

张伯驹三次求购《平复帖》

张伯驹是我国著名的文物收藏家。他收藏中国古代书画，最初是出于爱好，后来则是为了保护重要文物不外流。为了收购晋代陆机的《平复帖》、隋代展子虔的《游春图》等，不惜花费重金，变卖家产，甚至四处借贷。

1956年，张伯驹与夫人潘素从30年的收藏中选出晋代陆机的《平复帖》、唐代杜牧的《张好好诗》等8件精品，无偿捐献给国家。故宫博物院共计收藏有张伯驹《丛碧书画录》著录的古代书画22件，几乎件件堪称中国艺术史上的璀璨明珠。

《平复帖》是20世纪30年代张伯驹参观湖北赈灾书画展览会时遇到的，这件作品长不足一尺，只有9行草书，古朴之貌，实为传世书法所未有。前有白绢墨笔题签，笔法风格与《万岁通天

帖》中每家帖前小字标题相似，显然这是唐人所题。唐人题签旁边又有宋徽宗用泥金所书的瘦金体题签，下押双龙小玺。另外画面上有“宣和”、“政和”等历代的收藏印记。

张伯驹可谓一见倾心，然后便托人向《平复帖》的主人末代王孙溥儒询问转让价格。溥儒开价银元20万。当时张伯驹没有那么多钱，只好作罢。但是心有不甘，想想在这之前，溥儒所藏的唐人韩幹画作《照夜白图》被日本人买走(上个世纪八九十年代，又被美国大都会博物馆购得)。后来，张伯驹又请张大千向溥儒说合，愿以六万大洋求购。但溥儒的回复依然是要价20万元，又作罢。1937年腊月，溥儒母亲去世。当张伯驹得知溥儒为母治丧急需钱的消息后，便拜托溥增湘促成收购《平

复帖》的事情。张伯驹也不想乘人之危，就表示“溥先生急用钱，我可帮助一万元，《平复帖》权当抵押之物”。没想到，溥儒的意思是不用抵押了，直接要价四万大洋。如此三次求购，《平复帖》终于到了张伯驹手中。而后，为了躲避日本人对这件宝物的觊觎，他携家人南逃，《平复帖》被他缝入衣服，片刻不离身。到了上海，他仍因为自己的收藏遭到绑架，但他宁愿被“撕票”，也不交出国宝，僵持近8个月，夫人四处筹措了20根金条，才把他赎回来。在捐献《平复帖》二十二年后，张伯驹在《陆士衡平复帖》一文中写到，“在昔欲阻《照夜白》(即《照夜白图》)出国而未能，此则终了宿愿，亦吾生之大事。而沅叔先生(溥增湘)之功，则更为不可泯没者也。”

据《澎湃新闻》

蔡元培阻止斯坦因盗窃国宝

1928年起，蔡元培出任当时中国最高学术研究机构的中国中央研究院院长，他从若干人看来是细节的小事着手，坚定地维护国家利益。

1930年7月，英国人斯坦因携带巨款约百万元，带领大队人马，仅凭外交部发的普通外交护照，在新疆擅自对当地文物古迹进行考察。此人以前曾数次周游西北，掠夺文物，如盗窃敦煌石窟藏书、割裂各地壁画等，最后将这些国宝带回英国。这次他来华，又企图故技重施。中央研究院获知这一情况后，立即致函外交部要求将斯坦因此次考察旅行的目的、范围、计划抄送中央研究院审核。斯坦因对于外交部

的通知，竟然不予理会。

11月，蔡元培以中央研究院名义上报国民党中央政府，揭露斯坦因其活动对我国文物保护、国防和国家安全危害极大，况且他所持的是普通游历护照，与实际目的明显不同，对外交部的通知，他置之不理，其蔑视我国主权到了何种程度。要求中央政府电告新疆政府阻止斯坦因入境，如已入境，应勒令其停止工作，立即驱逐出境，取消他的游历护照，只有这样才能维护国家主权。

这是斯坦因最后一次的新疆探险，由于以失败告终，他对此讳莫如深，此后几乎只字不提。 据《人民政协报》

林语堂坚持三十载发明打字机

在众人的印象里，林语堂是著名的作家。不过，他还有另外一个身份：发明家。

林语堂自幼就热衷发明创造，小学五年级时，他在学校里学到虹吸管的原理后，曾花费好几个月的时间想使井水自动流到园内。虽然最终没能成功，但这并不妨碍林语堂对发明的热爱。

1916年，林语堂开始对中文打字机及中文检字问题产生浓厚的兴趣，为此，他专门跑到上海买了一本《机械手册》，摸索着进行自学。为了提高动手能力，他又托人买来各种型号的外文打字机，进行分析研究。当

