

正在热播或即将播出的剧集,都让观众感到满满的正能量。《初心》里,教人不忘初心、淡泊名利。《我的父亲我的兵》中,年轻演员张一山褪去青涩,英气十足。《好久不见》中,郑恺与杨子姗时隔多年再合作,演绎别样创业故事。这些精心制作的戏剧注入了激励人心的力量,给观众特别是当代青年形成正面引导。

《初心》 思想性艺术性有机融合

正在央视一套热播的大型历史传记正剧《初心》,因为表达“信仰的力量”而受到观众点赞。它讲述了开国少将甘祖昌从1927年加入中国共产党后,始终牢记党的使命、艰苦奋斗的感人事迹。甘祖昌在动荡时期战争救国;新中国成立后不畏艰险建设新疆;解甲归乡后,他又以满腔热血投入家乡经济建设中,其夫人龚全珍教书育人,为乡亲们服务。观众称,这部作品既以真人真事为原型,塑造了一位朴实朴素、独具特色的“将军农民”形象,又不局限于展示人物事迹,在内容方面进行了挖掘和升华,思想性、艺术性有机融合,从而有了鲜明的历史质感。他们看后表示很有感触,“我看到了老一辈革命家的磊落风范,不图享乐、不忘初心、永葆本色的可贵品质。我要学习他们淡泊名利、无私奉献的高尚情操,自觉培育和践行社会主义核心价值观”。

老戏骨吴京安将甘祖昌的



热播剧 正能量满满

形象演绎得深入人心,获多方盛赞。虽然这个演员的名字有些人会感到陌生,但他用实力表演将人物的一腔正气勾勒在每一位观众心中,细腻地诠释出甘祖昌不平凡的一生。不久前,他在央视热播剧《天下粮田》里饰演的刑部侍郎刘统勋,正直无私的形象同样让观众记忆犹新。

《我的父亲我的兵》 另类父子抗日惊艳观众

由杜军执导,张一山、刘威、程琤、傅淼等主演的电视剧《我的父亲我的兵》正在央视八套黄

金档热播。该剧以抗日战争为背景,讲述了八路军连长付子龙临危受命,和日军展开激战,在战斗过程中遇到了失散多年的父亲田守义,两人既斗智斗勇又携手共进,最终父子联手粉碎敌人阴谋的故事。

该剧的创新之处在于,在刻画历史和英雄的同时,塑造了一群青年人的鲜活形象。戏里一出场,张一山与日军的打斗戏就惊艳了不少观众。同时,他和刘威扮演的父亲之间的互动也是一大看点,“他又是我的父亲,又是我的兵,剧情不常规,观众看起

来还挺有意思的”。

张一山的军装造型英气十足。回顾张一山这些年出演的人物,铁血硬汉余罪、文艺青年秋水,不管哪一个,年轻的他都融入了自己的风格以及态度,淡定磨炼自己的演技,不少网友对此给出好评。

《好久不见》 年轻人创业渴望证明自己

由杨子姗、郑恺主演的电视剧《好久不见》,将于3月26日登陆北京卫视。该剧讲述的是家境一般的花朵朵与富家大少贺言误打误撞相识,从水火不容到共同创业彼此许诺的故事。郑恺、杨子姗多次合作,已算是老朋友。因此也有人担心两人看不出“不打不相识”的默契,不过郑恺早前曾表示,他和杨子姗之间“有一种‘自然而然的仇恨’,吵架的戏演得最好。”当年,他们在《致青春》中,第一次见面试戏就是在船上吵架后跳河的那场。

剧中男主角贺言的设定是年轻、帅气、多金、张扬、任性,很小的时候被送往国外念书让他饱受孤独,而父母婚姻的惨淡收场更让他不相信爱情,直到他遇到了花朵朵。这样的剧情听起来十足又像一个“霸道总裁爱上我”的故事,不过郑恺曾表示贺言并不是一个脸谱化的“高富帅”,而是一个内心有些孤独、渴望通过努力证明自己的、具有普遍性的年轻人,“这次演的是一个性格比较沉默的人,比以往内敛了很多,同时这部戏有商战,有创业,也穿插着感情线。”

