

各“兄弟团”已经集结

热门综艺回归还会远吗



新一季《奔跑吧》开启录制

近日,多档节目开播“路透照”在网络流传,《奔跑吧》跑到维也纳,《极限挑战》全员回归等,都引起了网友的热议。据悉,《向往的生活》、《我想和你唱》等节目的新一季也即将启动,由《明星大侦探》团队打造的《我是大侦探》也即将开播……众多热门综艺回归,观众们期待节目可以带来更多新的惊喜。

《我是大侦探》 电影级实景惊艳

《声临其境》年度大秀后,《我是大侦探》正式宣布接档,于3月24日在湖南卫视开播。近日,网友曝光了节目“路透照”,何炅、吴磊、韩雪、张若昀、邓伦、张天爱、大张伟、马思纯等参与录制,阵容强大引发期待。

据悉,《我是大侦探》全程采用实景拍摄,根据每期剧情搭建不同实景。在此次曝光的首期场景中,节目组还原了一个古代沙漠中的神秘客栈,质感堪比电影布景。

身为《明星大侦探》的姐妹篇,《我是大侦探》被观众认为“自带优质基因”。节目总导演透露,《我是大侦探》将全面升级采用更广阔的场景、更丰富的游戏任务,进一步升级互动体验。节目还将融合“角色扮演”“演技比拼”“推理角力”等众多元素,每期都将集结多位高能玩家组成推理阵容。

新一季《奔跑吧》近日在粉丝们的期待中再度“开跑”。节目组首站跑向奥地利首都维也纳,兄弟团一行人前往联合国维也纳总部,在纪念广场开启了学习之旅。有消息透露,新一季《奔跑吧》将采用“素星融合”的全新模式,邀请各有所长的观众参与。

《奔跑吧》《极限挑战》 新一季开录就吸睛

除此之外,《极限挑战》第四季近日也开始录制,“路透照”中

黄渤等6位常驻嘉宾集体戴大红花,造型惹眼。日前,张艺兴晒出与节目中“鸡条兄弟”们的合影,称“红花美男齐上阵”。孙红雷则在微博上发布搞笑“寻人启事”:“我村黄姓男子于昨日走失至今未归,失踪时手拿一把瓜子……”照片中黄渤身穿军大衣啃着瓜子,样子十分逗趣。

《向往的生活》 《我想和你唱》 还未开录已有热度

除此之外,还有多档节目也即将开始录制。其中,慢综艺《向往的生活》计划将继续在何炅、黄磊、刘宪华三人的领衔下登陆湖南卫视周五档。据介绍,《向往的生活》继续守拙归田园,为观众带来一幅“自力更生完美生态”美好生活画面的同时,离开北京蘑菇屋的他们将面临更加意外、更加有趣的挑战和考验,惊喜令人期待。

将“跨屏互动”与“星素结合”融合一起的大型互动音乐综艺《我想和你唱》,也将于近期推出第三季。据透露,本季节目将有不少创新亮点,除了前期启动全国“海搜”网络上的素人唱将,以及玩得更溜的“多屏互动”外,每期

节目还将有一位重磅的歌坛大咖前来“压阵”,助素人实现音乐梦想。近日,蔡依林粉丝歌迷会在微博上发布,蔡依林将参加《我想和你唱》节目录制,成为该节目第三季的嘉宾。

莫斯其格



《极限挑战》黄渤表现亮眼

《奇迹时刻》 韩雪三度落泪



在山东卫视《奇迹时刻》的舞台上,韩雪以其惊人的“科学商”让众人重新认识了这个美貌与智慧并存的“奇女子”。

但节目设置的抢答环节一直是“奇女子”韩雪的“噩梦”,不是因为答不对题目,而是知道答案但手速不够,所以根本没有答题的机会。近日,《奇迹时刻》迎来“八进六”淘汰赛,在节目中韩雪三度落泪,现场“崩溃”,嘉宾和观众无不为之动容,网友们纷纷表示:“心疼小姐姐。”

这场淘汰赛让韩雪压力倍增,战队中“科学追梦者”张五一积分落后,更是让韩雪感到十分心塞。在首轮明星答题助梦环节中,韩雪抢到10期节目以来第二次的答题机会,竟一时语塞,背过身去激动得哭了。

本报综合

奇葩作业 难倒撒贝宁



说到作业,相信每个人都会想起小时候被家庭亲子作业支配的恐惧。在《放学别走》近日播出的节目中,“大人物”朱飞宇带来关于亲子作业的话题,把“亲子作业”比成“断绝亲子作业”拜托老师们换位思考,引发智囊团小嘉宾的热烈讨论。

大家现场观看家长辅导孩子做作业的小短片,怎么也教不会孩子的家长“被逼疯”。撒贝宁则模仿另一段网络上很火的视频中的孩子,绝望地说“九九乘法口诀太难了”,全场爆笑的同时陷入对亲子作业的沉思。原来,在辅导作业时因为思维方式、生活经验的差异给沟通带来的阻碍让家长和孩子双方都受到“折磨”,只有耐心交流才能找到正确的解题思路。

