

文化清流不断输出

《经典咏流传》带火洗脑神曲

诗言志,歌咏言。正在央视热播的《经典咏流传》是一档致力于为中国古诗词谱曲并在当代广为传唱。节目中王俊凯演唱“洗脑神曲”《明日歌》,王力宏饶舌版《三字经》,支教老师梁俊带着大山里的孩子演唱的《苔》等歌曲都给人深刻印象,央视制作的文化节目再一次带给观众惊喜,网络评分高达8.9。近日,记者采访了节目总导演田梅,解读节目背后的故事。

诗词多来自小学课本

田梅介绍,《经典咏流传》希望用古诗词和音乐结合,来传播中国传统文化。“央视此前做的有关中国传统文化传承的节目收视都非常高,这个点对观众是刚需。”

节目组确定了打破赛制,每期起用不同嘉宾,星素结合等具体内容表现形式。首先来选定诗词,再进行谱曲。田梅说,诗词的选择标准是学生能看懂同时又能打动有生活阅历的人,中小学课本中涵盖的古诗词是大范围。

在选定诗词之后,有的歌手自己进行曲目创作,有的则是节目组的音乐总监负责找音乐人进行歌曲改编。“节目的成功与否,实际就是诗、歌、人三者的关系是否结合得完美。”

田梅坦言,《经典咏流传》选择的传唱人在身世和背景方面会和诗歌的创作者有某种契合。比如苏轼所作《定风波》的传唱人黄绮珊,她在音乐之路上历经

磨难,年近半百才凭借《我是歌手》中的惊艳亮嗓走红歌坛;合唱《月下独酌》的毛不易和廖俊涛都是生活中有点孤独的人。

乐曲创新带动诗词流行

在人们的常规印象里,古诗词要搭配古风古韵,但在《经典咏流传》中,古诗词有了“新搭档”:机器人、饶舌、吉他、钢琴。比如谭维维演唱的《墨梅》,不仅融入流行唱法,也融入了琵琶、古筝,还有戏歌等中国元素;王俊凯演绎的《明日歌》由百余位机器人伴舞;曹轩宾用陕西方言唱出“渭城朝雨浥轻尘”,让800年古琴余韵响彻长空。

田梅表示,节目组一开始就确定不用纯古风特点的乐曲,“一定要有创新性,能让诗词流行起来。”除了经典诗词的演唱,节目还深挖诗词背后的内涵,讲述传唱者的故事。让田梅印象最深的就是《苔》的演绎。“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”清代诗人袁枚创作的《苔》由一群来自乌蒙山的孩子演唱感动了很多,田梅说,节目组起初在找素人和诗词相结合的故事时,搜索了大量资料,但既有音乐性又有故事性的素人太难找了。“梁俊老师是个惊喜”。这首歌由支教老师梁俊作曲,他曾于2013年到乌蒙山支教,没有教书经历的他尝试“拿着古诗弹着琴乱哼”,教孩子们唱古诗词,没想到孩子们都很喜欢。

经典鉴赏团传递价值观

节目中,由北京师范大学教授康震、中国音乐学院院长王黎光、主持人曾宝仪、唱作歌手庾澄庆组成经典鉴赏团,带领观众一同聆听中华三千年诗词的风采。有网友提出,有些嘉宾点评段落略平淡;让观众和嘉宾“点亮爱心”这个流程也有点多。

不过,也有网友被鉴赏评委康震的学识所打动,把他比作“科普小能手”,博学多识的康震老师从传唱者所选的诗词开始鉴赏,由诗词及歌曲,从诗词本身的语句优美,诗词表达的精神内涵,以及诗人词人的生平及创作背景来点评,诗词不同点评出来的效果不同,他的点评给人增长文学内涵又给人以立体感,又寄语现代深意。网友同时表示当他讲述出来诗歌背后的故事与寓意时,坐在两旁的歌手庾澄庆和主持人曾宝仪一脸“原来如此”的表情真是很逗。

