

卫视王牌汇

山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

江苏卫视《利刃出击》

男主角杨烁竟是“关系户”

近日正在江苏卫视独播的首部武警特战剧《利刃出击》让不少观众眼前一亮。该剧导演刘猛也是军旅剧专业户，他曾经成功执导过《狙击生死线》、《我是特种兵》系列等大受欢迎的军旅题材电视剧，这次为什么会创作了首部武警特战剧，刘猛导演在专访中向我们讲述了拍摄该剧台前幕后的一系列故事。

持之以恒做军旅题材

喜欢看特种兵题材影视剧的观众一定会对导演刘猛特别熟悉，因为他执导的《我是特种兵》系列、《特警力量》、《特战先锋》等特种兵题材的电视剧都是精品，但是这次他的新作《利刃出击》在江苏卫视播出，该剧是首部武警特战剧，全新的视角让观众倍感新鲜，其实在刘猛眼中，武警题材的电视剧和特种兵题材本质上并没有什么区别：“武警的特种部队是武警特战的工种，也是属于军队特种部队中特别特殊的一支。”

当导演这么多年，刘猛始终坚持创作军旅题材的影视作品，能持之以恒地做这个题材，要源于小时候和军队的缘分，刘猛回忆说：“大概是我上小学四五年级的时候，当地的驻军



猎豹突击队队员英姿飒爽

从云南前线回来，学校组织我们步行到县城一个很远的车站排队欢迎。我记得车门一打开，他们哭了，我们也哭了。”

针对现实创作剧中任务

和拍摄都市戏、偶像剧等类型的电视剧相比，拍摄军旅题材电视剧特别辛苦，不仅要安排演员和武警队员们一起训练，还要翻阅大量资料、视频。刘猛导演非常认真地说：“演突击队员、特战队员，必须是要学一些战术动作，内行是看门道的，如果不训练，是会穿帮的。”

当问及猎豹突击队是不是有原型的时候，导演露出了自豪的笑容：“猎豹突击队是一个虚构的组织，但它的原型就是我们武警特战的各个单位，剧中队员们执行的任务，也都是针对现实来创作的。”

每次都尽心尽力打造军旅剧精品的导演刘猛其实也想通过作品告诉观众一些东西。随后导演类比了俄罗斯电影《我们来自未来》将穿越的手法用在战争电影中，最终传达的历史结果告诉我们胜利了，现代人享受着胜利的成果，但其实

我们曾经为之付出了多么昂贵的代价。导演刘猛想对观众们说的也是：“胜利的代价是多么昂贵。”

主演杨烁有刘闯的气质

《利刃出击》除了全新的视角让观众喜欢，男主角杨烁在剧中的表演也给观众带来了许多惊喜，对于为什么选择杨烁出演刘闯这个角色，导演刘猛透露了他和杨烁的“特殊关系”：“杨烁是我在中央戏剧学院的师弟，我喜欢他的形象和演技。”导演塑造的刘闯这个角色很有性格，爱开玩笑，偶尔有点小脾气，不是特别听话。当时在学校里的杨烁也是一个懵懂少年，导演刘猛觉得他非常可爱，有刘闯的气质。

不仅杨烁饰演的刘闯让刘导特别满意，整个猎豹突击队的队员都是刘导的骄傲：“在我们军队，突击队员肯定都是20、30岁的，他们来自五湖四海，只不过是上了军校而已，其实成长和青春期跟其他年轻人区别并不大。”在导演的巧妙安排下，塑造了比较有意思的、跟当代年轻人比较贴近的军人形象。

特别提示：江苏卫视《利刃出击》每晚19:30播出，精彩内容敬请关注！

陕西卫视《狐影》 真假乔曼终极博弈



正在陕西卫视热播的抗战悬疑剧《狐影》即将迎来大结局，各方势力角逐也进入白热化，影响战局成败的“真假”乔曼也迎来各自的最后一搏。

兵临城下的日军企图用饥饿和疾病压垮守军，为了让守城将士自毁长城，由日军女间谍“九尾狐”扮演的假乔曼再出狠招，凭着万参谋长对自己绝对的信任和迷恋，她鼓动其烧毁被“下毒”的粮食和药品，甚至还将真乔曼和雷震关押了起来。

张岚(小岛夏川)以为美叶子已经殉国，将所有的仇恨都投向了雷震，她潜入医院企图刺杀雷震，并说服假乔曼配合自己。未料她的行踪被雷震发觉，在追捕过程中，被雷震所击毙。

大难不死的美叶子和雷震两个老对手带着俘虏隔河站立，竟然完成了俩人第一次友好合作。当一向自傲自负的美叶子看到换回来的是张岚的尸体时，气的差点吐血，被激怒的她又会做出什么疯狂举动呢？

