

6年间50部低分剧

陈乔恩竟是“烂剧王”?

2018年虽然刚过去2个月,但是观众们已经发起了好几轮针对烂剧的讨伐,低幼的剧情和无脑的表演被制作成段子和表情包反复嘲笑。观众正在变得越来越严格,电视剧即便有IP+流量护身,如果在制作上缺乏诚意,依然会迎来口碑的惨败。日前,有媒体统计了2013年-2018年间的现象级低分剧(截至3月3日,在满分10分的体系下,评分低于5分,参评人数超过5000人),共50部,探寻低分剧背后的规律。

流量演员接不到品质之作

在50部低分剧中,担纲主演次数最多的是陈乔恩。陈乔恩早年间曾是台湾偶像剧当家女主角,《命中注定我爱你》、《王子变青蛙》等剧都曾经创造过收视纪录。年近40的陈乔恩这两年出演的剧,却仍然在偶像剧和其升级版——都市情感剧里打转。陈乔恩的人设也陷入了定式,入选的四部现象级低分剧中,最新的两部都是职场精英。

关晓彤、郑爽、唐嫣、钟汉良则各有三部剧入选。高开低走的关晓彤离开了“国民闺女”人设后开始出现明显的水土不服。今

年两部开年剧《极光之恋》、《凤囚凰》虽然依托大IP是热搜常客,但基本都是凭槽点上榜,“幼儿园级别的舞蹈”和“缝纫机头”也成了关晓彤的开年标签。

不难看出,在上榜的不少作品中,本身制作就有问题。曾经接触过此类低分剧的一位不愿透露姓名的导演表示,早在拿到剧本时就发现逻辑有漏洞,但投资方认为“修补了一处漏洞,就会导致其他地方出现漏洞,干脆都别改了,反正只要有流量演员,总能盈利”。这位导演坦承,在有些项目中,导演的话语权很

少,只能硬着头皮拍。另有业内人士表示,某些流量演员一直在低分剧中打转,部分原因是以他们的演技,很难接到真正的品质之作。而且部分演员有自己的接戏体系,比如某流量女演员,只接公主范儿傻白甜,稍微有点挑战的就不接。而另一位流量坚决不演傻白甜,也绝不演已婚女,不涉及婚姻剧情,角色要显得独立自主,就整了个高级玛丽苏三部曲。

IP和翻拍是保障也是雷区

据统计,在这50部低分作品中,有28部是IP作品,有8部是翻拍作品。对一部电视剧来说,“原作和前作”的存在,意味着作品天然就带有一定的流量。

但即便是改编或者翻拍自经典的作品,如果制作不精良,仍然会受到观众的口诛笔伐。曾经执导过多部翻拍剧和IP剧的一位导演表示,新版《寻秦记》的失败很大程度上源于拍摄的理念,“用偶像剧的手法包装了一部有历史内涵的作品”。按照原

著思路,应该是一个现代人努力去适应古代的生活状态和方式,但这部翻拍剧本末倒置,古代的话、做事方式看起来都很“现代”。该导演还表示经典重拍是一件事倍功半的事情,离经典太近会沦为“复制版”比如《深夜食堂》,想要创新就要准备好经受过观众因为不符合预期而大规模投反对票的情况。

低分剧也有剧本的问题。有编剧认为,一些IP,是文学水平非常低的地摊文学,内容浅薄,

但确实某一方面会吸引部分观众,比如主角的人设,文艺的台词,但这种东西一旦改编成电视剧就会非常单薄,改成二十集左右还行,一旦改成四五十集就没法看了,更别提目前动不动拍六七十集还一个劲儿兑水了。

王雪琦



《新万家灯火》杜海涛“转型”做保安



杜海涛

近日,由杜海涛、吴孟达、潘虹主演的轻喜剧《新万家灯火》举行了开播发布会。这次,湖南卫视主持人杜海涛“转型”饰演一名呆萌的“保安”,杜海涛表示,通过这部剧自己的演技提升了不少,而作为演员,他还想挑战不同类型的作品,最想演的是自闭症患者。

《新万家灯火》讲述了一群80、90后年轻人的带领下,社区居民之间引发不少欢乐的故事,退伍特警罗子哥(李泰饰)与刚毕业的大学生冯小夏(刘雅瑟饰)不打不相识组成了社区的“欢乐情侣”,富有正义感的罗子哥机缘巧合成为了保安队教官,与笑点担当朱一鸣(杜海涛饰)带领保安队共同保卫社区一方平安,而创业大学生冯小夏成功应聘千鹤亭社区居委会副主任,为社区管理注入新血液,新理念。

据悉,这部被誉为“社区版《奋斗》”、“成人版《家有儿女》”的电视剧,故事原型取材于湖北的明星社区,该剧将于3月17日在安徽卫视和湖北卫视播出。

本报综合

《温暖的弦》张翰变身“腹黑精英”



