

港台老牌演员 北上迎来“夕阳红”



翁虹

非台湾籍、香港籍的人物，我可能不会这么坚定地邀请港台演员。”

《美好生活》邀请陈美琪出演刘兰芝，正是因为这个角色非常优雅，加上她是建国之前就去海外生活，很可能是香港人，所以陈美琪无论是语音还是气质上，都十分符合这个人物。但《美好生活》总制片人吴毅也表示，现实题材对港台演员还是慎用，“可能古装、年代戏用的港台演员相对多一点。因为现实题材还是会带有人物的时代气息。”

讲不好普通话最怕“吵架”

虽然港台老牌演员“北上”已成为趋势，但文化差异带来的表演风格冲突也是必须面临的问题。

崔亮表示，他在拍戏前会事先与台湾演员沟通，希望他们收敛一些固有的表演方式，“可能台湾演员表演完，我们的观众会认为，我们这儿的人不会这么说话。所以像秦汉会特意去修改一些自己的表演方式，希望能够被大陆观众所接受。”

而部分香港老牌演员也不太习惯内地“生活流”的表演方式。例如一些内地老牌演员会把戏处理得非常接地气，有时会在现场临时修改台词，甚至“现挂”。但香港老牌演员出道时接受的表演训练非常严格，他们习惯一板一眼地按照剧本来演，因此他们很难自如地接住内地演员的台词，“翁虹在拍摄时就有些担心接不住梗儿，一开始会有些不适应，但演了一段时间之后她就抓住了这种我们拍摄时想要的生活化的状态。”

崔亮说，“虽然很多香港演员都是配音，但如果他的普通话表达太吃力，必然会影响到角色的塑造，以及和对手戏演员的沟通。这也是为什么香港老牌演员全面进军内地的周期会比较长。”

除了文化差异，普通话台词也令港台老牌演员十分苦恼。目前大多数都市剧都采用同期声，即便是古装剧，演员们也需要用普通话对戏，这就意味着港台老牌演员必须掌握流利的普通话。陈美琪就曾因《美好生活》全程普通话拍摄而直呼“好可怕”：“用普通话念对白会比较吃力，但还好刘兰芝本身就很慢，所以慢慢说话正好符合人物的特点。”而香港演员拍戏最怕的就是吵架戏，语速快，又需要做表情和肢体动作。

而刚刚“北上”的刘玉翠也遭遇过“台词难”。《北京遇上西雅图》需要同期录音，她的普通话基础好一些，大多时候还可以应付，实在不行就不死背台词，而是用平常用语去讲。但在出演《楚乔传》中宋大娘一角时，因为是古装剧，所以台词里有很多复杂的古语，“其实我知道后期也会配音，但是我觉得这是锻炼的一个好机会。我花了很大的劲儿去背，但还是不流利，最后还是用了广东话，用普通话讲的台词最后也都用不上。可是没关系，最重要的是我已经尽力去做了。”

正因如此，很多导演在选择香港老牌演员时会非常注重普通话水平。例如崔亮选择翁虹，有一部分原因就是她的普通话比较流利。

相比之下，台湾老牌

演员在这方面少了很多顾虑，“台湾演员虽然带有台湾腔，但并不是闽南话，总体来说还是北方语系，这是他们的天然优势。”但台湾演员的问题是语言表述和大陆有些许不同。例如台湾习惯用倒装句，“我们说‘你给我钱’，他们会说，‘你给钱我’，类似于这样的倒装。所以一般情况是他们怎么口语怎么说，我们不会严丝合缝地抠台词。”

敬业、表演有新鲜感

吴毅表示，港台演员都非常专业，价格也不离谱，这是他们的优势，“例如陈美琪在剧组是非常简单的，也没有带着一帮人那种架势。”

虽然港台老牌演员“北上”有诸多需要适应的地方，但风格迥异、经验丰富的他们也成了电视剧市场中的“新鲜血液”。

崔亮则表示，港台演员的表演风格也弥补了其他演员的不足。例如秦汉在《亲爱的她们》中曾经为唤醒初恋女友的印象，做一些搞怪的、无厘头的表演。很多大陆老艺术家对这样的表演会有颇多顾虑，“他们会想我那么大岁数，再去搞怪合适吗？但台湾老牌演员因为具备这类表演经验，他们会很自如地把夸张在一个合适的度里表现出来，这也成了他们的优势。”

今年2月28日，国务院台办、国家发改委等29个部门也发布了《关于促进两岸经济文化交流合作的若干措施》，里面指出：台湾人士参与大陆广播电视节目和电影、电视剧制作可不受数量限制。这条规定突破了以往电视剧对于港澳台主创人员的数量限制，诸多圈内人士也纷纷点赞。崔亮坦言，未来更多港台老牌优秀演员“北上”，确实可以为市场带来更多选择性，“首先他们骨子里都非常敬业，这是他们的优势，可以让更多年轻演员学习到他们的敬业精神；其次，像台湾演员这种童真质朴

的表演方式，以及香港演员对角色处理的建设性，这也是我们的演员可以借鉴的。他们的到来也为电视剧制作方选角提供更多选择。”

