

好莱坞重视中国
创意迎合国人口味

3月13日,全国政协委员迎来最后一天的小组讨论会,文艺界委员成龙、冯小刚、赵宝刚、奚美娟、郑晓龙、冯远征、巩汉林、田沁鑫、霍建起等针对“文化走出去”、“传承经典文化”等议题,发表了自己的看法。其中,成龙提到现在与外国影人讨论剧本创意时,都是对方主动咨询中国影人的审美需求。陈力则希望现在的年轻影人,多用新时代的语境拍一些主旋律电影,传承红色基因。

近几年,随着中国文化产业的繁荣发展,“文化走出去”成为了大家关注的焦点。现场,成龙从中国电影的角度,谈到“文化走出去”的重要性,“现在好莱坞非常重视中国市场,我最近跟几个国际电影人合作,他们都问我这个创意中国人喜欢么,那个想法适合中国口味吗?那么作为中国电影人,我们更应该用电影好好传承中国文化,让世界看到中华文化的魅力。”

对此,孟广禄委员也补充,“从电影行业来看,只要中国电影人讲好中国故事、传承中华民族的优秀文化,拍出更多扎根生活、切实反应人民精神面貌的优秀影片,就能为‘文化走出去’助一臂之力。”

一直以来坚持拍摄主旋律电影的陈力,则对“发扬红色文化”的议题特别有感触,“我特别希望现在的年轻导演,能多拍一些主旋律电影,传承红色基因。因为年轻人的语境是相同的,当他们主动拍摄历史题材时,会用更多新鲜的电影语言唤起年轻观众的爱国意识。” 王宁

《神奇动物2》定档
再现神奇魔法世界

已经顺利杀青的《神奇动物在哪里:格林德沃之罪》近日公布了全新的预告片和海报。在预告中,魔法动物学家“纽特”埃迪·雷德梅恩陷入了更大的忧患之中。除了魔法世界对他的调查之外,他还要面对邪恶的巫师格林德沃。在预告中,出现了大量的神奇动物,相比较于上一部,本片的想象力显然更丰富。

作为J.K.罗琳魔法世界全新冒险系列《神奇动物在哪里》五部曲的第二部,《神奇动物:格林德沃之罪》的故事承接了上一部片尾黑巫师格林德沃被抓捕归案的剧情。该片由大卫·叶茨执导,埃迪·雷德梅恩、凯瑟琳·沃特森、裘德·洛和约翰尼·德普联袂主演,将于11月16日起在北美上映,内地也有望引进。 云猫

央视名嘴
解中年之惑

3月9日晚,全新文化综艺《信中国》在央视一套开播,给观众留下深刻印象。值得一提的是,这档节目的制作人正是缺席今年央视春晚的著名主持人朱军。主持了整整21年春晚的朱军,成功转型为文化类节目制作人。他在接受采访时表示,早在2014年就向台里领导表达过隐退的意愿,“那时也已经50岁了,是到退居二线的时候了。”这番话不禁让人想到其他中生代央视综艺主持人的出路,他们都踏上了怎样的新征程?

A 转型当制作人
爆款频出功力不减

央视自2017年起就专注于开发文化综艺,传承中华传统文化。朱军也在这一波大潮中确认了自己的转型之作——以朗读书信为主题的节目《信中国》。在同类型节目已经有之的情况下,朱军为什么想要做这样一档节目?“21年前,一个难得的机会让我登上了受人瞩目的舞台,那一年我32岁。这21年,近乎人生四分之一的时光,几乎每天我都会收到大量观众的来信。一笔一画间,让我对书信充满了感情”,朱军说道。现在看来,退下央视春晚主持人转型制作人的朱军,制造爆款的功力不容小觑。

B 心系舞台
台前幕后做贡献

自2004年主持完央视猴年春晚后,倪萍就辞去了央视主持人的职务,转入中国电视剧制作中心,一心一意开始拍戏。2006年,倪萍还曾凭借电影《雪花那个飘》获得蒙特利尔国际电影节最佳女主角。尽管取得不错成绩,倪萍却心系主持台,2009年复出主持,接连主持贵州卫视《中国农民工》和云南卫视《民生大议》等节目,并在2014年担任中央电视台综合频道《等着我》节目主持人。

与倪萍搭档过多届春晚主持人的赵忠祥,曾经18次登上春晚舞台,13次做主持人,虽然已过古稀之年,赵忠祥仍然活跃在幕前,2011年他还先后主持了《老赵会客厅》《王者归来》等一系列为他量身定做的节目。最近,赵忠祥还登上了湖南卫视《天天向上》节目,主持人汪涵感叹,“赵老师一开嗓,顿时就觉得春晚开始了一样。”

