

年轻演员不输老戏骨

该剧讲述了应届毕业生花朵朵与想证明自己能力的企业家儿子贺言机缘巧合,从误打误撞发生冲突相互厌弃,到彼此发现共同的价值追求,转而一起完成创业梦想的故事。除了主线剧情之外,该剧还记录了年轻人在面对机遇和诱惑时的不同选择,并因为各自的选择走上了不同的道路。而这些年轻人的经历也侧面记录了中国腾飞十年的奋斗与成长。

《好久不见》的剧本由执笔过《甜蜜蜜》、《幸福像花儿一样》等佳作的金牌编剧王宛平操刀,剧本扎实,情节丰富,语言犀利。在此之前,她的作品主要侧重于从上世纪五六十年代开始的、具有深刻时代印记的年代大戏,而将视线聚焦现代都市题材,直白描写当今社会情感困惑,严格意义上讲《好久不见》算是首次。当谈及此次集齐了青春“鲜肉”与魅力“戏骨”的合作班底时,编剧王宛平对几位演员给出盛赞:“我跟张国立老师、江珊师妹都是好久不见的老搭档。当红‘小鲜肉’郑恺也特别优秀,超出了我的想象,年轻演员的敬业程度一点不输给老戏骨。”

郑恺演奋斗版“高富帅”

刚刚在票房大爆的《前任3》中以富有张力的表演获赞的郑恺,这次在《好久不见》中扮演了张扬、多金、有追求的贺言。谈及剧中贺言的个性,郑恺表示,“这并不是一个标配‘高富帅’,贺言很懂事,虽然家里很有钱,但是他就要自己创业。”不过,看似是懂事完美的“别人家”孩子,郑恺却坦言,贺言也有性格中的阴暗面。剧中,他因父母不幸福的婚姻而不相信爱情,直到遇见花朵

现代成长情感偶像大剧《好久不见》将于3月26日登陆北京卫视,每晚两集连播。该剧由王宛平编剧,金晔执导,杨子姗、郑恺、张国立、江珊、钟楚曦等主演。3月15日,编剧王宛平、导演金晔,以及主演郑恺、张国立、江珊等人悉数亮相北京卫视《好久不见》开播新闻发布会现场,与现场媒体、粉丝共话台前幕后的故事。

郑恺杨子姗吵架 吵出真感情!

朵,被其率真、乐观、不服输的个性所打动,才逐渐敞开心扉。

有趣的是,谈及剧中的这些争吵戏份,郑恺在现场直言“很舒服”。“杨子姗是南京人,南京话特别硬朗,我们俩一见面试戏就是吵架,所以我俩经常开玩笑说演得最好的就是吵架戏,最舒服最有默契。”而谈到剧中饰演自己父母的张国立和江珊,郑恺更是在现场表达了自己对二者的敬佩,称赞张国立和江珊为“颜值之最”。“他们真的是我演过的戏里父母颜值最高拍档,没有之一。”同时,他也认同地表示,“两位老师在现场状态都非常敬业,让我非常震惊。国立叔

都是瞄着一举一动,他一去现场我也得去,丝毫不敢怠慢。”

张国立江珊20年首合作

此次拍摄《好久不见》,是江珊和张国立的第一次合作。尽管两人已相识20多年,却一直没演过对手戏。江珊称赞,“从上戏剧学院开始第一次看国立哥电影到后来认识他,可以说他是表演‘教材’。包括这次拍摄,他都给了我很多的思路和想象力。”而张国立也在现场直言,搭档江珊可以说是“圆梦”之举:“满足了内心一个多年以来想要做的事,虽然两人打架离婚了。”

在发布会现场,张国立多次

调侃“江珊是为了报仇才成了女强人”。剧中,由于贺文华与叶琳娜感情生变,并未尽到好父亲、好丈夫的责任,使得母子二人一直想“弄死”自己。不过,尽管剧中受尽压迫,郑恺却爆料,张国立在片场是个“暴脾气”,“他太认真了,台词经常一字不差,跟他对戏听进去自己都忘词了。”

剧中是冷漠的丈夫和不负责任的父亲,剧外的张国立却是郑恺实打实的“迷弟”,直言这次饰演的“霸道老总裁”,是向郑恺学习的:“我偷着看他戏,整个合作过程中真的是才发现像郑恺这样的年轻演员,身上有这么多优点,表现得非常棒。” 棕鹤



杨子姗郑恺再合作有默契

李少红要导《大宋宫词》?