本报综合

郑晓龙炮轰 1.5万集剧浪费一半

“一年拍1.5万多集电视剧,能播出去多少?只能播出8000多集。”近日,全国政协委员、北京电视艺术中心有限公司艺术总监郑晓龙在接受采访时表示,这样的电视剧“繁荣”实则为巨大浪费。实实在在在提高影视剧的创作,还是应该注重内容,要敢于触及问题。

郑晓龙认为,前些年中国的影视创作一直在蒙太奇等技术运用方面学习海外,但是在内容上并没有下大功夫。“我记得当年拍《渴望》的时候,市里的领导都是直接参与剧本的策划和制作,非常重视。”如果没有好的内容,没有真正能打动人心的内容,电视剧产业只能是虚假的繁荣。他举例说,我国现在年产电视剧约1.5万多集,“这是一种繁荣吗?我觉得是巨大的浪费。一年能播出去多少集?8000多集,实际上有一半的戏是播不出去的,那不是就有一半的浪费吗?”郑晓龙告诉记者,如果按照现在电视剧一集的制作费用为80万至100万元来计算,8000集最高就要花掉80亿元。“如果把这些钱用在前边那8000集的制作上,那经费就会更多,就能够创作质量更高的作品。”所以,郑晓龙认为,要实实在在在提高影视剧的创作,不是钱的问题,而是抓内容的问题,要努力讲好中国故事。

陈恺

网曝《惊蛰》将开拍 男主角要定黄晓明?

近日,电视剧《惊蛰》发布官方概念海报,海报整体以灰暗色系为主,漩涡状的荆棘缠绕着枯死的树干,而在树干上却萌出嫩芽,一抹绿色给人以一种生机一种希望。从海报中可以看出一场暗流涌动的谍战风云即将掀起,命悬一线但终将绝处逢生。海报一经发布,就引起网友的广泛关注,纷纷感叹“终于开拍了”。

有网友爆料称该剧男主角将由黄晓明出演,此消息曝出后就引来网友热议,但官方迅速予以回应称:网上爆料并不属实,《惊蛰》一剧男主角跟包括黄晓明在内的几位实力男演员都有接触,但目前还尚未最后确定。虽然此消息不属实,但网友对于电视剧《惊蛰》的期待却并未减少,表示相信幕后团队,希望电视剧能早日开拍,已经等不及了。

官方表示电视剧《惊蛰》改编自海方的同名谍战小说,准确剧名为《谍战深海之惊蛰》目前该剧剧本还在送审中,开拍日期尚未确定,一旦确定就会公布给大家。

此剧由电视剧《麻雀》原班人马编剧海飞、导演金琛再度联手,再掀谍战风云。据介绍,《惊蛰》剧本已经打磨了近两年。小说《惊蛰》讲述发生在上世纪四十年代的重庆与上海之间,“包打听”陈山阴差阳错卷入一场谍战漩涡当中,其爱人和亲人的以身报国,慷慨赴死,终于让陈山热血燃起,勇敢跟侵略者抗争,最终成长为坚强勇敢的爱国战士的故事。冷雪

《夺金》开拍 展国球健将峥嵘岁月

近日,国内首部乒乓题材电视剧《夺金》在吉林市桦甸乡举行了隆重的开机仪式。据悉,该剧由原国家乒乓球队总教练许绍发担任乒乓球总顾问,郑凯、张逗逗主演,程煜、巫刚等实力戏骨倾力加盟,是张前导演继《亮剑》、《和平年代》等经典作品后,全新创作的热血青春与体育竞技的年代大剧。

