



卫视王牌汇

山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

广东卫视《国乐大典》

## 国乐匠人元宵节以乐会友

中华传统文化浩瀚而精深,国学、诗文、音乐、美术等不胜枚举。随着《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》出台,以及国家新闻出版广电总局的一系列政策扶持,电视荧屏在2017年迎来了真正的“文化年”,视觉精美、风清气正的文化类节目,摆脱了“高冷”的既定印象,日益受到观众热捧,让中华优秀传统文化依托电视传播形态,再度焕发了生机。

如何让更多的优秀传统文化活起来、传下去成为2018年的荧屏热点话题。在今年的元宵节(3月2日),广东卫视与山西卫视联手,率先推出开年文化类节目巨献——“全国首档大型原创中国经典音乐竞演节目”《国乐大典》。节目以打造2018年度极具影响力的主流文化IP为目标,用传统民族乐器演奏中国经典曲目,在镜头中回溯千年,探寻国乐之美。

## 改编经典还原国乐美学

国乐不仅具备极高的艺术价值,更自带传播属性,而《国乐大典》的应运而生,恰是为其提供了绝佳的展示平台。节目围绕中国民乐主题展开,每期6个顶级乐团亮相,多支补位乐队参加,通过12场器乐比拼,最强的6个乐团,将荣登国乐巅峰盛典。

国乐之美在于潜移默化,在于动静之间,更在于对心灵的触动与人生的体悟。因此,《国乐大典》在丰富的传统乐曲中,选取了多首横贯古今的经典民乐,配之辉煌于中华文化历史的各式乐器。虽是一档音乐竞演节目,但所呈现的并不是简单的音乐大赛和乐器比拼,而是希望通过传统音乐和传统乐器的结合,运用现代技

术手段实现情境演绎,还原国乐美学的大写意和大写实。观众将沉醉于古琴的悠扬,马头琴的奔放,琵琶的悦耳,二胡的婉约……打破常规器乐节目的既定格局,融入戏曲、舞蹈、吟唱、诗赋等多种文化元素,在坚守中传承,在传承中创新,在创新中升华。经过重新编排后的

曲目,呈现出了前所未有的震撼观感,也让这些历经千百年历史浸润的声音,在这里焕发出新时代的光芒。

## 众多国乐团同台竞技

《国乐大典》特邀梁永斌担任“寻乐人”一角,作为国乐文化的探寻者、学习者,在整整一年的时间

里,遍寻国乐大师和优秀民间国乐团,带观众寻访国乐艺术的前世今生。节目音乐总监一职,由著名音乐人李海鹰担任,为节目提供音乐改编指导;同时邀请著名国乐演奏家方锦龙,文史学者、中山大学教授、博士生导师郭冰茹,以及著名二胡演奏家陈军等重量级嘉宾,组建“国乐鉴赏团”,探寻更多音乐可能性。

节目首播恰逢元宵佳节,观众将看到手把马头琴,欲用弓弦讲述新民乐故事的“漠北泉骑”神骏乐团;以传承潮州音乐为己任的“燃魂匠师”海上城潮乐团;由中国著名月琴、中阮演奏家雷群安教授领军

的香港“逍遥弦士”赤焱乐团;由龚琳娜和老锣夫妇倾心打造的“迷音猎手”龚锣新艺术乐团;用水晶乐器诠释当代东方之美的“妙乐精灵”女子水晶乐坊;融汇五个民族,融合五种乐器的“骄阳彩韵”五色风乐团等优秀国乐团

同台竞技,以乐会友。

## 4K录制技术领跑全国

值得一提的是,《国乐大典》也是全国首档采用“4K超高清电视技术”录制的“大型原创中国经典音乐竞演节目”。4K技术的运用,让传统国乐与高科技首次碰撞。在4K分辨率下,观众可以看清节目中的每一个细节、每一个特写,自然逼真的画面与更接近人眼的视觉效果,让舞美、灯光、音响、道具等达到最佳呈现效果,开电视录制之先河。

录制过程中同步使用了4K音频技术,录制声道可从5.1环绕立体声升级为3D环绕声。有别于录音室制作,现场live版录音更能够淋漓尽致地突显各种民族乐器的声场效果,更好地传递艺术家真挚的情感,为观众带来纯粹的音乐享受。此外,节目把国乐表演的艺术与舞台有机融为一体,用梦幻场景构造传统意象,用现代方法演绎传统美学,用声、光、电全方位包装国乐舞台,让观众足不出户,就能探寻千年国乐之美。

## 线上线下共掀“国乐热潮”

精良的制作,震撼的视效、深远的立意,让《国乐大典》未播先火,此前,节目中的“国乐鉴赏团”嘉宾,著名国乐演奏家方锦龙,用一段琵琶演奏惊艳全场,卡段视频经网络传播后点击量过亿,各种微博微信大V纷纷自主转发。

节目录制现场震撼唯美、沉浸式的视听享受,也让人们耳目一新,后续录制场场爆满,观众一票难求,节目在预热期就收获了众多拥趸的好评:“节目很有意思也很有意义,认识了很多传统乐器”“喜欢这样的中国音乐时尚”“这是属于我们中国的传统文化,《国乐大典》让我们看到了传统文化的魅力所在……”

和好口碑接踵而至的是市场的认可。目前,节目已经得到康美三七粉独家冠名。用文化的魅力、文化的元素、创新的表达方式,不断补充、拓展、完善,让传统国韵与当代潮流交相辉映,让更多濒临失传的器乐技艺得以传承和发扬,正是《国乐大典》的初衷所在。在这个舞台上,我们看到了择一事,终一生的国乐匠人;看到了他们在坚守中不断创新,在创新中不懈传承;也看到了让流传千年的传统文化在新时代焕发新生的最佳契机。

**特别提示:**广东卫视《国乐大典》3月2日(元宵节)起每周五21:10播出,山西卫视也将同步播出,敬请期待!



神骏乐团



国乐大师陈军(左)、方锦龙即兴演奏



女子水晶乐坊



五色风乐团