

# 帮你确认了! 央视这些文化综艺 不能错过

□记者 张金菊

从春节期间开播《经典咏流传》就成功在朋友圈刷屏。近日,《中国诗词大会》第三季开播,又成为大家关注的焦点。而据本报记者了解,由董卿主持的《朗读者》第二季也已开始录制。近两年,文化综艺节目接连出现爆款,那么央视正在播出或即将播出的文化综艺都有哪些精彩之处?走红背后又有哪些故事?央视综合频道副总监、《经典咏流传》总策划许文广近日接受了本报记者采访。本报记者也提前揭秘《朗读者》第二季的最新进展。



董卿



撒贝宁



谭维维



尚雯婕

## A 《经典咏流传》 把诗词用摇滚唱出来

正在央视播出的《经典咏流传》采用“以诗和歌”的方式,将古典诗词名篇写成歌。《三字经》《将进酒》《登鹳雀楼》……一首首经典诗词作品,有的用传统气息浓厚的中国风歌曲、民谣进行演绎,更有饶舌、摇滚和方言民间戏曲等形式。而参与演唱的“传唱人”既有支教的小学老师、教授学者,也有如汪明荃、罗家英、王俊凯、谭维维、尚雯婕、张杰、王力宏、龚琳娜、凤凰传奇等明星。央视综合频道副总监、《经典咏流传》总策划许文广表示,目前播出的节目中他印象最深的还是袁枚的那首小诗《苔》,“我自己每天都背一首诗,坚持了三年,但却从未看过这首诗,甚至学者康震也是在节目现场第一次听到这首诗。”

许文广说,改编经典诗词并不是一定能成功的。“经典诗词的改编需要有多样化的尝试,不要认为是经典就供奉起来只能瞻仰,而是大胆改编。”许文广表示,现在的观众心态更加开放,也更愿意接受对经典的多样化的演绎方式。事实上,《经典咏流传》的成功,与获得90后观众的喜爱和支持密不可分。因此即使没有激烈的竞赛,《经典咏流传》用走心的方式,反而轻而易举赢得观众的共鸣。

## B 《朗读者》第二季 嘉宾阵容更强大

去年年初,董卿首次担任制片人的文化综艺节目《朗读者》获得前所未有的成功,不仅收视率高,也获得了极佳的口碑。据本报记者了解,《朗读者》第二季已经从3月18日开始录制,并进入紧张的制作阶段。

《朗读者》第一季中参与朗读的嘉宾都非常有代表性。而根据此前董卿在参加央视“CCTV国家品牌计划”发布会上公布的信息,新一季节目中,巩俐、焦晃、扎克伯格、小泽征尔、安德烈·波切利、贾平凹、潘建伟等都将登上舞台,他们将在节目中分享自己的人生故事并倾情演绎自己所欣赏的经典美文,展现文学之美、情感之美和生命之美。

除了全新的豪华嘉宾阵容,第二季《朗读者》也会在读本、舞台和朗读亭上全面升级。董卿曾表示,《朗读者》中的“朗读”二字重文字,“者”字重人,旨在用最平实的情感读出文字背后的价值。

按照正常的制作播出流程,《朗读者》第二季最快有望在5月初与观众见面,不过具体的播出时间仍需要央视方面确认。但有董卿坐镇,又是第一季的团队制作,《朗读者》第二季想必也差不了。

TIPS  
幕后故事:

## 文化综艺推广 “小屏”传播很重要

“从2018年开始,电视节目已经从播出时代走向传播时代。以往电视节目播出,就相当于节目制作的完成。现在节目播出不是结束而是传播的起点。”许文广说,每一期的播出都是战役,新媒体的传播尤其重要。“我们采用‘1+4’的传播模式,一个大屏指在电视频道上的推广,还有4个适合‘小屏’也就是移动端的传播方式,每期节目我们都制作一个短视频,一条音频,一个H5互动页面,还有一篇包含图片、歌曲、幕后故事的文章。”电视大屏与亿万“小屏”互动传播的方式,效果也是非常明显的。《经典咏流传》至今已有了超过90多篇微信公众号10万+文章。

许文广也表示,不论是播出平台和节目题材都不允许他们像其他娱乐性综艺节目一样,通过制造矛盾和明星八卦来制造话题。“《经典咏流传》没有八卦也能火,靠的是节目内容与观众之间那种共同情感的挖掘。”

## 《中国诗词大会3》: “熟悉的味道”有了新花样

□记者 逯佳琦

2016年,《中国诗词大会》以其独特新颖的节目形式走红,圈粉无数。2017年,《中国诗词大会》第二季热度只增不减,并引发了全民读诗热潮。近日,《中国诗词大会》第三季正式开播,从已经播出的首期节目中可以看出,这一季的《中国诗词大会》,“熟悉的味道”依旧存在,新鲜的元素也看点十足。