明星从政已不是什么新闻,但前几年,央视前名嘴王志在云南丽江挂职副市长仍然引发了很高的关注度。而央视的另外一位名嘴张政,也早已淡出电视荧屏,走上了从政的道路,2017年6月起,张政更出任了《光明日报》总编辑一职。

C 一言不合当商人
开发知识赚钱新模式

还有一些央视名嘴离职后,进入了全新的领域继续如鱼得水,转型成了商人,开启了人生新篇章。这其中,不得不提的就是罗振宇。2008年,罗振宇离开央视,2012年与独立新媒创始人申音合作打造知识型视频脱口秀

《罗辑思维》。《罗辑思维》开播至今,在网络平台上播放量超过10亿次,制造了大量现象级话题,而罗振宇也成为靠知识赚钱成功转型的央视前名嘴。

去年3月开播的第四季《奇葩说》上,马东找来了罗振宇和张泉灵与蔡康永作伴,有人戏称这是央视和《康熙来了》的组合。这是马东、罗振宇、张泉灵三人第一次公开同台。但同在一个圈子,他们的轨迹早有交集。当年罗振宇忙着拍卖papi酱时,身边就坐着笑容可掬的张泉灵,后者以紫牛基金合伙人的身份站台。2016年5月,罗振宇又与马东宣布首次合作,后者的《好好说话》电子书和音频在“得到(罗振宇推出的知识服务App)”上线。说到这次同台,也不得不提网络综艺《奇葩说》。这可谓是国内历史上第一个能够称之为爆款网络综艺的节目,由马东一手打造,以辩论为节目形式,探讨社会热点问题,吸引了大批80、90后年轻人的观看,捧红了肖骁、马薇薇、黄执中等一系列辩手,能够取得这些成就,马东功不可没。

本报综合

《信中国》:烽火家书占尽泪点

□记者 逯佳琦

开拆远书何事喜,数行家书抵万金。从古至今,书信一直是传递情感最好的表达。近几年,明星读信类节目渐渐走进大众的视野,3月9日,央视《信中国》开播,这档节目以解读共产党人的书信为主要内容,信中所表达的家国大义或铁骨柔情通过数位明星的动情演绎,向观众展现了共产党人更人性的一面。

内容有意思
英雄也有另一面

明星读信类节目的热度已经延续了近两年,作为后起之秀的《信中国》在筹备初期并不被看好,同样是明星读信,朱军主持的这档节目有什么特别之处?央视出品虽质量可保,但节目内容会不会格局太大与观众有距离感?《信中国》从宣布定档到正式开播,观众在给予万千期待的同时,在内心也有不少的疑惑。

与同类型节目相比,《信中国》的节目内容更加“专一”:集中展现从1921年建党至今近百年来共产党员的信件。在首期节目中,朱德、黄继光、聂荣臻等英雄背后的故事一一呈现,让观众看到了历史书中人物的另一面。

朱德书信所表达出的“升官发财两条路”尽显大义,黄继光的“不立功不下战场”热血激情……让不少观众纷纷为节目的正能量点赞:“值得带孩子一起学习”、“这些真实的书信比历史资料更有说服力”。

嘉宾有看点
三代演员同台献声

在《信中国》中,除了那些历史书中的英雄人物,集结了半个娱乐圈的演员“信使”也颇受关注。在首期节目中,朱军携手杨烁、杨洋、张少华、蒋勤勤、唐国强五位信使朗读了多封书信,相继给了观众不同的感动。与同类型节目相比,《信中国》从节目筹备

开拍,明星首次拿到信的准备过程甚至是失误都在节目中有所展现,杨烁读朱德书信时的泪流满面、杨洋的手足无措找人求助等细节的呈现,不仅让观众感受到了节目中书信的重量,也让观众看到了自己偶像的另一面。

杨洋、蒋勤勤、张少华等老中青三代演员同台献声,观众难免会对他们的表现进行比较,其中让观众印象最为深刻的莫过于杨洋和张少华这对组合,杨洋读的黄继光家书尽显青年战士的豪情热血,而张少华读的黄继光母亲写给毛泽东的一封信饱含母爱深情。据悉,在后期将要播出的节目中,李幼斌、吴京、徐峥、黄渤、陈建斌等多位演员将相继登台献声。日前,朱军也曾公开感叹:“这些人加起来,《信中国》的‘票房’价值超过500个亿”。



朱军



扫码关注(近报)
观影粉丝团