除此之外,节目组现场公开的一些不按常理出牌的“奇葩”作业,不仅是智囊团的小嘉宾们找不到解题方式,连北大高材生撒贝宁也被“啪啪打脸”。现场,智囊团小嘉宾还共同探讨抵抗亲子作业的原因,撒贝宁提出“情感要走心”并现场布置一道作业,希望所有人都能出于真心帮助父母做一件事。

张辽

腾格尔风格大变 广发好歌征集帖

近日,湖南卫视《歌手》2018年新一季竞演即将开启,随着赛制升级到更高的一个难度,场上腾格尔、汪峰等诸位唱将也随之迎来前所未有的“双淘汰”危机。

由于上场比拼中第一名到第四名得票数仅相差四十一票,因此即便此前名列上游的几位优势也并不明显。在这种情况下,腾格尔却冒险“转型”改走唯美路线献唱了一首《绒花》。据悉,此次选曲建议来自他的乐迷“智囊团”,而众人积极献策正是为了助腾格尔顺利选歌。

早在《歌手》上期节目中,腾格尔就曾言“选歌是一门学问”,婉转向众人表示了自己可选歌曲空间少的困扰。不仅如此,在本期节目录制前,腾格尔更在网上广发好歌征集帖,邀请乐迷朋友为他推荐合适的精品好歌,不长时间便募集了逾百首备选项,而他此次用以迎战的正是来自网友推荐的《绒花》。

备战期间聊到最终决定演唱这首歌,腾格尔直言:“这首歌是非常美的一个音乐,任何一种改编都会破坏它的美感。所以我只要把美唱出来就行,至于用什么嗓音、技巧都不重要了。”他在编曲中加入了竖琴演奏,清泉之声为歌曲笼上唯美氛围。

本报综合

《王牌对王牌3》: 老剧组重新“跑通告”

《王牌对王牌3》正在浙江卫视热播中,作为一档老牌综艺,《王牌对王牌》第三季的首期节目就拿下了收视冠军,与同类型综艺节目相比,《王牌对王牌3》大刀阔斧搞创新带来的收益已经显现。截至目前,《王牌对王牌3》已经播出了第七期节目,每一期不同的怀旧主题给观众带来了许多回忆,也让主打“合家欢”的节目模式深入人心,但“嘉宾荒”的问题也值得所有喜剧综艺节目共同深思。

“合家欢”引情感共鸣

经历了前两季的积累,《王牌对王牌3》的节目模式更加创意频出,“合家欢”综艺的趣味性也大大增强,从阵容到内容都堪比一台小型“晚会”。

众所周知,在全明星阵容的综艺中,观众往往只是单纯的停留在“看节目”上,很难置身其中。而《王牌对王牌3》这种合家欢的综艺模式,极大的增强了观众的代入感和互动性,比如在“经典大剧场”环节中,突出演员们的演技的同时,以“西游记”这个没有年代隔阂的主题为联结,也促成了现场所有观众集体狂欢的盛宴。几百位观众全体戴上大圣面具,全场高喊“感谢西游,伴我成长,我未长大,你不能

老”,将台上台下,戏里戏外所有人的情感共鸣推向最高潮。

除了节目模式,与其他喜剧综艺节目相比,《王牌对王牌3》中的嘉宾更符合全家人的口味,也能让全家人在观看后更有共同话题,比如在最新一期节目中,堪称“奶油小生”鼻祖的唐国强和新生代演员王源同台,飙戏之外还为年轻演员和观众上了一堂人生课,引发了各种话题。

嘉宾资源告急难出彩

截至目前,《王牌对王牌3》已经播出了七期节目,在这几期节目中,《西游记》、《康熙微服私访记》、《三国演义》等经典怀旧元素,无一不引发了观众的“回忆杀”。

但一个很明显的问题在于,在节目中怀旧IP没有被强化,嘉宾却多的吓人,有观众评论称,《王牌对王牌3》就像一个“过气的剧组来跑通告”。事实上,很多嘉宾在节目中几乎没有存在感,除了加入到必须参加的游戏环节中以外甚至很少说话。并且《王牌对王牌》设置了太多单人参与或者少数人参与的环节,这就意味着在这些环节,除了参与嘉宾以外,大部分嘉宾都只是坐在旁边鼓掌微笑。

如今,《王牌对王牌》可能已



张国立夫妇再办婚礼

经面临“嘉宾荒”的问题,并没有太多嘉宾可以以“团体”形式出现在综艺中,即使有合适的团体出现,也会导致现在《王牌对王牌》出现的问题——嘉宾重合率太高。比如在第六期节目中,张国立邓婕携《康熙微服私访记》剧组出现带观众重温经典,第七期节目张国立邓婕重办婚礼再刷存在感,除此之外,小沈阳、宋小宝等喜剧演员频频露脸让观众看不到新意。

本报综合