



《远大前程》:

“戏精版上海滩”演技派当家

□记者 逯佳琦

三年前,湖南卫视一部《伪装者》让“男人戏”的热度攀上一个新的高峰,4月1日,同样主打“男人戏”的《远大前程》也在湖南卫视热烈开播,剧中,陈思诚集结了倪大红、赵立新、佟丽娅等40多位知名演员争霸上海滩,文戏武戏穿插出现让这部剧演绎出了多样的风采。

除此之外,《远大前程》把剧情背景设置在20世纪20年代的上海滩,这一风云诡谲的时代背景也为剧情的发展创造了多种可能,剧集从开播之初就备受关注,被观众封为“戏精版上海滩”。

《远大前程》讲述了洪三元(陈思诚饰)与齐林(袁弘饰)两兄弟初入上海,在动荡的社会中追求远大前程的故事,在此期间两人卷入了上海滩的各帮派纷争,路遇贵人的同时也频遭陷害,窘况百出却也惊喜不断。

《远大前程》集结了40多位老戏骨共同演绎,被观众评为“集结了半个娱乐圈”,该剧由陈思诚、佟丽娅、袁弘等担纲主演,而配角的阵容则更不容小觑,其中不但有倪大红、赵立新、刘奕君、金士杰、杜志国等演员组成的上海滩“大亨”,

尽管年轻演员的演技尚需磨炼,但《远大前程》的整体剧情还是值得点赞的。当下电视剧中,“谈恋爱”占据着大部分剧情的现象饱受诟病。以小人物励志成长为剧情主线的《远大前程》刚一开播,就让不少观众直呼“不一样”,这也是《远大前程》除了演员阵容外的另一大看点。

在《远大前程》的最新剧情中,陈思诚饰演的洪三元赌场出千被永鑫公司盯上,却靠一张巧嘴讨好

演员阵容强大:新老演员齐聚上海滩

还有果静林、张俪、谭凯等人演绎的上海滩“十三太保”,除此之外,《大秦帝国之纵横》中的“秦惠文王”扮演者富大龙等被观众所熟知的演员在剧中也有不少戏份。剧集开播后,有观众笑称这部剧应该叫“戏精版上海滩”。

在目前已经播出的几集剧情中,上海滩“三大亨”均已露面,其中,倪大红和刘奕君饰演的永鑫公司的两位老板性格迥异让人印象深刻,倪大红台词不多但“眼”技惊

人,一个眼神就让员工畏惧尽显大老板沉稳属性,有观众评论称:“倪大红连眼袋都是戏”。而刘奕君饰演的永鑫公司二老板狠辣有余沉稳不足,热衷于去对手的“场子”里给人添堵,格外“有戏”。

相比配角精湛的演技,年轻的主角表现难出彩也成了这部剧最明显的问题。观众评论的槽点大多集中在几位主演身上:“主角气场太弱”、“老戏骨在侧越发显得陈思诚演技尴尬”、“陈思诚演啥都是‘成才’”……

剧情标新立异:年代剧也能不“老气”

了公司师爷保住性命,也由此与永鑫公司结下了“不解之缘”。虽然剧情刻意强化陈思诚的主角地位被观众批为“杰克苏”,但在重重危机中陈思诚如何从一个底层人物逆袭仍旧让人期待。

同样是演绎风云诡谲的上海滩,有观众难免将《远大前程》与《新上海滩》进行比较,事实上,两部剧确实有雷同之处,但《远大前

程》所要展现的主题更加正能量。两部剧同样以上海滩的商会争斗为背景,同样有兄弟情,但与《新上海滩》许文强背负血海深仇闯荡上海滩不同,《远大前程》更着重点出了“梦想的力量”。陈思诚饰演的洪三元花式讨好“师爷”求自保、与“大亨”蹭合影打响自己的知名度等剧情让人不禁莞尔,而“人这辈子就是由无数选择组成的”、“赢在格局输在较量”等金句引发了观众的共鸣。

《金牌投资人》 聚焦投资圈故事

备受关注的国内首部聚焦投资金融业的“职场爱情攻防手册”《金牌投资人》正在湖南卫视青春进行时剧场热播。本剧改编自作家龙在宇同名小说,讲述了不同阶层的投资人,在瞬息万变的投资市场中不断“修炼”自我的青春职场故事。

本剧由彭学军执导,杨旭文、张俪、陈龙、梁田、袁成杰、郭晓然、高曙光等人主演。剧中,杨旭文饰演荣鼎资本上海分部投资副总监方玉斌,凭借过人的能力和坚定的信念,历经阴谋和变故,完成“草根”到“金牌投资人”的励志蜕变,与张俪饰演的苏晋,展开了一段互相角力,实力交锋的职场爱情攻防战。其中表现的价值观和爱情观都呼应当下,精准诠释了青春、励志等正能量的主题。剧中的投资知识,也得到专业人士的肯定。 治清

《乔家大院2》 央视再续传奇

十几年前一部由陈建斌、蒋勤勤、马伊琍等主演的商战剧《乔家大院》开播后,一下成为当年的热播大剧,大受观众好评。等待了十几年后,《乔家大院2》终于要来了,乔家作为晋商的代表,其传奇故事也得以延续下去了。

