

韩剧的套路也可以拍得好看

《美好生活》的编剧很神奇,电视剧一开始走的是韩剧套路。一上来,女主结婚蜜月还没来得及过,老公就去世了,男主离了婚从美国回来在飞机上生命垂危,然后女主过世丈夫的心脏就进入了男主的身体……惊不惊喜?俗不俗套?这要是个青春偶像剧,我直接就转台了。但是穿越过狗血的设定之后,通过讲述刀美岚(宋丹丹饰演)自强不息开了个婚姻介绍所,梁晓慧(李小冉饰演)的暴躁爹怕女儿想不开天天跟踪她等剧情不断丰富,这部设定狗血的情感剧神奇地拐了个弯,落地了。

男女主人公的经历特殊,但是父亲母亲为儿女操心的情感很容易获得共鸣,很快就使剧情有了现实感。这部剧的其他配角人物都十分有趣,这是编剧让人佩服的地方。徐天的妈刀美岚就是十分主流的那种为儿女操心不停的母亲。而她那位过着美国时间的好姐妹兰芝,却是个非常神奇的存在——说话、行事跟民国时期的人似的。李乃文演的主刀大夫和徐天的妹妹徐豆豆之间的情感游戏也十分有趣。

常见的人设和不常见的人设,用一定比例的搭配,才使得这个剧既不会让观众觉得突兀,也会有那种让你感觉眼前一亮的的新鲜度,而男女主人公就在其中浑然不知地进行着他们劫后余生的爱情。

《美好生活》也是一个俗气的题目,情节也不乏老套、狗血,但编剧至少把握住了人性的逻辑、人生的常态,没有塑造出一个能站在生活之上睥睨众生的精英主角,生活之后还是生活,柴米油盐之余还有酱醋茶。

表江

《新笑傲江湖》失败是翻拍剧缩影

从1996年到2018年,《笑傲江湖》这一经典IP的豆瓣评分从8.2分跌落到《新笑傲江湖》的2.5分(1996年TVB吕颂贤版评分8.2,2001年李亚鹏版评分7.8,2013年霍建华版是5.1分)。这自然不是因为“金庸”的招牌不灵了。事实上,今天金庸小说还在被翻译成不同语言,在当代文学界占有一席之地。

但《新笑傲江湖》作为武侠剧,动作戏没有行云流水之感,反而呈现出穿帮频出的慢动作打戏,服道化方面没有一项“技能在线”,看的还是过分处理的画面和女演员模糊的辨识度。

在众多翻拍剧口碑较差的情况下,仍有许多翻拍经典剧的项目在路上,后面还有马可主演的《新龙门客栈》、曾舜晞主演的《新倚天屠龙记》在排队等待。一方面,翻拍剧是出于考虑降低商业风险的一种选择,观众基础是一定收视率的保障,对于投资方来说,有效减轻了投资拍摄的风险,而起用新演员的选择则降低了片酬支出。另一方面,则是优质剧本的缺少,在没有足够吸引观众眼球的好剧本时,翻拍经典远比打造新经典简单易行得多。在纵容、懒惰心理和资本逐利的共同作用下,养出了《新笑傲江湖》这种“怪物”。

韩思琪



佟丽娅父亲被指导致佟丽娅自卑

佟丽娅不自信,是娱乐圈定式联想后缀之一,类似刘亦菲VS干爹,杨幂VS回家之类。最近知名博主发布了一则关于“你们会觉得佟丽娅这样的大美人总是缺乏自信很奇怪吗?”的讨论,引发了海量回复。其中一条评论称,其父亲的直男癌是导致佟丽娅自卑的原因。这条评论荣获佟丽娅父亲佟吉生本人回应:“祝你爸爸的口腔癌好起来”。

佟丽娅的父亲佟吉生百度百科上的资料是新疆伊宁市人,锡伯族,毕业于新疆艺术学院音乐系,中学老师、基层文化官员,有一定专业知识,体制内思维,中国传统典型大男人。佟吉生不是公众人物,被指认直男癌,应该基于陈思诚出轨后,他陆续曝光的一些言论,嫁女儿致辞是这

