

编剧偷懒式创作 别怪观众不给好评

今年据说是号称“大女主戏”大年,近日,由胡冰卿、张丹峰领衔主演的《独孤天下》率先开播。

不少网友发现,《独孤天下》、《女医明妃传》和《陆贞传奇》这三部大女主戏出自同一编剧,《陆贞传奇》作为较早出现的一批“大女主戏”,不仅创下收视佳绩,在豆瓣上的分数也过了六分大关,达到6.5分,然而最近的这部《独孤天下》却未及格。

仔细想来这也不奇怪,虽然包装的各不相同,但故事的内核都是一个套路。在编剧“炒冷饭”和“吃快餐”的偷懒式创作下,能够提供给我们深入思考、广泛讨论的文本实在太少了。

因而,像《琅琊榜》、《人民的名义》这样思考新问题、反映新主题的作品才会引起这么大的全民讨论。他们所回答的问题,是观众曾经在生活中提出过,但没有机会认真地寻找答案,他们所刻画的现象,虽然时代各不相同,但是能够指引我们去反思。

编剧本人的成长,也帮助着观众的成长。今天制作越来越精细,同题材剧的评分却难有提升反而走低,已经足以反映观众对老套路的厌倦。这种广泛存在的情绪,对编剧而言,是危机,更是契机。

豆包

娱乐圈“看脸”早已经不新鲜



周一围将出演《帝凰业》

近日,“谋女郎”出身的章子怡宣布要打破自己出道二十多年的从业原则,将携手周一围拍摄电视剧《帝凰业》,消息一出,引发了网友的热议,按目前的舆论风向来看,反对一方暂时占据上风。章子怡粉丝更是炸锅似的跑到电视剧官博和章子怡微博留言表达愿望,即周一围长得不行,不适合演男主角,要么换人,要么弃剧。

虽然说在这个时代,“看脸”已经不成定论,“颜值就是正义”似乎已成定论,但没想到,颜值逻辑养了一大批演技与名气不成正比的年轻演员还不算,竟然还要挤压靠演技吃饭演员的发展空间?有网友站在中立的角度发声:“不少的观众正在身体力行地证明冯小刚骂得对,不是中国影视不行,而是观众太差劲”。

如今,不知道被网友群起而攻之的周一围最后将归于何处,其实无论怎么样,章子怡也不用生气或困惑,如果实在想不通,就看看范冰冰,她今年也拍了个古装偶像剧,并且想得开得很直:“我的目的就是想在我的戏里集齐所有美人,女生是要最美的,男生是要最帅的。”就是这样,如果章子怡还觉得想不开的话,那时候就该低头看看自己正在做什么。毕竟,我们的电影进步空间还是很大的。

本报综合

毁了最严考规的 不仅是“韩式半永久”

2018年艺考,明星考生和有明星相的考生的套餐,仍然让群众吃了好几天,易烱千玺报考中央戏剧学院表演系,尽管媒体和拍客们紧追不舍,但是从公布的视频和照片来看,粉丝们趋于理性,现场秩序并没有失控。另一方面,有视频节目采访考生,大家纷纷表示对中戏、中传等院校现场给考生卸妆的“最严考规”予以支持。

实际上,素颜应试这项规定既不新,也没有严格的操作性,比如中戏表演系,多年来考规里明确写着从初试起就不允许带妆,上海戏剧学院考生带妆者会被酌情扣分。但“公平”的另一边也有一些争议,比如不少网友提出如今年轻人早就有“韩式半永久”、“素颜妆”一类的应对利器,具体到考场上,应该如何处理,比如相比湿巾中能擦出“罪证”来的化妆,微调乃至整容如何辨别,还有人认为,演艺原本就是一个颜值打底的行业,要求素颜未免多此一举。

与素颜的起点公平相比,化妆乃至整容,似乎是今天希望用一点点颜值天赋敲开演艺行业大门的年轻人对机会公平的稀薄的追求。但公平也早已经呈现极其复杂的多元性。今年的易烱千玺,和去年的王俊凯,前年的关晓彤、张雪迎,在多大程度上与跟他们同场应试的年轻考生们是“公平”的,这是一个连论证

都无法论证的命题。

如果我们复盘一下近五年的国内娱乐圈,由传统的“三大院校”(中戏、北电、上戏)作为新人输送绝对大本营的形势早就被打破,造星成了一个有着更多起点、更多链条、更多路径的非常完整的行业。从艺考到明星的这一条路,早就被选秀节目、国外训练生、乃至网红转型等方式开凿出了各种分叉,尽管从数据上看,每年三大院校的报考录取比越来越陡峭,但这个数据需要放置于娱乐工业规模化扩张的大环境当中看,艺考本身的神圣性和唯一性实际上已经瓦



艺考考生颜值高

解。如果没有易烱千玺,网友们还会关注今年的艺考考场吗?那些所谓今天的素人、明日的巨星的各种“最美艺考考生”的街拍,还会令网友们激动吗?如今,连抓拍镜头都要对准“小唐嫣”、“小杨幂”,用微弱的撞脸,获取一点注意力。