《乔家大院2》又名《乔家大院之光明之路》,是以乔家第五代传人乔映霁来续写传奇故事的,由张博、童瑶、乔欣、潘虹、黄觉、马晓伟等实力派演员主演,暂定4月3号登陆央视一套黄金档。

《乔家大院2》讲述了辛亥革命爆发前后,由张博饰演的乔映霁以超越祖父乔致庸货通天下,汇通天下为人生目标,历经艰难,以商救国、汇通全球的传奇故事。演员张博出演男主角乔映霁,剧中这一角色和很多都市剧中的富二代一样,乔映霁就是民国时期赫赫有名的热血富二代。张博称,乔映霁是他一直想演的“高富帅”类型:“一直想演这样一个‘高富帅’角色,有故事,不是空架子。” 薛明

《温暖的弦》 张翰依然相信爱情

根据安宁同名小说改编的都市剧《温暖的弦》即将在湖南卫视开播。近日剧方公开的幕后特辑中,张翰、张钧甯、张嘉倪、经超、周奇奇讲述剧中角色十年的感情故事。

采访中,张翰谈及自己的爱情观,自认一直相信爱情:“我相信爱情里面所有的可能性。只要是两个人相爱,坚定彼此,把彼此规划到未来的人生当中,就一定会有效果。”对于这份横跨十年的情感迷局,张翰有自己的解读,他眼中占南弦的表现,“其实没有什么局不局,就是放不下。”占南弦的十年痴恋,契合张翰自己的爱情观,“很多人不相信爱情,但是我是很相信爱情的。” 莫斯其格

《大宋少年志》 张新成变热血特工

4月1日,由王倦编剧,伊峥执导,张新成、周雨彤主演的古装热血悬疑题材电视剧《大宋少年志》开机。该剧有望于今年暑期登上湖南卫视与大家见面。剧中,张新成饰演的男一号元仲辛是大宋少年天团第一人。

《大宋少年志》主要讲述了大宋“少年特工”的故事。大宋庆历年间,两大虎狼之国一直觊觎大宋的江山。大宋的枢密院为了打击敌国和铲除敌方的间谍势力,从全国少年中挑选佼佼者,培养成“少年特工”,展开了“秘阁”计划。以元仲辛为代表的少年们以自己的热血和生命为代价让大宋转危为安。

张新成在去年的《你好,旧时光》中表现颇佳,由他饰演的“林杨”深受广大观众的喜爱,也吸引了一大批粉丝。而《大宋少年志》作为张新成《你好,旧时光》之后出演的首部作品,这是他第一次尝试挑战古装题材,也是一个不小的挑战。在问到尝试古装题材有没有压力时,张新成说:“压力会变成动力,会认真对待角色,全力以赴。” 本报综合

《破冰者》:要拿好作品说事儿

由罗晋、潘之琳主演的强情节都市情感剧《真爱的谎言之破冰者》(以下简称《破冰者》)将于4月中旬登陆北京卫视和东方卫视。该剧由郑晓龙监制、于金伟担任制片人,整个故事以缉毒为背景,直击当代年轻人的情感空间与成长经历,在生死较量中,展现着靳远(罗晋饰)等新时代年轻人和广大缉毒干警们的家国情怀。

主角卖力 幕后班底强大

作为正处在上升关键期的演员,罗晋在这部戏中的投入也是相当卖力。有一场自由搏击戏,在炎热的西双版纳他连续拍摄6个多小时,不但全身湿透,还造成手臂淤血及颈椎不适。对于罗晋的敬业态度,制片人于金伟表示:“这个角色因为是卧底的缉毒警,情感和内心的层次非常复杂,对表演要求非常高,罗晋的创作状态非常好,很好地塑造了靳远这个人物。”可以说,《破冰者》集结了一批“有颜值更拼得起演技”的实力派演员倾情加盟,而张晨光、王砚辉、程煜、梁超等戏骨级的演技派实力出演,更是增添了剧集的质感。



《破冰者》着眼于现实题材,不仅演员阵容瞩目,幕后为其保驾护航的重量级主创团队更是引得业界广泛关注。监制郑晓龙、编审李晓明皆是从业时间近40年的业内资深人士;由青年编剧蒋丹执笔,剧本创作从采风到完成耗时三年,开机前已经是完成的第六稿;而早在创作初期,余淳导演和制片人于金伟就亲率主创团队去南京禁毒大队体验生活,深入了解一线禁毒干警

的工作状态,为严谨创作夯实了基础。

实景拍摄 为取景不计成本

作为一部强情节都市情感剧,《破冰者》和一般的都市情感剧相比,不但涉及到的场景众多而且选景难度极大。剧组全部采用实景拍摄,为呈现最优视觉效果,在场景选择上剧组也是颇为考究,既有繁华都市、秀丽山野,还有热带风光,现代都市与民族风情各有千秋,力求每一处场景都贴合故事情境,匹配到角色的表演需要,给观众带来最真实的感受。

为此,剧组从福建的厦门转场广东惠州再转场云南西双版纳,为了拍摄到理想的场景、光线和潮汐,曾经有过凌晨3点出发,单程2个多小时的通告,也有过3000公里的跨省大转场,拍摄周期历时140天。面对如此不计成本的拍摄安排,用制片人于金伟的话说,“不管什么时候,我还是认为要拿戏的质量说话,要拿好东西说事儿。你拍得用心,拍得好,拍出情怀,才能得到市场的肯定和业内的认可。” 冯遐