□记者 权震乾

国产剧不接地气不是一天两天了,2月底,某知名公众号就曾写出一篇《中国的电视剧,是一个没有穷人的乌托邦》的文章,点出国产剧不接地气、套路重复的弊病。或许是被国产剧折磨得没脾气了,有才华的观众干脆自己脑洞大开写起了自己喜爱的剧本梗概,名为《淑女的品格》,并帮影视公司定下了袁泉、俞飞鸿、陈数和曾黎四个中生代女演员,连海报都做好了。

这条微博发出之后,迅速在社交平台上发酵,短短一天时间获得了近4万转发评论和5万多的点赞,阅读量高达1.8亿次,微博评论区关于剧情的走向和客串演员也都有了韩雪、刘敏涛等不少人选。

这条微博为什么火了?究其原因,还不是观众被电视上各种没演技的流量明星演出的逻辑漏洞大到圆不回来的烂剧气的,这也就说到了国产剧的另一大特点,主角永远是20多岁的年轻男女,他们不管什么职业,遇到什么事都是为了给谈恋爱的剧情做铺垫;不然就是家庭剧里,没有一个省心的儿女,让父母操心完这个操心那个,动不动一大家人还要闹个鸡犬不宁。这样想来,国产剧中留给中生代女演员的发挥空间太小了,像因为客串《老男孩》而被观众们想起来的曾黎,其实消失在公众眼前很久了,没遇到合适的剧本,合

明星父母替儿女发声更易擦枪走火

样的:“我今天就把女儿交给老陈家了,那么希望,到了陈家以后,多干一些活,给老陈做做饭,到了以后伺候伺候他,抽空空了也看看我们。”这段话如果放在纪录片里,由一个没文化的普通老百姓老农民带着浓重的口音说出来,观众会觉得导演捕捉到了很鲜活很乡土很幽默的好镜头,并无意矫正其中三观外区部分。但是出自明星的爸爸,就引发大面积的反弹和清算。佟丽娅爸爸在陈思诚出轨事件爆出来后,点赞了一条鸡汤微博“有耐心,幸福才回来”,也是一脉相承的观念,对男人要隐忍,幸福才回来,所以才有了爸爸的好女儿佟丽娅(男人出轨)“回家就好”的观念。

一个父亲嫁女儿,难道就是为了女儿给老公做做饭,伺候伺候老公?当然不是,但起码这在很多中国老百姓心目中是非常普通、正常的婚姻生活画面。教育民众太庞大太无从下嘴,这种根系深入的思维,要得到矫正,明星的父亲当然是好靶子,以身作则用先进理念给老百姓以正面熏陶,这也是明星和明星人际周边要承担的责任,包括强力纠偏。

就此次回应事件内容本身而论,佟吉生显然是被直男癌这个癌字激怒了,所以用口腔癌很无礼地问候网友父亲。佟吉生这个年龄的体制内文化官员,对网络上的游说规则并不熟悉,对网络的熟悉度都有限,对网络热词

没有感官认识,会直接望文生义加上天生暴脾气。所以很简单地以癌抗癌,失去分寸,他不知道直男癌在网络上只是一个形容词,不是生理疾病,而他回馈的口腔癌是大病,这样咒人,对佟丽娅的形象有负面影响。

其实呢,明星世界与寻常人有别,不管发生了什么,明星父母只要沉不住气发声,被曲解可能性太大,何况本身观念就有问题。想想当初马伊琍的爸爸写公开信求放过“大凡中国家庭发生这种事,只要夫妻感情在,都会用息事宁人、包容的方法处理,如果你们有更好的办法就请告诉我们。伊琍是我们的女儿,文章就是我们的儿子,儿女犯了错,父母愿意教他们改。”并质问“你们这么做的目的是什么,是要逼他们夫妇离婚,还是要为民除害?”

