

不愿意留名的石匠

宋朝长安有位心灵手巧的石匠,姓安名民。当时不少著名的石碑,都出自其手。

北宋徽宗时蔡京专权,把元佑、元符间司马光、文彦博、苏轼、黄庭坚、秦观等三百零九人列为奸党。府衙的官员找到了石匠安民并告知:府衙已经接到了朝廷颁布的文告——《元佑党籍碑》。该文告号令全国各地都要刻石立碑,昭示全国,警示天下。因此请他来刻碑,并给酬金百两。府衙的官员还特别告诉他,此碑是至高无上的御碑,因为碑额的五个大字——“元佑党籍碑”,是宋徽宗赵佶的御笔墨宝。能为此御碑刻字,对他这个普通的石匠来说,简直就是千载难逢、光宗耀祖的莫大荣幸。

对司马光等元佑老臣的忠奸善恶,官家和民间的评价大不一样。朝廷指其为“奸党”,百姓却赞之为“正直”。宋徽宗赵佶和宰相蔡京之所以指鹿为马,颠倒黑白,将司马光等上百人打成“奸党”,或关押,或贬放,并将他们的名字刻在石碑上,完全是出于权力斗争的需要。于是,他婉言推辞说:“我是一个笨拙的草民,哪里知道立碑有什么意思?不过,像司马光这样的人,天下人都称赞他人品正直,但现在你们却要我在石碑上刻写他是什么奸邪小人,像这样的话,不用说给百两酬金,就是打死我,我也不忍心去刻啊!”

府衙的官员听后恼羞成怒,要治安民以重罪。迫于权威,安民无奈地说:“如果朝廷非要我刻,就必须答应我一个条件:千万不要在石碑上留下我的名字,不能让后人知道御碑是我刻的。我最怕留下自己的名字而遗臭万年,得罪了后世的天下人。”

公元1106年,即御碑树立4年之后,宋徽宗不得不指派太监趁夜深人静之时,偷偷地将立在皇城端礼门的《元佑党籍碑》毁了,并“赦除党人一切之禁”,为司马光等人彻底平反,而弄权误国的宰相蔡京,被以北宋“六贼”之首的恶名,永远地钉在了历史的耻辱柱上。石匠安民则因知荣知耻,不为名利诱惑,固守做人的良知和底线,而青史流芳,为人称颂。

据《做人处事》

费孝通的传奇婚恋

著名社会学家、人类学家及中国民主同盟的领导人费孝通在学术研究领域著述颇丰。但鲜为人知的是,费孝通的爱情故事更是充满了传奇色彩。他的初恋对象是杨绛;第一任爱妻王同惠宛如一颗流星,虽一闪而过但却点亮他的人生;第二任妻子孟吟就像一颗恒星,长伴左右而持续散发着光和热。

生死绝恋王同惠

费孝通在燕京大学,遇见了他的生死恋人——王同惠。费孝通和王同惠都是吴文藻(冰心的丈夫)先生的弟子,两人在各种聚会上,有很多机会相见。对社会学研究共同的兴趣,将两人牵在一起。

1935年的夏天,费孝通王同惠两人在燕园未名湖畔举行婚礼。燕京大学的校长司徒雷登亲

自为他们操办了婚礼,这在清华和燕京引起了较大轰动。

两人的幸福很短暂,1935年12月16日,在莽莽苍苍的大森林里,费孝通误入捕捉野兽的陷阱,为救费孝通,王同惠心急赶路,失足坠入悬崖,24岁的王同惠就此永别人间。

两人结婚才108天,就阴阳两隔,巨大的打击让费孝通痛不欲生。伤情好转后,费孝通开始整理他和王同惠在瑶山调查中搜集的资料,撰写《花蓝瑶社会组织》一书。这本书浸透了费孝通的血泪和对王同惠的无尽思念。

相濡以沫的终身伴侣孟吟

1938年8月,费孝通从英国伦敦大学经济政治学院获得博士学位后回国,先后在云南大学和西南联大教书。1939年,经大哥费振东介绍,费孝通结

识了刚从印尼回到昆明的孟吟女士。二人一见倾心,不久便在昆明结婚。此后55年,孟吟与费孝通相携相依,载浮载沉,同甘共苦,共患难,相伴终生。

1940年12月,为躲避日机空袭,费孝通带着临产的妻子,来到呈贡县城。在一家阴暗潮湿的私人诊所里孟吟生下了一个女儿。为纪念前妻,费孝通给女儿取名为费宗惠,昵称“小惠”。

孟吟很有教养,通情达理。费孝通对她有以下描写:“我喜欢她是由于她有一些我所缺少的东西。她单纯,有乡土气息。她喜欢在屋里屋外劳动。她殷勤好客,这是在农村养成的性格。”

此后几十年时间里,在孟吟相依相伴、相爱相慰之下,费孝通先后写出无数颇有影响力的社会学论著,并成为中国社会学的奠基人。毋庸置疑,在费孝通丰硕的成果里,必然也浸透了爱妻孟吟的心血。

据《各界》《世纪风采》

阿城小说助人当“垫脚石”

