

荧屏“硬汉” 需要作品沉淀

《偶像练习生》里画着精致妆容、打扮时髦的练习生们令“老阿姨”们忍不住惊呼：“现在小姑娘的审美是这样的？”荧屏上缺乏年轻一代的“硬汉”形象是事实，但谁能保证他们不会成长呢？毕竟曾经软萌的刘昊然，都开始演纵横沙场的少年将军了。

事实上，国内少年人在中学时期由于课业繁重，许多人的青春期实际上推延到了大学生时代开始，沉淀来得更晚一些。

目前已经在演艺圈崭露头角的少年刘昊然最初走红是凭借电影《北京爱情故事》和青春片《最好的我们》，都是阳光朝气的中学生形象，随着年龄增长，挑战可以归为硬汉形象的“少年将军”（《琅琊榜之风起长林》的萧平旌），已是转型的初始；杜江从呆萌奶爸到《红海行动》里的硬汉，也经历了一个过程，重要的是有好作品加持；于晏在《翻滚吧！阿信》之前，也演了许多“萌萌哒”的台湾偶像剧；而已经硬朗起来的前辈吴彦祖，他出道第一部电影《美少年之恋》，名字里就带有青涩的少年气息。

也许随着年龄的增长，包括那些从《偶像练习生》里为大家所知的奶油小生们，只要没有被观众淘汰掉，在时光的打磨下总有些人会慢慢形成自己的形象，其实这也是演技成熟的表现，不被固定的人设、形象框限，谁说演了“杨锐”（《红海行动》里的队长）的张译就不能“鸡毛飞上天”呢？

翠红

“头像玄学” 并不是绝对真理

近来网络上流行“头像玄学”，仿佛看到社交平台的头像，就能对一个人了如指掌。实际上，我们看到的头像或多或少是一个人在有意识地展示给我们看的内容。最明显的例子是演员，演员的职业就是把自己展现给大众观看，因此明星用什么头像，除了商业的捆绑，还有“人设”的牵绊。

比如范冰冰，2013年刚开通微博时，用的还是充满少女感的卡通头像。从《武媚娘传奇》开始，范冰冰的头像就和宣传密不可分；到了亲弟弟出道，她又果断把自己头像换成弟弟的硬照，提携之心可以说是很坦荡了。赵丽颖的微博头像则基本上都是自己影视作品中的形象：Q版“花千骨”、动漫版“胭脂”，目前是手绘版“女儿国国王”，其实也在一定程度上说明赵丽颖重视角色的事业心。

所以头像能否反映一个人的真实呢？首先我们必须承认，与社交工具相关的一切，头像、屏蔽、点赞、回复等等，正常情况下都承担着社交功能，却并非简单把人分成几大类，然后贴个标签如此简单。

贴动物、孩子照片就是爱动物、爱孩子的表现吗？比如海清的微博头像是一只猫头鹰，那她就是爱这只猫头鹰？也许她只是常拍戏熬夜，用以自嘲罢了。所以，网上流传所谓“十大XX头像”，“某人到底渣不渣，看一眼头像就知道了”之类文章并不靠谱，网友们看完后权且一笑，不当当成绝对的真理。

本报综合

明星谈婚论嫁 不止“真爱”这么简单

在昔日的香港娱乐圈“四大天王”中，最后一位当爸的是黎明，直到近日，被媒体偷拍到女助理怀孕了，他才在社交软件上宣布自己即将成为父亲。据悉，黎明的新女友是32岁女助理阿

Wing，两人已经开始同居，并且阿Wing已怀孕6个月。

黎明肯松口承认新恋情，以及将为人父，实在不容易。作为上世纪九十年代香港全盛时代的“四大天王”之一，黎明形象俊朗，有传过他的多段恋情，但他一概不承认，不否认，不谈论。为什么这一次终于松口承认感情想生小孩了？看了一下，黎明今年52岁。

大家或许印象还很深刻，郭富城2017年52岁时结婚，很快生下女儿；刘德华的女儿2012年出生，当时他51岁。这一代的“天王”们，除了张学友早早的成家，大多都是等到年过半百，才坦然接受成家、生子这件事。

更厉害的是成龙，隐婚十多年，不仅不承认老婆林凤娇，连儿子都不认。直到儿子房祖名已15岁了，他才第一次带着林凤娇和房祖名现身某名人葬礼。不过，当看到成龙一直没有停过拈花惹蝶，在各种场合当中当“咸猪手”，还有著名的“小龙女”事件，大概也就明白了：偶像派男星，保持单身，往好的一面说，就是保持女粉丝们对他们的幻想，保持女粉们的狂热和忠诚度，保持商业价值。往不好的一面说，就是可以有借口

“偷吃”。

虽然林凤娇当时人气如日中天，与林青霞齐名，但多年来成龙根本没把她放在眼里（成龙自己公开表示过）。朱丽倩身为“富二代”也只能为了刘德华做“透明人”。至于方媛或者助理阿Wing，她们只有接受另一半安排的份。方媛与郭富城的简朴婚礼，就是典型的例子。

基本上，这一代天王巨星们的婚姻，是不对等的，男方掌握了绝对话语权，一切都以自己的商业利益为上。但现在完全不一样了。正在事业上升期的董子健，24岁就已宣布结婚生孩子。身为顶级流量王的鹿晗，高调承认与关晓彤的恋情，冒着让粉丝们震怒脱粉的危殆也要秀恩爱。

至于那些比他们辈份高一些的明星们，不管是黄晓明、邓超、霍建华、陈晓，还是章子怡、周迅、范冰冰、杨幂，只要有很确定的恋情，就忙不迭向全世界公布，没事儿就晒晒恩爱，有事儿就一起站站台，都是吸引流量、吸引广告商的一把好手。

