

# “紫气东来”报吉祥，“富贵平安”又一春

## ——山东有线高清电视美术馆推出马麟春教学专题贺新年



马麟春

又名马林春，林春。1985年毕业于山东艺术学院美术系国画专业。1987年结业于中央美术学院国画系花鸟专业。现为山东艺术学院美术学院中国画系主任、教授、硕士研究生导师，山东艺术学院画院执行院长，山东省美术家协会理事，山东省中国画协会常务理事，中国美术家协会会员。

近日，山东广电全媒体书画院邀请著名画家、山东艺术学院马麟春教授在山东广电网络集团录制高清电视美术馆《美术课堂》。

《美术课堂》是山东有线高清电视美术馆的主打电视教学栏目，以书画名家通过高清视频授课讲解，手机端互动批改作业的形式，致力于艺术教育的推广，用专业的艺术理念做好传统文化书画艺术的传播普及。

马麟春先生现为中国美术家协会会员，山

东艺术学院美术学院教授，研究生导师，以花鸟画著称。本节课程，马老师现场讲解画紫藤的要点。以画紫藤花的基本顺序讲解了笔法、墨法，以怎样处理花、藤和叶的关系时讲解了章法，边讲解边创作了一幅《紫气东来》。之后，马老师又讲解了牡丹的画法，把牡丹的产地、品种、生长规律等与演示相结合，以一幅《富贵平安》诠释了牡丹的国色天香之美，辅以几片竹叶表示竹报平安。这两幅画作色调明艳秀丽，形态自然灵动，博得了阵阵热烈的掌声。

紫藤和牡丹自古以来就被世人所喜爱。李白曾写出“紫藤挂云木，花蔓宜阳春”，刘禹锡笔下有“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”等诗句。历代文人、画家对二者有很多赞美的作品，其意义不仅在于它们外表的秀丽，还在于它们寄托了人们的美好情感和祝愿。

马麟春先生的紫藤、牡丹教学片在春节期间上线，向山东有线的用户们拜年！敬请点播山东有线高清电视馆《美术课堂》观看。



《紫气东来》 68×137cm



《国色天香》 137×68cm



《富贵平安》 68×137cm



《寻风》 68×137cm

## 学弟马麟春

□文/张大石头

学弟马麟春，为人厚道，做学问扎实，严肃，有才气，不张扬，胸有丘壑，不显山露水。要求自己既是成功的画家，更是合格的教育家。

马麟春的花鸟画题材广泛，风格多样，他的写意花鸟画重在传统题材，梅、兰、竹、菊样样精通，尤其是他的牡丹和竹子可谓炉火纯青，他曾多次带学生到牡丹产地菏泽写生，在写生的基础上广泛学习历代画家的优秀技巧，使自己的牡丹画造型严谨、色彩富丽、雅俗共赏。竹子是马麟春笔下的又一重要题材，他研究了从文同、石涛到郑板桥等历代画竹大家的作品，大江南北的竹林都留下了他的足迹，风晴雨雪中的竹子他都能表现得灵巧精致，水墨淋漓。他的工笔花鸟画则淡雅清秀，题材野逸，其代表作《雪浴》入选第八届全国美展，并获山东省青年美展一等奖。《雪霁》入选第二届全国中国画展。

他是一位画家，又是一位教育者，除了本校的学生外，他还利用业余时间教过社会上的老年大学及各种业余大学，他的学生有小学生也有八九十岁的老人，有中国人也有外国人，他的许多学生都成了美术领域的佼佼者。经过多年的努力，马麟春受到了广大观众和专家的肯定，他先后出版了若干专著，是一位卓有成就的当代画家。

光阴似箭，学弟麟春也过了不惑之年，尽管学术上取得了不少成绩，但他还是那样朴实，不紧不慢地工作着。教画、画画、写书、交友，这种心态真好，希望他保持永远。



《野趣》 50×30cm



《幽香》 40×40cm



《瑞雪》 200×200cm



《雪意》 137×68cm