这封活靶子似的信写的,真是让人既同情又难过。这不是未成年人犯事要请家长的事,非得出来的话,让他亲爸亲妈领回家家法伺候去,岳父岳母再着急也要退居二线,尤其谨慎护法。老人家不该趟这个浑水,中国人劝和不劝散,视婿如半子的心理和民俗都理解,放在血雨腥风的娱乐圈,就显得无处着力,爱婿出轨被拍,担心女儿婚姻坍塌,女方家长拼了的即视感让人怀疑人生,太悲壮了。

明星是明星,父母是父母,他们又没经纪人,没危机公关,一切人肉硬拼,太伤。 黄喆

国产剧长点心吧 观众都要自己当编剧了



适的角色,只能淡出公众视线,即使这次客串颜值依然很在线的曾黎,还是演了个孩子妈。因为《伪装者》走红的刘敏涛,也在采访中说过,没有“中年大女主剧”她很着急。

演员的黄金年龄时间不长,对于女演员就更加吝啬,30岁的女演员如果保养得宜,还能装嫩演少女,但是40岁以后,留给女演员的角色就乏善可陈了,不是在家庭剧里演个事儿精的婆婆妈妈,就是甘当配角,衬托20多岁的年轻演员。因此,即使是公认的演技派宋丹丹,在《演员的诞生》中也自曝曾经有几年时间,完全接不到戏,还有替小姨蒋雯丽鸣不平的马思纯,说她小姨现在基本上也无戏可拍。是因为观众都爱看年轻人

打打闹闹,除了谈恋爱什么事儿也不干吗?不是啊,不然《淑女的品格》这条微博怎么会这么火?不过,一想到现在有如程式化、如出一辙的剧情,我终于明白了,因为谈恋爱的戏最好写。玛丽苏永远有市场,即使观众更新换代,但永远有人正在年轻,愿意沉溺在虚无的美好中憧憬乌托邦式的爱情。而成熟的观众或许已经被有意无意地排除在了消费群体之外。

《淑女的品格》这部脑洞剧火了,诚然是观众自己的幻想,不一定会付诸现实,但至少给我们当下纷乱的电视剧市场提供了另一种可能,让业内看到观众对于中生代女演员和接地气剧情的渴求。这样一来,我们离真正的“淑女的品格”也就不远了。

神回复

黄渤用雕像“挑衅”孙红雷



近日,孙红雷在微博发寻人启事找黄渤,称被咬伤请联络防疫站,联系人是张艺兴。对于孙红雷的恶搞,黄渤于3月11日晚通过微博“回怼”孙红雷,晒自己雕像牵着神似孙红雷长相的狗狗照,并喊话孙红雷,写道:“憋了一年了,极限挑战第四季,开溜!红雷你说该@谁?”照片中,黄渤雕像牵着一只可爱的白色狗狗,玩偶狗狗小小的眼睛长长的脸,像极了孙红雷。

@老哎:红雷哥看了想打人。
@张总的小娇妻呀:红雷哥提着刀在来的路上。
@布咕咕BDD:哈哈哈哈哈,(牛头梗)这么大只,谁遛谁还真不一定!

黄磊女儿自称是“美女蛇”

3月11日,黄磊分享和女儿多妹的最新对话趣事:“妹妹认真地说:爸爸,我弟弟是属公鸡的。我问:那你呢?她想了一下回答:我是属美女蛇的。”
@房东的猫语:爸爸是属葫芦娃的。
@小电器喵:女孩的心思你别猜。人家前段时间还属小白兔呢!
@全是狗粮呀:爸爸属猪的。

林更新爱美反被吐槽



3月9日,林更新在微博晒敷面膜时的自拍并配文:大概是一个没有感情的杀手。照片中林更新表情严肃,将屏幕塞满自己的脸,模仿经典表情包“没有感情的杀手”。不过,细心网友发现林更新嘴很干并吐槽林更新的洗面奶没洗干净。这波调皮满分了。
@YEZIUU:头发上粘的是鞋垫吗?哥!
@快乐天空kids:咋啦这是?没有脸了?
@八月里仙人:我劝你买个润唇膏。