经典影视《大明宫词》将拍姊妹篇《大宋宫词》,继续由李少红导演执导,由张永琛担任编剧。男女一号也已定一线演员,有网传雷佳音和刘涛将出演,不过并未得到确认。《大宋宫词》改编自小说《女君纪》,是一部古装史诗传奇历史剧。据悉,这部剧将于2018年5月开机,拍摄周期为6个月。

对于《大宋宫词》的开拍,有相当一部分《大明宫词》的忠实剧迷表示期待:“很喜欢《大明宫词》的氛围和台词,希望《大宋宫词》可以延续。”当然也有粉丝抱怨剧本改名:“还是《女君纪》好听。” 昆丁

佟丽娅和张亮拍戏拍到脖子抽筋

3月14日,电视剧《不婚女王》在上海开放媒体探班。导演林妍携主演佟丽娅、张亮以及小演员石悦安鑫接受媒体采访。该剧改编自作者自由极光的同名小说,导演透露剧中男主就是作者以张亮为原型创作,而佟丽娅在一些戏份上的处理非常独特,让自己很惊喜。

探班当天佟丽娅和张亮正在拍摄“对手戏”,佟丽娅表示两个相爱相杀的人最后逐渐走到了一起,这个过程其实挺有趣的,她坦言剧中何大叶独立坚强的性格与自己非常相似。

采访期间,个子不算矮的佟丽娅在张亮的衬托下也显得非常娇小,被大家笑称“最萌身高差”,两人在戏中不仅是默契十足的好搭档,在戏外也是说笑不停。采访中佟丽娅爆料张亮个子太高,害她拍一场拥抱戏时,脖子仰到快抽筋。而张亮也立马回应,拍戏时听到佟丽娅脖子发出“咔咔”的声音,担心是不是自己抱得太用力。佟丽娅则笑称那场戏时间又长,张亮又高,自己只能仰着脖子挂在张亮身上,结果第二天脖子就扭到了。 乌托邦

张鲁一不是“老干部”

近日,二战题材电视剧《长河落日》在上海举办了新闻发布会。中方导演赵一龙和美方导演肖恩·皮奇尼诺携主演张鲁一、张钧甯、卡斯帕·凡·迪恩等人出席。《长河落日》依托于二战著名“空袭东京”事件,以男主武穆一郎和女主叶碧莹营救携带“轰炸东京”秘密计划的“笃信者”为主线故事。

发布会中,现场曝光了一段震撼人心的30分钟超长片花,男主角张鲁一在剧中饰演一名军统东京情报组的组长,作为一名共产党员,他要渗透进被日军严格把守的三灶岛,寻找并营救携带着最高机密的美军情报官。

此外,张鲁一、张钧甯这对组合还现场分享了剧里剧外的趣事。对于张鲁一的“老干部”形象,女主角张钧甯称,其实特别欣赏他:“他私底下很爱开玩笑,对角色也有很多的理解。”导演赵一龙也对张鲁一和张钧甯的合作给予评价,他俩在角色上的化学反应比我预期的要好得多。 冬冬

黄子韬本色演自己

由导演刘一志执导,黄子韬、吴倩主演的原创青春励志大剧《夜空中最闪亮的星》近日曝光首款“出道版”预告,黄子韬新角色正式亮相。一分多钟的预告片为观众展现了郑柏旭独特的偶像气质,这个角色可谓替黄子韬量身打造,极具圈粉潜质。此外,吴倩、牛骏峰、曹曦月等主演也惊艳登场。