对此,田梅说:“这是一档文化节目,不是音乐节目,传递价值观要由嘉宾点评来实现。”而对于“点亮爱心”这一设置,田梅表示,“分享经典”是节目强调的一大特性,因此需要有一种仪式感的表现形式。



刘玮

王力宏饶舌版《三字经》受追捧

《信中国》获好评 收黄继光故乡感谢信



张少华杨洋读信中

日前,由朱军首次担任制作人的文化综艺《信中国》栏目组,收到了来自四川省中江县县委宣传部,代表中江县几十万父老乡亲写给栏目组的一封信,信中洋溢着满满的感谢。

在《信中国》播出的首期节目中,青春正能量的演员杨洋,作为“信使”在首期节目中和观众见面,情绪饱满地诵读民族战斗英雄黄继光的家书,与老戏骨张少华老师走心的配合,令现场观众潸然泪下。不仅如此,黄继光故乡中江县人民还特意写了封感谢信,来感谢节目组的精心策划。

感谢信中详细介绍了节目播出后,在英雄家乡中江县的党员群众中引起的反响。感谢信还说,“深深感谢央视一套《信中国》栏目组全体人员,是您们的精心策划、真情付出,独具匠心的精心编排,主持人的动情主持,嘉宾的深情朗读,打动了电视机前,网络中的每一位观众。”感谢信详细介绍了英雄的家乡目前的历史巨变,最后,热情邀请《信中国》栏目组到英雄的家乡看一看。

据悉,朱军以制作人身份和《信中国》栏目组,正在积极协调工作档期。

冷雪

全球天才少年齐聚 打响“最强脑力战”

《最强大脑之燃烧吧大脑》,不仅是一部“烧脑大片”,更是一部“悬疑巨制”。尤其是进入团队赛之后,每一场都惊心动魄、跌宕起伏。3月16日晚,最后一场团战落幕,“山之队”队长王峰最终凭借着最高积分问鼎“中国队长”宝座。“水之队”在队长王昱珩的带领下打了一个漂亮的翻身仗,凭借着“奇袭小将”杨英豪的霸气绝杀战胜了“云之队”,赢回了自己的尊严,无憾谢幕。

这周起,国际挑战赛即将开战,“中国战队”与“国际战队”的巅峰对决势必更加惊心动魄。国际战队的队员们已经整装待发:纳仁·塔拉普拉贾达,哈佛大学系统生物学博士在读,曾赢得2009年英特尔科学人才选拔赛,曾受到过奥巴马的接见;哈利·纽曼·普洛特尼克,同样是哈佛大学的高材生,不仅学术上很优秀,还很热爱喜剧表演与魔术,被公认为是哈佛最有趣的15个高年级学生之一;丹尼尔·莱特温,来自剑桥三一学院,从小就被称为数学神童,2006年曾代表英国队参加国际奥林匹克竞赛获得了银牌……届时,来自全球的天才少年将齐聚《最强大脑》,“世界有智青年的脑力之战”一触即发。 黄秋桐

《我是大侦探》将开播

推理真人秀来烧脑了!

明星真人秀已经进入疲惫,如何创新是目前亟待解决的问题。即将接档《声临其境》播出的《我是大侦探》或许为明星真人秀开创了新路,提供了新的打开方式。作为芒果TV自制综艺《明星大侦探》的姊妹篇,《我是大侦探》将于3月24日晚在湖南卫视播出,这档节目能否延续《明星大侦探》的好口碑,成为电视荧幕上首档推理真人秀的爆款?