不可忽视的是，在这一代明星当中，女星的地位极速上升，不仅赚钱能力不比男星差，而且，这种明星夫妻齐齐联手更“吸金。想要一个比你红的明星老婆隐身？那就是把金山银山都拱手葬送。

而且，如今大众要看的明星家庭，是恩爱的，是丈夫能好好宠着老婆的，大男子主义支撑的家庭，在电视剧中活不过一集。明星从隐婚到疯狂地晒幸福，背后的都是商业逻辑。

侯虹斌



昔日香港娱乐圈“四大天王”

神回复

邓超评价鹿晗 跳舞挺一般



邓超为挺鹿晗

《热血街舞团》在播出两期后，四位召集人的人气越来越高，尤其是鹿晗，迷粉们也越来越多。邓超在节目播出之前，曾在微博中发文力挺鹿晗，然而节目播出后，邓超又一次为鹿晗发文，只不过这一次，竟然说鹿晗跳舞挺一般。

@藺时初：你怕是被打死，超哥你咋这么皮？

@你梨涡大大：你为什么要说谎……

@星月夜：请做好战斗准备，目测你的微博将会沦陷！

贝儿想近视 被鲍蕾“套路”



陆毅女儿想近视

日前，陆毅妻子鲍蕾晒出女儿贝儿的照片并配文“贝儿：妈妈，我什么时候能近视啊，我幽幽地：别急，学习好了自然就近视了”，在贝儿“渴望”近视的时候用学习小套路了一把，提醒女儿要好好学习。网友也纷纷劝贝儿“千万要保护好眼睛”，“儿时的梦想长大的噩梦”。

@GodandSatan：我已经很优秀了，可是还没近视。

@一帆风顺：摘掉眼镜看不到人的姐姐想劝劝你。

@LYLKW：多跟陆毅爸爸打几局游戏就近视了……

马东自嘲： 浓眉大眼袋



马东自曝割掉了眼袋

近日，马东现身某论坛，现场直言自己是一个爱赖床的人。对于自己已经割掉的眼袋，马东调侃道：“我浓眉大眼袋是因为睡眠不够。”

@齐小梦子：马老师竟竟……竟然有点瘦了？

@小七爷：我摸着良心说，你割了眼袋也不像赵又廷……

@王梓辛：浓眉大眼袋不是我想有就能有。

林依晨，30 多岁就别演傻白甜了

□记者 权震乾

《老男孩》播出过半，剧情基本推进的差不多了，虽然成为黄金档收视冠军，但评分却从最开始的7.9分跌到刚刚及格。其实几位主演的表演全程在线，但是被乏善可陈的剧情拖累，故事看了开头就能猜到结尾，尤其是吵吵闹闹的林依晨，出道多年依然在演“袁湘琴”，就算转型了，也演什么都是“程又青”。

在《老男孩》中，剧方对林依晨角色的定义是“时髦得有点用力，正义得有点莽撞”，但是有网友评论“应该是‘表演得过于用力，性格粗鲁莽撞’”，就目前的剧情来说，不无道理。列举一些这位“麻辣女教师”在剧里办的傻事，就会越发觉得网友评价得很对，比如与她同住的闺蜜代理了她班上同学父母的离婚案，她套闺蜜话去给别人送情报，害闺蜜输了官司；比如她遇到碰瓷的人，主动把人家开出的价码提高……她办的这一系列蠢事，搁在“袁湘琴”时代，可以勉强算单纯年少、懵懂可爱，但是“袁湘琴”这个角色已经过去十年了，林依晨也30多岁了，再做这样的事只能让人感觉她无知无脑



《老男孩》中林依晨人设不讨喜

又气人。

10多年前，林依晨外型并不出众还有点婴儿肥，但是在《恶作剧之吻》中把略显笨拙倒追男神的邻家少女袁湘琴演绎得活泼可爱，也为她收获了人生第一座金钟奖。然而林依晨并没有沉迷于在偶像剧中扮演傻白甜，2011年又凭借一部《我可能不会爱你》成功转型轻熟女，和李大仁的爱情故事让不少人都心有戚戚。万万没想到，成功转型的林依晨，一部《老男孩》把积攒的好口碑又差不多败光了。

按理说，《老男孩》口碑差强

人意，也不能全怪林依晨一个人，毕竟剧名就决定了这部剧是一部男人剧，女主角在其中也只能起到陪衬和推波助澜的作用。故事主线放在了刘烨与胡先煦这对父子之间，还将讨人喜欢的戏份匀给了雷佳音和李光洁，林依晨只能在其中吵吵闹闹，刷存在感。但是编剧也未尝太偏心，这部电视剧就没有塑造一个正常点的女性角色，除了林依晨，剧中不正常的女性角色还包括歇斯底里的学生家长 and 莫名其妙溜门撬锁的空姐。

林依晨不仅人设不讨喜，连感情经历也与《我可能不会爱你》中的程又青如出一辙，同样谈了多年恋爱准备结婚，苦心付出换来的都是渣男劈腿、第三者插足，但《老男孩》更绝的是，这第三者还是林依晨自己送上门的。可以说编剧为了能让男女主角在一起，无所不用其极，用了好多一眼就能看穿的套路，硬生生把两个八竿子打不着的人推到了一起。剧情套路重复、人设不讨喜，纵然林依晨演技再好，也救不了这样的角色，唯有下次挑戏的时候睁大眼睛，不重复自己，才能创造更多为观众所喜爱的角色。