从预告片中可看出,此次黄子韬、吴倩两大新生代演员的组合,不仅生动演绎各自角色,二人极具默契的表演更是碰撞出非比寻常的火花。吴倩将杨真真“初生牛犊不畏虎”的眼神、鼓励低谷中郑柏旭时的含情脉脉都表现的淋漓尽致。

据了解,剧中热爱音乐的杨真真进入“星空娱乐”工作,成为当红歌手郑柏旭的助理。杨真真在与郑柏旭的相处中逐渐对其了解,帮助他改正缺点,发展特长,让郑柏旭浴火重生的同时,自己也从职场菜鸟转变为成熟的经纪人。预告片最后杨真真道出一句“我一定要把你打造成夜空中最闪亮的那颗星”,可见其魄力和野心。鬼马精灵的杨真真如何制服郑柏旭这匹“野马”?他们之间除了工作关系是否会摩擦出爱情的火花?预告片似乎已经成功勾起了观众的好奇心。 李君羨

迪丽热巴:和周渝民拍戏有笑点

迪丽热巴有多火?可从亚冠联赛中天津球迷高喊她名字的场中了解一下。眼下她主演的电视剧《烈火如歌》正在热播中,面对演技愈加进步的夸奖,热巴笑称她眼中有滤镜,“自己看自己,永远觉得不够好”。

2018继续话题不断

都说2017年是热巴爆发年,从《三生三世十里桃花》到《秦时丽人明月心》,以及加盟“跑男”,几乎每个月都能看到热巴的作品播出,其实2018年至今,她依旧霸屏,正在网上播出的《烈火如歌》刷出不少话题,尤其是列如歌和银雪的爱情故事大起大落,让粉丝操碎了心。说起和周渝民的合作,迪丽热巴表示,合作前总觉得他是一个特别安静的美男子,很担心两人会

因为没有话题而尴尬。没想到,拍摄第一天周渝民就主动找她讲话,“我们笑点很一样,在很多话题上都能达成一致”。

面对粉丝众多的“雪歌”党,热巴用“进阶的爱情”来形容他俩的情感变化,尤其二人后续关系发展,甜向剧情才得以逐渐展开,“如歌到后来渐渐喜欢上他,等到后来他不见了,才最终确定自己的心,这是一个从甜到虐的阶段。对他也是从完全陌生到接受,是一种进阶的感情吧。”热巴直言,生活中的自己也喜欢银雪这种类型的男生,“我觉得这种人家肯去收住自己的感情,肯去等、愿意等,行动更多一些的性格很好,跟这种男孩在一起会更安全。”



迪丽热巴周渝民合作很愉快

一人分饰三角有难度

剧中,热巴还一人分饰三角:如歌、如歌的妈妈暗夜冥、百年前的如歌。她说挑战不小,“一个人演几个角色,其实是有难度的。暗夜冥更温柔细腻,对待所有事情都是委婉的那种,对所有人都抱有特别大善意,哪怕知道你是坏人,她也是很温柔的态度对待的。如歌就是性格比较烈,遇到什么都会打抱不平的那种,演绎诀窍就是要把握好他们的性格。”三个角色之中,她觉得列如歌坚强个性很有共鸣,“身边的人都会说我很坚强,其实自己坚强的时候并不知道那叫坚强,都是熬过去了才有感觉”。

不过这几年演的角色里,热巴还是觉得《克拉恋人》中的高雯跟她本人最为相似。也正是因为这部剧,她开始被人熟悉,在两年间从配角奋斗成女主角,演技也收获越来越多好评。但热巴却说自带滤镜,“自己看自己,永远觉得不那么好。”她同时表示,对于未来的事业发展,并不会制定目标,“我只会计划去哪玩!”

据悉,她目前除了与窦骁拍摄电影《日月传奇》,还会参与电视剧《三生三世枕上书》拍摄,与郭京飞合作的电影《21克拉》则在下个月公映。 陈慧