



# 卫视大剧汇



山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

都说母爱如山,当一位平凡的小姨用二十年脉脉温情为三个孤儿撑起一个完整的家,这份特别的“母爱”就更显得刚强与伟大,暖春三月,广东卫视就要将这份感动传递给大家。

由时代光影出品,顾晶执导,聂欣编剧,童蕾、朱泳腾、赵峥、邵峰、刘威葳等主演的年代情感剧《我的小姨》将于3月17日晚7点30分登陆广东卫视黄金剧场。本剧讲述上世纪六十年代到八十年代这段时期,一个“艺术家庭”中两代人的命运故事。青衣演员秋虹连续遭遇家庭变故后,为了兑现对姐姐临

## 广东卫视《我的小姨》 “超级”小姨温暖三月荧屏

终前的承诺,不得不中断事业,历经重重磨难,独自一人扛起家中大梁,照顾姐夫、抚养外甥,在爱情、亲情、梦想、现实的选择中徘徊,最终化解家庭难题,领悟幸福的真谛。

导演顾晶此次试水年代情感大戏,技法颇为娴熟。作为女性导演,顾晶为这部剧注入了特有的细腻。尽管有一些虐心的剧情,也有剧中人物命运带来的悲伤情绪,但这种悲伤背后的积极向上,让整部剧充满“暖色调”。

打破“年代戏”固有概念  
悬疑+爱情画风清奇

《我的  
小姨》故事  
背景设定



小姨不是母亲,胜似母亲

在上世纪60年代到80年代,美术、置景、服化道都极尽贴合时代特征,充分还原历史风貌,真实又有美感。在此基础上,该剧大改长久以往观众对“年代戏”的固有概念——其一,加入了可看性与悬念感,一幅名画《秋》贯穿了整部剧集,使本剧在众多情感冲突之外,仍有一个外在的矛盾冲突,推动剧情走向,决定人物命运。《秋》这幅画是三个孩子的父亲许墨飞艺术生涯中的扛鼎之作,是人生一度丧失信心后重新站起来的证明,也是浩劫之中“幸存”的许墨飞唯一画作。等到浩劫过后,画作却被偷走,几个人物的命运因为这幅画而改变。

另外,还有堪比偶像剧的爱情描述。小姨的生活除了含辛茹苦,也有属于自己的浪漫柔情。两位男主朱泳腾、赵峥饰演的孙兆龙、苏青在剧中与小姨秋虹各有一段剪不断理还乱的感情纠葛。一个是青梅竹马,师兄师妹;一个是暗生情愫,左右不离。孙兆龙是秋虹的师兄,一起进戏班,一起同台演出,一起成名。台上的才子佳人理应成为生活中的绝配,可两人的一生总上演着错过的戏码,承受着命运的作弄。赵苏青爱着秋虹,却羞于表达,总以为爱情会水到渠成。他将这份爱深深埋藏在心底,一直是秋虹的支柱,有情人终成眷属的路上也充满了坎坷。



童蕾京剧扮相有看头

童蕾京剧扮相迷人眼  
“超级小姨”尽显刚强

此次,童蕾饰演了一位不是母亲,却胜似母亲的小姨秋虹。有“优雅女神”之称的童蕾自幼学习越剧,举手投足都带着浓浓的艺术范儿,与秋虹温婉大方的气质相得益彰。

在经历了姐姐难产去世,姐夫发生意外高位截瘫等一系列命运打击之后,秋虹不得不放弃事业,甚至牺牲爱情,担负起了独自抚养三位外甥长大成人的重担。20余年的时间跨度,童蕾对人物内心的变化拿捏十分准确。多场充满爆发力的情绪戏,童蕾演绎十分到位且极富感染力。作为一个如日中天的京剧戏团的台柱子,童蕾在戏中还有不少京剧扮相,眼角眉梢,亦是可圈可点。

而戏中的上世纪80年代,四位性格迥异的青年人占据了

“半壁江山”。因《锦绣未央》而被大家熟知的“国民二弟”梁振伦,此次在剧中饰演秋虹的小外甥秋山,与卢佳扮演的点点大演欢喜冤家。哥哥秋风与反派陈响分别由影视圈的新晋花美男陈孟奇、梁佳伟饰演。除此之外,邵峰、刘威葳、赵峥、田野、肖轶的加入也让《我的小姨》更加养眼,堪比偶像剧。