于是,我更宁愿把什么现场卸妆、最严考规,看作是艺术院校作为曾经的象牙塔,在面对娱乐工业的奇观时,用一种仪式感的手段,宣告自己仍然话语权在握:任尔过后如何放飞,今日当在我手中守规矩。在我国,艺术类院校有一套特殊的语境,那是结合了现代高等教育的技术主义、传统戏班传帮带的工匠精神特质的微妙的气氛,毕业多年的章子怡和刚刚入学的张雪迎,彼此之间要以师姐师妹相称,相比于师门佳话,这更像是一种挥之不去的门槛焦虑。一声师兄师弟,能够褪去娱乐圈多年浸淫打拼的其它痕迹,一秒回到青葱校园时代,回到艺术和师承的初心,回到我见过你的素颜、你记得我的糗事的白衣飘飘的年代吗?当代娱乐工业早就不是那个套路了。

卸妆就卸妆吧,对着娱乐工业巨大的诱惑,年轻的野心家们不是一包卸妆湿巾能够挡得住的。

本报综合

明星的养生鸡汤 喝了未必能变美

近日,阿娇在微博上发了一张照片,整个背部腥红一片,遍布血丝。原来她去做刮痧,像剥了一层皮一样,并附文:“请问这是人的背吗?太夸张了,整块皮好像给撕掉了一样。痛到爆炸。”

事实上,作为一种传统的中医疗法,刮痧的实际作用迄今为止都没有得到准确验证。

每个明星都会扒出自己一些偏爱的生活细节。哪些算是有效的养生呢?不好统计。当然,多喝热水和穿秋裤,就不算了。正如喜欢健身的明星很多一样,喜欢养生的明星也很多;也不排除有些明星两者同时进行。

如果说要区别的话,健身,是明星的一种外在的改变,能够非常切实地看到效果,而且,可能这些效果会很实在地推动他的事业发展。比如说演员袁姗姗,一个曾被网友群嘲“滚出娱乐圈”的艺人,通过亮出自己的健身成果,被封为“马甲线偶像”,事业有了起色,各种代言、走秀不断。

后来的王珞丹、王子文等人也经常秀自己的健身绝活,打造出健身、运动偶像的形象。就算是不靠这个人设吃饭的孙俪、李冰冰、张雨绮、柳岩等人,也都经常晒出各种各样的健身照。现在这个年代,不健身怎么走时尚健康路线?怎么笼络年轻人?而养生呢,也算是与健康相

关的,大概是一种内在的健康和修为吧。只是,有没有效果,就有点像玄学了:靠的是心诚则灵。作为明星,身材、容貌、皮肤都比一般人要出众。但她的哪些养生方法,你学了有用呢?她的哪些形象的变化,是与哪一项养生项目相关的?是刮痧?是足疗?还是养生红枣?她能够保持冻龄美貌,是因为打了玻尿酸、做了线雕呢,还是因为刮痧?如果身体感觉疲劳,是因为足疗太多呢,还是足疗太少?这是没法证实、也没办法证伪的一件事。

明星忙于拍戏,对学历的要求不高,科学修为也有限。在日常生活当中,无害、放松、舒适的“养生”,只要能让他们过得更自在些,就无可厚非。这个宽松的标准,对于我们平常人也同样适用:喜欢就好。

但是,如果错以为我们用了阿娇的刮痧方式,就能得到阿娇那样的冻龄效果;学了范冰冰的养生法,就能得到范冰冰那样的水嫩肌肤,那就想多了。

有个笑话讲,微商们都说:“我这个山寨护肤品,跟大牌护肤品的化学成份一样的哟,都有效哟”。但是真能一样吗?养生鸡汤只是碗没有营养的安慰剂,吃不坏,就行了,大家心里要有数。

侯虹斌

神回复

孙俪曝旅行计划 经纪人要“辞职”



孙俪晒出最新全家福

近日,孙俪晒出了一张全家福,并说道:“刚才经纪人要和我说我今年的旅行计划告诉了她,她啥也没说,合上本子,就走了,感觉快要辞职了”。老公邓超在下面评论区自曝“我正好失业”,跟网友抢着应征。

@邓超:我正好失业,您看我合适吗?

@邓超:没事,反正你丈夫那么优秀。

@郭思郭思:女人的直觉通常很准确。

朴树发省略号 动机引网友热议



朴树鲜少发微博

3月4日,歌手朴树在微博发文,只打了一串省略号,引不少网友在评论区与朴树互动解读。距离朴树上一次发微博已经有数月。不少网友感叹,朴树的微博更新实在太慢了。有网友调侃道:“朴老师,请问您今天有什么高兴事儿吗?那么六个省略号又是什么意思呢?”还有网友猜测,六个省略号代表今年要开六场演唱会吗?

@三炮:朴师傅2018年的微博已全部更新完毕。

@陈思正:或许他只是想试试是不是忘记了微博密码。

@水煮瓜子:心里像有一些话,我们先不讲……

李晨晒照 自称樱桃小男子



李晨疑似身婚纱店

日前,李晨晒出了一张自己戴黑色鸭舌帽的照片,十分搞怪。照片中,李晨十分呆萌,自称是樱桃小男子。有网友发现背景打码很像是在婚纱店,不知是不是为婚礼选购婚纱。

@鸡汤:您好,范冰冰了解一下。

@男床:滴,催婚卡。

@高云翔126i:你要记住你是一只牛。