《夺金》讲述了20世纪60年代初,家境窘迫的穷学生刘争光怀揣乒乓梦想进城打球,随后一步步被选入省队,打进国家队,代表国家出征欧洲,改革开放之后又开办乒乓学校,用夺金的拼搏精神培养新一代年轻运动员的故事。生动再现了20世纪50年代末到80年代初国球辉煌之前不为人知的峥嵘岁月,讲述了一代国球健将为国奋斗的故事。

《夺金》作为体育总局第一次对外合作联合摄制的乒乓题材电视剧,对于涉及乒乓球专业部分的拍摄,提出了极高的要求。

为了解决专业上的问题,剧组特邀前国家队总教练许绍发作为技术总顾问,对主演们展开为期三个月的魔鬼训练。此外,剧组还特邀著名音乐家李海鹰为本剧创作音乐,金牌导演董捷,资深编剧,一线实力主创的集结,让本剧的品质值得期待。

杨雯婕

国产剧没“海外故事”拿不出手?

近日,有网友吐槽称:“现在电视剧套路都太重了,前几集必须从国外展开,男女主角必须得遭受点人生不幸,回来之后别管原来在美国意大利西班牙住多大房子,必须往胡同里一钻然后阴差阳错甚至可以说是蹊跷地遇到了男女主角,然后互相挤兑不顺眼挤着挤着就在一起了……”



《好先生》中孙红雷还进了外国监狱

不沾“洋味儿”可不行

想来还真是,远的不说,刚结束不久的《恋爱先生》,不也是这个套路吗?靳东和江疏影在比利时的私人恩怨延续到了回国,然后再加上各种强行的“偶遇”,最终促成一段良缘。杨幂主演的《亲爱的翻译官》《谈判官》,前者故事始于瑞士苏黎世,后者始于美国纽约,再一路纠缠回国;同样有“海外情缘”桥段的还有陈乔恩的《放弃我抓紧我》《人间至味是清欢》;朱亚文王丽坤的《漂洋过海来看你》……但凡是都市剧,似乎不沾点“洋味儿”编剧就不知如何下笔,如何铺陈情节。

而地点的选择呢,不是能给普通观众以浪漫遐想的欧洲城市,就是刻板印象中商界大佬最终厮杀的美利坚纽约。总之,你在国产都市剧中往往看

不到非洲、南美城市的情影。即使近期好评度颇高的电视剧《美好生活》也不能免俗。不过还好,《美好生活》男主角尽管打着“海归”的标签,但这仅仅只是一段曾经的生活经历,和《恋爱先生》里自带高端精英光环的靳东还是有本质区别。

为赶时髦硬凹更尴尬

把剧情放在国外,实际上给拍摄增加了不少难度。据报道,电视剧《好先生》一开始将取景地定在美国,剧组的工作人员甚至已经踩好点,联系好了制作单位,却因为签证问题不得已改道意大利。改换国家拍摄给拍摄增添了难度和工作量:为了剧情的真实性,布景的工作人员煞费苦心,将意大利文全部改为英文,连车牌、警服、徽章甚至墙上的涂鸦都改成了美国风格的,甚至外籍演

员的声音都找了美国人来配音;最夸张的是演员背后的星巴克招牌都是后期PS上去的。

这还是“良心剧组”了,更多的“海外剧情”在经费不够或者诚意不够的剧组里,解决的办法往往就是找几个外国人敷衍了事。比如电视剧《何以笙箫默》里洋气的“外国街头”,其实是阳澄湖畔的一个购物村;《欢乐颂2》一开始安迪和油腻的小包总去的“普吉岛”,其实也是国内的一个度假村。

当然,去哪里取景,拍摄不是重点,大部分都市剧里,所有情节铺垫都是为了谈恋爱。那么悖论就是,既然你只是为了谈恋爱,写跨国留学的励志却给她周身名牌、公主脾气,写职场斗争不剖析矛盾核心……那故事是不是在美国发生的,有没有在海外取景,并不重要。

枕书