时，他住的房间里到处摆放着拆散的打字机零件，“有不为斋”几乎变成了打字机修理厂。

谁也没想到，林语堂为了发明打字机，竟然一坚持就是30年。其中不知失败过多少次，但他从不气馁，坚持要完成自己的发明。到了1946年底，已经50多岁的林语堂终于发明了一套“上下形检字法”。又根据这个“上下形检字法”发明了一个键盘，用窗格显示其首末笔的办法，竟然能成功地将汉字打印出来。可以毫不夸张地说，在电脑问世之前，林语堂的这个发明是非常了不起的成就。

据《人民政协报》

名人小事

贺龙：只有一个共产党

1936年1月，红二、红六军团创建了湘鄂川黔革命根据地。贺龙听说，上一年中央红军经过此地时，部分民众手中还有中央红军留下的苏维埃币，便决定用银元一兑全部收回。供给部长有些心疼，贺龙坚定地回答：“全国只有一个共产党！不应当一家人说两家话，中央红军留下的钱币我们要管！”

李苦禅：用书斋名自勉

著名画家李苦禅的书斋名叫“遗诸斋”。他早年生活艰辛，半工半读，晚间靠拉洋车来维持生计。他怕遗漏太多的学习机会，为提醒自己，要时刻珍惜时间，遂取“遗诸斋”作为书斋名以自勉。

袁世凯：禁赌不查段祺瑞

袁世凯命警察总监吴炳湘查政府大员赌博之事，吴呈上一个名单，第一个就是段祺瑞。袁世凯看了，笑着说：“镜潭(吴的字)，芝泉(段的字)，我是知道的，每晚八圈，一向如此，无妨公事！我让你查的是通宵达旦、输赢很大的那帮人。” 据《老年生活报》

袁枚为一盘豆腐三折腰

对豆腐的美味知之甚深的第一人，当属清代大才子袁枚。搁在今天他就是一位“豆腐达人”。

在《随园诗话》中，他记载了自己为豆腐三折腰的趣事：有一位蒋戟门在家招待宾客，袁枚也去了，其间蒋戟门忽然问袁枚：“你吃过我手制的豆腐吗？”袁枚摇摇头，蒋戟门立刻下厨，一阵忙活之后，端出一盘豆腐来，袁枚只尝了一口，顿有“一切盘餐尽废”之感，于是恳求蒋戟门教给自己烹饪的方法，蒋戟门大笑说陶渊明不肯为五斗米折腰，难不成你这大才子还要为了一盘豆腐三折腰吗？袁枚想都不想，立刻向上三揖，蒋戟门也很吃惊，便把这菜肴的配方和制作方法都教给了袁枚，袁枚“归家试作，宾客咸夸”。

在《随园食单》中，袁枚还记载了自己的一次经历，乾隆二十三年，他同“扬州八怪”之首的金寿门一起到扬州盐商程立万家吃煎豆腐，吃完他下了四个字的评语——“精绝无双”。那豆腐“两面黄干，无丝毫卤汁”，微微有一种蛤鲜，但盘中并没有见到任何提鲜的作料。第二天，他把



袁枚画像

此事说给了好友查开，查开说：“这个好办，我也能做！”过了几天，袁枚跟抗董浦一起到查开家里去吃这道菜，只夹了一筷子，尝了一口，就大笑起来，因为他吃出这个貌似程立万豆腐的菜其实是用“纯鸡雀脑为之，并非真豆腐，肥腻难耐矣”。鸡雀脑的花费要比豆腐昂贵十倍，“而味远不及也”。袁枚急于找程立万学习这道菜的制作方法，但他的妹妹突然去世，赶紧去奔丧，“不及向程求方”，而程立万第二年就去世了，这道菜的制作方法就此失传了，让袁枚痛悔不已。 据《北京晚报》

八路军抗战妙招：桌子作“坦克”

在抗日战场上，面对装备、素质都堪称世界一流水准的日军，“小米加步枪”的八路军如何取得一个又一个胜利？

辽宁锦州军分区原副政委徐振山回忆起当年参加八路军的经历：“我们那时用的招数，你绝对想不到！”

1943年，徐振山和八路军战友要打掉李家宅子村的一个敌人据点。敌人有炮楼等工事，八路军打了几次都没冲上去。于是他们找来两张大八仙桌，桌面一层层放被子、浇水、培土，

直到子弹打不进去。然后，他们把桌子摆在地上，下面两个战士开始挖战壕，顶着桌子把战壕挖到墙根底下，用炸药把城墙炸开了个口。

最后，几个敌人据守一个院子，等待援军。而看到院里堆着玉米秸等柴火垛，院门口有几只鸡，大家又想出一招，往鸡屁股上倒油当“燃烧弹”，点火后扔进院子。这几只鸡又飞又跳，四处乱钻，把房子、柴火都点着了，整个院子又是烟、又是火，敌人只能投降。 据新华社



更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道

