



第41期



高跷队员在前龙窝村表演创新动作高空跳板,引得现场观众连连称赞。

传统高跷续新趣

□图/文 记者 金灿

“木腿擎人街树短,罗衣舞袖女神娇。”每年春节过后,在济南老商埠都会看到一位位身穿五彩服饰,脚踩高跷的表演者走街串巷,给济南市民带来耳目一新的表演。这支队伍的名字叫“小超高跷队”。

小超高跷队成立至今有十余年,是队长王超一手创建的。目前,有四十多个成员,年龄最大的75岁,最小的才13岁。每年正月初一到十五期间才有演出,他们大都是因为兴趣才聚在一起,平时都有自己的工作。

“小超高跷队”成立之初非常困难,基本上都是队长王超自己往里贴钱。经过多年的坚持和不断创新,渐渐小有名气,受邀演出的次数也不断增多,但是除去开支还是所剩无几。多年来的坚持是靠着王超和队友们对踩高跷的挚爱。

目前,民俗表演的多样化,大家对演出的要求也越来越高。“小超高跷队”的表演在传统踩高跷技艺的基础上,开始大胆创新,不断加大难度。他们四处搜索资料,请教老艺人,老艺人无法示范,只能根据他们口述,再自己琢磨新动作。队员们从零做起稳打稳扎,渐渐地摸索出来自己的一套表演形式。现在,高跷队的一些创新高难度的动作,在不失传统民俗的情况下,做到了精彩纷呈。

高跷队的表演不是个轻快活儿,还会有危险性。一天的表演下来,队员们会非常的疲惫,受伤也是家常便饭。能吃得这个苦的人越来越少了,很多人都打了退堂鼓。既累又赚不到钱,能坚持下来的大都是因为兴趣和梦想。他们希望踩高跷这项中国传统的民俗文化遗产下去,让踩高跷的路越走越宽。



踩的高跷越来越高,最高的竟高达1.8米。



演出结束冯超还没来得及卸妆女儿就扑到了其怀中。



高跷队的队长王超亲自击鼓助阵。



队员在表演中做出创新的翻转动作。



在下一场演出的间隙,程道福在临时补妆。



表演的间隙,队员们忙里偷闲做着各自的事情。



队员在赶往下一场的路上得到些许的休息时间。