特别提示：《狐影》即将迎来大结局，每晚19:30陕西卫视我们不见不散。

江苏卫视元宵灯会 改版神曲热闹刷屏

正月十五晚，无论透过电视还是网络直播，收看江苏卫视元宵荔枝灯会的观众，都不知不觉的被熟悉的旋律与歌词牵着走，知名歌手搭配改编神曲不但给观众带去了足够的惊喜更是承包了当晚的热搜。

《大王叫我来巡山》、《小幸运》、《稳稳的幸福》、《倍儿爽》，这些在大街上听到伴奏就忍不住跟着哼唱的神曲，被元宵荔枝灯会的舞台施以魔力，玩出了新花样。

在所有歌曲中，最值得一提的是腾格尔魔性演唱大张伟的《倍儿爽》，接近方言口音的唱腔，和腾格尔式的草原“呼麦”，将大张伟的原曲唱出了与众不同的“爽感”。

不仅原唱大张伟点赞这一“改版”空前绝后，表白“听了莫名其妙地就感觉很开心”，网友们也疯狂为腾格尔老师打call(支持)——“我以为钢铁的翅膀就是极限了，没想到草原大汉又开辟新天地！”“有谁和我一样？一晚上就在哼《倍儿爽》！”“今晚我只想支持腾格尔老师，萌萌哒的老男孩！”

江苏卫视《美好时代》

“暖流”综艺致敬新时代

江苏卫视即将在全国两会召开之际重磅推出人文故事讲述类节目《美好时代》，节目由著名情感节目主持人赵丹军担任主持，邀请“荔枝青年”和全国知名文化媒体艺术界代表一起，畅聊温暖故事，礼赞新时代的美好生活。

聚焦普通人的“不平凡”

与先前收视口碑双丰收的文化情感类节目《阅读·阅美》一样，人文故事讲述类节目《美好时代》深度挖掘美好时代下的暖心故事，发现故事背后普通人的不凡人生。

节目形式上，《美好时代》立足于具象化的人和故事，旨在通过青年眼光，用“围炉夜话”式的聊天谈话，展现和发掘这个时代中充满正能量、积极向上的美好之人、闪光之事，传播奋斗之美、友善之美、信念之美。

嘉宾选择倾向小人物

在嘉宾的选择上，《美好时代》不仅聚焦感动时代的先进人物，也关注在岗位上兢兢业业的劳动者。

快递小哥让人们看到的是平凡岗位上普通人对实现自我价值的不懈追求和时代为普通人实现梦想提供的巨大空间；毅然踏上亚丁湾护航征程的北大女生向人们展现的是背后强大的人民军队和中国维护世界和平的坚定信心；从海外学成归国的一批科学追梦人在高精尖战场攻坚克难，让人们看到了科技兴国战略的鲜活实践……

这些讲述者的选取，通过展现年轻人的爱国精神、劳动者爱岗敬业的奉献热情等，勾勒时代精神的美好画卷。

匠心独运争做“暖流”

《美好时代》由《阅读·阅美》原班主创团队打造，节目组从筹备到录制共历时5个多月，每一个主人公都是精挑细选，力求做到每一个选题都更加贴近生活、更加积极向上。

主持人赵丹军一直以主持情感讲述类节目见长，其知性睿智、温婉大度的台风，对情感讲述的掌控拿捏恰到好处，让节目中的温情脉脉自然流淌。
《美好时代》将“情怀温度”



主持人赵丹军

植入到作品中去，有大时代也有小日子，有大情怀又有小感动，立体叙事交织成美好生活的画卷，堪当电视荧屏中的一股“暖流”。

特别提示：江苏卫视《美好时代》近期播出，敬请关注！

广西卫视《观复嘟嘟》 绍兴出名非偶然

最近，全国网民掀起了一股乱造名言的热潮，一句看起来稍微有那么点儿道理的话，后边随便加上一个名人的名字，就成了经典名言。其中最为深受其害的，当属鲁迅先生——这位全国人早在上学时就接触的“师爷”。

不过鲁迅的故乡绍兴还真的出过一批优秀的师爷。绍兴不止有师爷，还有许多历史上的大名人，例如卧薪尝胆的越王勾践，拥有沉鱼之美的西施，迁居至此的一代书法豪杰王羲之，宋代的著名爱国诗人陆游等等，绍兴着实是一块出人才的风水宝地。

人才频出，并不是历史的偶然，绍兴这个地方究竟有啥不同？古人发掘了绍兴的哪些名产？小小绍兴，是如何一步一步演变成全国熟知的“鱼米之乡”的？

特别提示：广西卫视《观复嘟嘟》之《绍兴行》，3月14日晚21:40播出，敬请关注！