据《新京报》

周星驰《美人鱼2》正式开机

近日，周星驰导演的环保题材电影《美人鱼2》已于深圳低调开机，“星女郎”林允继续担任女主。

电影《美人鱼》于2016年初正式上映，便成为当年票房冠军，斩获近34亿票房，更是接连创下华语电影多个票房纪录。当时作为新人的林允横空出世，让众人眼前一亮，成为备受瞩目的“星女郎”。在众多影迷的期盼中，《美人鱼2》已于3月初正式开机，林允也将继续担任电影女主角，她在3月10日发布了一条进组的微博，周星驰助理陈震宇转发写道“珊珊你好”，同时证实林允将继续出演美人鱼珊珊一角。

《美人鱼2》自筹备期间便被传出多种言论，从题材到演员皆被讨论数次，多次传闻有大牌演员加盟。据陈震宇介绍，此次电影《美人鱼2》中将破格起用大量没有任何演戏经验的新人。

宗禾

黄磊海清将主演《小欢喜》

由黄磊和海清主演的热播剧《小别离》因聚焦中学生留学教育问题曾一度引发收视热潮。继《小别离》后，以高考这一全民话题为引子，洞察中产焦虑与亲子关系的《小欢喜》和关注幼儿教育的《小舍得》已进入筹备阶段。

谈起教育系列开发的初衷，《小欢喜》和《小舍得》的出品方柠萌影业执行副总裁徐晓鸥表示，教育是一个极具共鸣的社会话题，柠萌想全方位地呈现中国家庭在孩子成长的各个阶段，所展现出的百态，描述时代给一代人的生活打下的深刻印记，同时，她在现场公布，黄磊、海清将再度携手合作，共同主演《小欢喜》。

马华

黄圣依带儿子参加综艺节目

这几年亲子节目火爆全国，但大部分是以父亲和孩子的生活为主，《妈妈是超人》成为唯一一档妈妈带孩子的节目。日前，该节目第三季公布了嘉宾名单，其中最引人瞩目的是黄圣依将带着6岁的长子Andy加盟节目。该节目将于3月22日起在网络上播出。

2012年，黄圣依为了家庭在事业巅峰期淡出娱乐圈，生下大儿子Andy杨安迪；2017年1月，杨子与黄圣依的小儿子Anlin杨安麟出生。虽然两个儿子的照片已经在微博上曝光，但却从来没有在电视上出现过。参加《妈妈是超人3》，是黄圣依的长子首次在电视上曝光。《妈妈是超人3》还邀请了霍思燕、贾静雯和邓莎加入，这三位妈妈也都是热搜体质。其中贾静雯的女儿已是小小的“网红”。

殷维

秦汉

电视剧《美好生活》正在热播，曾在《小白娘子传奇》中饰演“小青”的香港演员陈美琪在剧中饰演了宋丹丹的好友刘兰芝。虽然戏份不多，普通话台词也并不流利，但这是陈美琪继2015年出演内地电视剧《深宅雪》后再度进军内地，还是引发了不少观众对老牌香港演员的“回忆杀”。

近些年，港台老牌演员“北上”拍电视剧似乎成了新趋势。从2012年《温州一家人》中的李立群，《又见一帘幽梦》中的方中信，再到新《射雕英雄传》中的苗侨伟、吕良伟，《亲爱的她们》中的秦汉、翁虹，“北上”已不再仅是港台年轻演员的选择，越来越多的老牌演员也开始循迹而来。

看中北上后的市场和片酬

港台老牌演员“北上”最主要的原因无疑是看中了这里更具潜力的市场。业内人士L告诉记者，目前香港部分老牌演员已很难拿到角色，“内地电视剧制作、投资市场规模发展非常快，香港电视产业与内地合作本是整体趋势，演员‘北上’也不足为奇。”

而以偶像剧产业著称的台湾电视剧市场，更是年轻演员的舞台。如贺军翔，言承旭这类步入中年的偶像，也很难接到偶像剧的男主角，不得不开始“北上”接拍非偶像剧作品，更遑论只能在偶像剧里演父辈的老牌演员，“台湾市场小，年轻演员多，自然老牌艺人在当地接戏的局限性越来越大。但大陆市场大，电视剧产量也大，类型丰富，能够给他们的角色、类型、片酬都会比当地要好。老牌演员肯定也希望能在大制作里挑大梁，或者挑战不同角色的机会。”

剧方邀请港台老牌演员，更多是为剧情服务。例如在电视剧《北京遇上西雅图》中，剧方就邀请到曾在97版《天龙八部》中饰演“阿紫”的刘玉翠饰演“黄妈妈”一角。“黄妈妈”是一个地道的香港人，因此刘玉翠的形象和港味普通话都符合剧情需求；而《亲爱的她们》中，秦汉饰演了有台湾背景的宋书豪，翁虹则饰演了来自香港的余木子。“正是因为角色有这样的背景，所以我们才会邀请港台演员来出演。”《亲爱的她们》导演崔亮表示，无论是饮食起居还是举止习惯，港台演员都会对这种定位的角色有天然的代入感。“如果是

“小青”陈美琪气质出众