### “飞花令”升级更刺激

《中国诗词大会》第三季(以下简称《诗词大会3》)延续了前两季的主持人和学者嘉宾阵容,开播

后备受观众好评。在首期节目播出后,不但观众给出了“还是熟悉的味道”等评语,“中国诗词大会3”、“康震的段子手属性”、“董卿口红色号”等关键词更是登上了微博热搜。

在《诗词大会3》中,学者嘉宾阵容依旧,但选手嘉宾却玩出了新花样。与前两季内容相比,百人团此次开始“分团而战”,其中有平均年龄不到12岁的“少年团”,有初中学生组成的“青年团”,有来自社会各行各业的“百行团”,还有由参赛选手家属组成的“家庭团”。

除此之外,《诗词大会3》的赛制也在前两季的基

础上有所升级,在前两季节目播出后,诗词“飞花令”作为一种老少皆宜的游戏迅速走红,此次“飞花令”升级成“超级飞花令”更加考验选手的诗词熟练程度和心理素质,新增的“诗词接龙”环节也让赛程更加紧张。

### “老将”新人各有看点

《诗词大会3》延续了前两季“人生自有诗意”的主题,但在《诗词大会3》中,笑点和泪点都有增加。在《中国诗词大会》第二季中董卿曾表示参赛选手中没有“一零后”的身影,此次,一位“一零后”的小朋友沈子扬却率先打响了

《诗词大会3》的“第一战”,尽管他没能答全部题目,但是年仅七岁的他也用一句“自小多才气,平生志气高”赢得了全场的掌声。除此之外,来自乌克兰的年轻小伙曾子儒在拼诗词之外还进行了快板表演,带有浓重天津味的口音逗笑了观众。

有笑点,也有感动的地方。刑警夏鸿鹏承包了首期节目全部的“泪点”。在答到“但愿人长久,千里共婵娟”一题时,夏鸿鹏表示已经切除了整个胃的自己对这句话有更深刻的见解。他爱岗敬业的故事也忍不住让人泪流满面。

值得一提的是,首期节目中,《中国诗词大会》第二季的亚军、被誉为“擂主专业户”的彭敏再次“开挂”成为首期节目擂主。

## 广电总局禁止 非法改编视频

近日,国家广电总局发布《关于进一步规范网络视听节目传播秩序的通知》(以下简称《通知》)。《通知》提到,为进一步规范网络视听节目的传播秩序,国家广电总局做出四点要求:坚决禁止非法抓取、剪辑改编视听节目的行为;加强网上片花、预告片等视听节目管理;加强对各类节目接受冠名、赞助的管理;严格落实属地管理责任。因为《通知》中提到了“坚决禁止非法抓取、剪辑改编视听节目的行为”,不少网友认为像B站的“鬼畜视频”之类的视频将受到影响,以后可能再也看不到“诸葛骂王朗”的恶搞了。

日前,微信公众号“国家广电总局广播电视发展研究中心”发表了《网络视听节目新规,怎样理解更靠谱?》文章,对《通知》作出了官方解读:《通知》中“非法抓取、剪辑改编”中“非法”二字,“擅自截取拼接”中的“擅自”二字,强调的就是在视听节目内容的传播过程中,必须遵循《著作权法》相关规定,抓取及二次创作等行为必须获得法定授权。也就是说,一切都要在法律允许的范围内,只要有合规合法的授权,正规的剪辑改编是允许的。

总的来说,总局这份《通知》是遏制盗版、遏制侵权、遏制“三俗”、遏制有害的,并为广大网民呼吸到更加清朗的网络空气开道。《通知》也得到了很多网友的支持。 杜秀萍

## 《唐人街探案3》 2020年春节上映

3月28日上午,《唐人街探案3》东京篇宣布定档于2020年大年初一,导演陈思诚称这将是《唐人街探案》系列最后一部。

在《唐人街探案2》的结尾部分,一通神秘的来电提前透露了第三部的探案地点为日本东京,《唐人街探案3》东京篇将讲述什么样的故事也引发了网友的期待。3月28日上午,导演陈思诚宣布《唐人街探案3》已列入拍摄计划,将于2020年大年初一与观众见面。据悉,《唐探3》还是由原班人马打造,除了唐仁、秦风,《唐探1》中张子枫饰演的“思诺”将会回归,帮助秦风化解难题,《唐探2》中妻夫木聪饰演的“野田昊”也将回归。而新的故事也将延续前两部的风格。 懿娴



扫码关注近报  
观影粉丝团