《我的小姨》不仅书写了小人物的家族故事,也点缀了大时代的悲欢离合。故事虽然围绕着小姨抚养外甥们长大的家长里短,但其实也是中国众多家庭故事的一个缩影,刻画出大时代的众生群像。每个小人物在大时代中的选择,十分耐人寻味,人性在一次次危机来临时展现无疑。

特别提示:虐心又温暖的年代情感大剧不容错过,3月17日起每晚7点半,《我的小姨》广东卫视温情献映。

## 陕西卫视《连环套》 于和伟王丽坤上演“谎言计划”

由孙文学执导,于和伟、王丽坤、张志坚主演的抗战悬疑剧《连环套》正在陕西卫视每晚19:30热播中,该剧以武汉会战为背景,讲述了国共两党特工为了拯救武汉的无数民众,通过“谎言计划”拖延日军大规模进攻的故事。

剧中于和伟机智果敢,与王丽坤假扮夫妻,在日本特工的眼皮子底下“潜伏”。而素颜女神王丽坤此次则在剧中变身鲁莽单纯又勇敢坚韧的“菜鸟间谍”。

于和伟王丽坤假扮夫妻  
布下“偷天陷阱”

《连环套》讲述了1938年国共两党联合制定一套“谎言计划”,布下一个巨大的“偷天陷阱”,牵制合围武汉的日军,令长江北岸日军的十五万兵力“投鼠忌器”,不敢轻举妄动,为武汉的战略大撤退赢得时间,也为日后的艰苦岁月留下宝贵的火种。

《连环套》的故事背景和发展脉络上忠于史实,重现被誉为中国版“敦刻尔克大撤退”的



武汉大撤退的历史原貌。同时,还将一个虚构的“谎言计划”巧妙地融入到历史事件当中,作为整个故事和推动情节的核心,武汉大撤退能够成功,最关键的原因是当时日军没有发起全面进攻,但到底他们为什么按兵不动,而错过这次全歼的良机,至今仍然是个谜。

中共地下党员孟庆凡(于和

伟)携带伪造的重要机密诱使日军放慢对武汉的进攻步伐。但这份假情报还是遭到了日方的怀疑,为此国共双方达成合作意愿,共同布下“偷天陷阱”,将近在咫尺的日军兵团困在其中,为武汉的战略物资和人员的转移赢得宝贵时间。于和伟在剧中是智勇双全的负责人,坚持信仰,与敌人周旋到底。

“傻女”变“菜鸟间谍”  
王丽坤很傻很天真

剧中,王丽坤饰演的是一位普通的播音员马小苗,阴差阳错地被卷入到这次计划当中,并被赶鸭子上架,被组织临时安排假扮孟庆凡的妻子,与这位有着多年谍战经验的特工共同完成任务。

马小苗没有经受过任何训练,也没有任何敌后工作经历,要在短短的几天里,将一个菜鸟练成为一名职业特工,谈何容易?在间谍特训中,大大咧咧的姑娘闹了各种让教官们头疼的笑话。战争毕竟是残酷的,当面对敌人的重重拷问,这个傻白甜的姑娘必须学会应对,她也在慢慢发生着变化。

特别提示:智勇双全于和伟携手“菜鸟间谍”王丽坤,共设“偷天陷阱”,《连环套》陕西卫视每晚19:30正在播出!

## 广西卫视《观复嘟嘟》 古代“护照” 传奇故事可不少

不论是公务还是旅游,今天到国外,有一样东西必不可少,那就是护照。护照制度和出入境管理局,使今天的旅行管理更为高效和安全。但是如果你以为护照是近现代才出现的小本本,那就大错特错了,中国历史上有史可考的最早护照在春秋时期就已经出现了。

关于护照最有名的故事要属苏武牧羊了,汉使苏武出使匈奴,被匈奴扣留,苏武坚决不向匈奴人投降,手持汉朝符节(类似长手杖),牧羊十九年,成为了坚守节操的经典。他所持的汉朝符节,就是汉朝廷准许他出国的“护照”。护照的演变经历了几个阶段?历史上有名的哪些人出国是“无照偷渡”?《观复嘟嘟》之《护照》将为您揭秘。

特别提示:更多精彩内容尽在广西卫视3月21日晚21:40《观复嘟嘟》之《护照》!