话说那年,《棋王》发表后,阿城在北京的寓所,被一拨又一拨的约稿人所包围。许以重金稿酬的有之,许以出国笔会的有之,许以名牌杂志头条的有之,许以组织作品研讨会的有之。阿城对所有人都客客气气,他并不拿出稿子来,只是像一个实诚的北京大嫂,留人吃饭。他亲自下厨,



端出了一盆又一盆的炸酱面,切出了一盘又一盘的黄瓜丝。他的好友朱伟回忆说,当时,阿城火到什么程度呢?“他一天要下七八锅面条,家里买挂面一买至少50卷。”

吃完了一大盆面,吃光了一篮子小黄瓜,眼看着作家家里的一溜儿黄酱瓶子空下去,再有磨功的编辑也只好讪讪告辞。

所有的人都走了,一位装束寒酸的拜访者留到最后,欲言又止。这位约稿人隶属某县级文化馆,文化馆办了一份杂志,希望扩大影响,把印刷的纸张品质提高一些。编辑遂去当地酒厂拉赞助。谁想,酒厂厂长

是阿城的粉丝,说:“你先去搞一个《牌王》来。”阿城了解到,这位约稿的黑脸汉子一心想调往省城与老婆团聚,无奈人微言轻,他的愿望没有人听得见。阿城听毕,闭目思忖半分钟,忽地起身,把写字桌最下面的一个抽屉打开,拿出一份短篇手稿,双手递到黑脸汉子手中。

于是,那位约稿人的命运发生了巨变:他拉到了酒厂的赞助,并升任杂志副主编;过了不到半年,他顺顺当当调往省城的文学刊物,分到宿舍,当了编辑。

阿城为数不多的几篇短篇小说,就这样陆续充当了夫妻团聚、父子重逢的垫脚石。它们的首发刊物,都是名不见经传的地市小刊物。据《扬子晚报》

名人小事

朱德:每日学习两小时

朱德戎马一生、工作繁忙,但他始终把理论学习放在突出位置,抓得很紧很实。1939年11月2日,朱德在山西省武乡县王家峪八路军军总部干部会议上作《关于学习问题》的报告,号召同志们在“前线上”,在“全国抗日大学中去学习”,要“一面工作,一面学习”,坚持每日两小时学习的制度,注重理论与实际相结合,成为学习模范干部。

习仲勋夫人:不陪同出访

1978年,习仲勋同志出任广东省省委第一书记,后任中共中央政治局委员书记处书记,全国人大常委会副委员长等党和国家重要领导职务,曾多次率团出国访问。夫人齐心本可陪同出行,但习仲勋叮嘱妻子谨守自己的工作岗位,使得她未曾踏出国门一步。习仲勋在晚年对孩子们讲:“你妈妈是一个优秀的共产党员!”这是习仲勋对妻子真切的要求和衷心的赞誉。

陈寅恪:不提鲁迅

陈寅恪与鲁迅是很早就认识的朋友,当初同去日本,同在一所学校,同住一宿舍,感情甚笃。当鲁迅声名鹊起后,陈寅恪就再也没有主动与鲁迅联系,也从不提及与鲁迅交往的旧事,倒是鲁迅在日记里不断地提到陈寅恪。直到晚年,陈寅恪才言及此事。他怕讲出与鲁迅当年的同窗之谊,会被人误认为自己是“谬托知己”的无聊之徒,然后“是非蜂起,既以自炫,又以卖钱……”

据《老年生活报》《天津日报》

莫扎特用鼻子弹钢琴

莫扎特操笔伏案疾书起来,只过了一會兒,曲子就写好了。海顿当时没有仔细推敲这曲子,信手在钢琴前弹奏起来,但是过了一會兒,弹奏就被迫中断了,他觉得很奇怪的是,双手分别在钢琴两端弹的时候,曲谱中却显示还有个音符,出现在

两手之间的位置。

海顿当时不信邪,又弹了两次,还是没有成功。最后在尴尬和无奈中跟莫扎特投降:“是不是你的曲谱是错的,正常情况下,估计任何人都弹不了呢!”

莫扎特说:“老师,你看下我是怎么做的。”然后坐在钢琴椅

上弹奏起来,让海顿大为意外的是,当莫扎特弹到那个特别的音符的时候,不慌不忙地俯下身子,用鼻尖弹奏了那个音符。海顿对莫扎特的鬼点子赞叹不已。

虽然人们从未在任何公开演奏的场合看到莫扎特演奏那段特别的曲子,但是这种打破常规、勇于变通的创新思维,也在莫扎特创作的其他曲目中有所体现。

据《今晚报》



订购热线: 400-686-2888



居家购物@乐拍商城

国家广电总局批准的山东省内唯一一家专业电视购物频道



400万会员



百分百正品保证



17地市自有物流



无理由退换货

【居家购物频道号】

济南: 31, 历城34, 辖县32, 青岛: 市区31、辖县34
烟台: 28, 其他30, 芝罘区28, 临沂: 31, 威海: 33
潍坊: 31, 泰安: 32 日照: 32, 淄博: 31, 滨州: 31
滨城区29, 德州: 29, 辖县31, 东营: 30, 菏泽: 34
济宁: 27, 辖县30, 莱芜: 29, 聊城: 32。

本活动最终解释权归山东乐拍商业有限公司所有。

居家购物 我爱乐拍 WWW.51LEPAI.COM

