

“冰上蝴蝶”陈露 1994 首夺花滑奖牌

一直以来,双人滑也是中国花滑队所公认的传统强项,但实际上,女子单人滑却是中国选手在国际赛场上最先取得突破的项目。在1994年的利勒哈默尔冬奥会上,当时只有17岁的陈露为中国花滑带回首枚奥运奖牌。

在1994年冬奥会之后,陈露又在1995、1996年两届世锦赛收获了一金一银,但与昔日恩师李明珠的分道扬镳和持续的伤病却让她在长野冬奥会前陷入低谷。

1998年,陈露在长野冬奥会开始了自己的谢幕表演。短节目排名第四位的陈露原本在奖牌争夺战中并不占优势,自由滑一曲感人至深的《梁祝》却助她反败为胜。这套寓意“破茧成蝶”的自由滑节目不仅是陈露职业生涯最负盛名的代表作,也正是陈露职业生涯的如实写照。 腾讯

“花滑教父”姚滨 中国花滑领军人

在中国花样滑冰的历史上,姚滨是一个绝对无法被忘却的名字。被称作“花滑教父”的姚滨,是最早在国际赛事上亮相的一批中国花滑选手,他也是为中国培养出第一对花滑奥运冠军组合的功勋教练。在过去的三十余年里,姚滨把多年来探索的经验毫无保留地贡献给中国花样滑冰事业。

结束了自己的运动员生涯后,姚滨成为了一名教练,继续探索花样滑冰的训练方法。在随后的三十年中,姚滨培养出了多对优秀的双人滑组合,带领申雪/赵宏博四次备战冬奥并在2010年温哥华冬奥会走向最高领奖台,他的另外两对弟子,世界冠军庞清/佟健和都灵冬奥会银牌得主张丹/张昊,也是国际赛场上颇具竞争实力的顶级双人滑选手。用姚滨自己的话来说,在这三十年中,他把中国花滑“从空白推向最高处”。 腾讯