张翰

由张翰、张钧甯主演,根据安宁同名小说改编的电视剧《温暖的弦》即将开播,近日官方发布了“入局”版海报,预示着剧中交织的商战棋局与爱情迷局。新剧中,张翰将饰演腹黑精英占南弦,张钧甯则将出演职场女强人温暖。

剧中,张翰饰演的占南弦白手起家创办浅宇,与经超饰演的代中总经理朱临路是商业对手。同时,张钧甯饰演的浅宇总助温暖也是位不折不扣的职场女强人,工作能力出众的她是占南弦工作上的好帮手,在商战中发挥着重要的作用。

据悉,剧集一开始,浅宇和代中两家科技公司就展开了精彩的商业收购大战,激烈的商战棋局由此展开。与此同时,占南弦和朱临路还是情敌,占南弦为初恋温暖等待十年,朱临路则始终陪伴守护着温暖,温暖该如何抉择,也是该剧一大看点。

蔡慕嘉

《倚天屠龙记》翻拍“周芷若”将演“灭绝”

《倚天屠龙记》又将翻拍了,周海媚在剧中饰演灭绝师太一角。一千个人眼中有一千个哈姆雷特,但一万个观众心中就只有一个“灭绝师太”。因为在以往的《倚天屠龙记》众多版本中,灭绝师太一直以“负面形象”示人,而她也顺理成章地成为了女魔头的代名词。

但是,灭绝师太远非几个标签可以描述的。金庸原著中她既是一派掌门人,又是武学大宗师;她痴迷武学,但不忘心怀天下;她刚愎自用,却也能慧眼识珠。

据悉,本剧中周海媚将演绎一个性格全面的“灭绝”,展现其不怒而威的强大气场,软硬兼施的手段,刚柔并济的多面性格。突破原有荧屏印象的设限,发掘角色的潜在特质,期待周海媚能够诠释出金庸笔下真实的灭绝师太,将这一人物的魅力拔高到新的层面。

在94版《倚天屠龙记》中,周海媚饰演的周芷若令人印象深刻。虽然角色本身带有暗黑色彩,却完全叫人恨不起来。从“周芷若”进阶到“灭绝师太”,周海媚继经典角色之后又将展现一场“古装升职记”。日常生活中的周海媚虽然与“灭绝师太”的形象相差甚远,但古装扮相佳的她在剧中将呈现出怎样的效果,值得期待。

本报综合

李乃文:靠“非男一”狂刷存在感

从之前的《爷们儿》、《借枪》,到不久前刚播毕的《猎场》、《恋爱先生》,中戏毕业、出身话剧世家的李乃文入行多年,用一个个“非男一”角色狂刷存在感,被观众戏称将每个配角都演成了“黄金级”。而眼下,他又出现在热播剧《美好生活》



李乃文在《美好生活》中饰演黄浩达

活》里,饰演幽默的心外科医生黄浩达,俘获了不少观众的心。近日,李乃文接受记者的采访,他笑言,这个黄浩达角色的性格中,其实有自己父亲的身影。

与张嘉译再次合作

已经和西安演员张嘉译在《借枪》、《爷们儿》中合作过多次,这次李乃文再度与张嘉译合作《美好生活》,他感叹“特别幸运”,“这部剧的导演刘进也是西安人,他特别棒,我一直很喜欢他的作品,他是一个聪明且不拘泥于固定模式的导演。在现场,他会和我们讨论各种可能性,给你无限的发挥空间,真是让我学到了很多。”

夸完两位西安搭档,李乃文的话题又回到自己身上,他将这次饰演的黄浩达总结为“貌似不靠谱,但其实是骨子里很善良很靠谱的年轻人”,更将剧中“黄豆夫妇”的爱情线称为“相爱相杀”,“其实这小两口对婚姻的态度,在现代社会中很有代表

性——一方传统,想快点成家,另一方追求自由,所以一直拖延。当这两种感情观碰撞在一起时,就会产生种种矛盾。不过,最终我们在剧中解决了这个矛盾,也算给大家提供个解决问题的思路。”

以“黄金男二号”形象示人

戏里戏外一样幽默的李乃文笑言,黄浩达这个角色的性格中,有自己“神叨叨”的一面,也“汲取”了自己父亲的一些性格元素,“很多人觉得医生就得很严肃,但真不是。我父亲就是医生,就是一个极其幽默的人,他身边的很多同事、朋友也都非常可爱。”

1993年毕业于中央戏剧学院,实力派的李乃文可谓影视圈的“老资格”了。此外,他也以佼佼者的身份,在话剧舞台留下一串脍炙人口的作品。不过,纵观李乃文出演的影视剧,他多是以“黄金男二号”的形象出现在观众面前,也因为这些角色“圈粉”无数。对此,李乃文笑言被别人喜欢就是一件挺幸福的事,“我是一个特随和的人,跟谁合作都好,就像我们这部剧,‘美好生活’,说的其实就是心态——你的心态,你的内心如果装着‘美好’这两个字,那你的生活肯定是美好的。”

孙欢