一期一座楼 场景宏大更烧钱

《我是大侦探》是《明星大侦探》的姊妹篇,由幕后原班人马打造。而与网版相比,此次卫视版《我是大侦探》更烧钱。节目全程采用实景拍摄,根据每期剧情搭建不同实景,可谓是“一期节目一座楼”。“案发现场”按照电



吴磊被何炅夸进步神速

影级实景打造,每一个房间的摆设都与剧情设置及年代背景严密吻合,每期场景搭建都耗费三十余张图纸、一万余件道具。

每一集都有剧情设定,有错综复杂的“案件”发生,嘉宾要在剧情框架内完成各自的角色扮演,并根据各种线索解开层层悬念。他们中还隐藏着一位神秘人“K”,明星侦探们要一边找线索破案,一边挖出隐藏在身边的神秘人,对于嘉宾来说可谓演技与智商的双重比拼。

道具组超用心 案情设置更复杂

此前,在湖南卫视2018招商会上,《我是大侦探》的总导演何舒用了“三大升级”来概括节目:更广阔的场景、更丰富的游戏任务、进一步升级互动体验。

同时,在近日举行的发布会上,“老侦探”何炅还分享了录制时所见到的道具组的细致程度。有一期何炅的人设是一名作家,桌上有他写的小说的100个版本。没想到的是,那100个版本小说也不是做做样子,每一个版本里都有内容,每一本都有差别。还有伙房中的鱼肉蔬菜是真的,客房内的竹筒、笔墨纸砚以及烛台、字画等一应俱全,节目组甚至在客栈外搭建了一座骆驼棚,棚内还有几匹“骆驼”。

此外,何炅还介绍《我是大

侦探》的案件剧本也更丰富了。不仅剧情更为复杂,内容也更有深度,有很多关于人性的讨论。他同时剧透,在前几期的录制中有好几次都有嘉宾泪洒现场。

嘉宾有老有新 韩雪做梦都在破案

除了幕后原班人马,《我是大侦探》在嘉宾方面与《明星大侦探》相比,有老有新,之前段子频出的撒贝宁和精灵古怪的吴映洁都憾别常驻阵容,何炅依然坐镇,成为名副其实的“老侦探”。此外,为了让节目注入新鲜血液,节目邀请了马思纯、张若昀、邓伦、大张伟等众多类型的嘉宾倾情加盟,这也就意味着节目同时融合“角色扮演”、“演技比拼”、“推理角力”等各种元素,独创一种全新的综艺风格。

何炅表示,侦探们都十分厉害,特别是在“拆”道具这方面尤为突出。为了找到关键证据,韩雪前一秒才自己拆了道具墙,转身便又与马思纯一起手撕了道具镜子。无独有偶,同样为了搜证不断努力的吴磊也翻乱了一堆道具石头。

刚参加完《身临其境》的韩雪无缝接档《我是大侦探》,对比两节目她笑称:“配音虽然很难,但只要集中在两、三分钟,在这里要高效运转一整天,还要推理、演戏,压力真的特别大。”她还透露自己入戏太深:“我真的做了一个梦,我是K然后我怎么去对付我的对手,我醒来后都记得所有的剧情。” 本报综合

张杰“一孕傻三年”



张杰与王源合唱

3月16日晚播出的《王牌对王牌》,新晋奶爸张杰带来复工后综艺首秀,综艺感爆棚,引得观众一阵阵爆笑;更有久违的超级音乐现场,带来不同凡响的听觉盛宴。

在“音乐传声筒”环节,张杰的搞笑综艺感被同队的贾玲吐槽:“杰哥,一孕傻三年的是你还是娜娜?”面对王源和贾玲的歌词传递,张杰不仅全程忘记摘下耳机接收信息,还给队友输出错误答案,被网友封为“坑王”:“杰哥承包了所有笑点,游戏‘坑王’非他莫属!”

张杰不仅给观众带来了无限欢乐,还献唱了经典曲目《三生三世》,现场大秀才艺,以吉他弹奏与王源温柔合唱《明天过后》。最精彩的是与王源首度合作改编演唱版《好汉歌》,融合大鼓、琵琶、古筝等多种中国古典乐器,配合两人极具穿透性的嗓音别有一番韵味。

瑞恩