

齐白石求毛泽东帮改地主成分

齐白石出身穷苦,深知一粥一饭来之不易,辛辛苦苦卖面积攒下来的钱在老家盖房子置地,到了解放初,已有200多亩田地,一大处院落和附近的几十亩山林。齐白石在家乡的儿子,则把分得的土地向外出租。佃户租地时要向地主交纳押金,如果收成不好,缴不够地租,就从押金中扣除。

1950年11月,湖南的土改运动开始后,齐家的土地被充公,可是收取的押金已被他们用来购房置地,拿不出钱来退还给佃户了。于是,齐白石的大儿子齐良元便被抓了起来。

齐白石与毛泽东是真正的

同乡,两人的出生地都在湖南湘潭县,仅相距几十公里。年初时,他对土改的风声略有所闻,主动向毛泽东表态要把家乡的土地献给国家。收到家人的来信,齐白石心里想,可能主席因工作太忙,并未传达至基层,所以他家并未被区别对待。于是齐白石在1951年元旦前后,再次上书毛泽东主席。

齐白石在写给毛泽东的信中,介绍了老家划定家庭成分的具体情况,直言不讳地向毛主席“请求向地方政府打个招呼”。

毛泽东收到齐白石的信后,思考再三。他在齐白石的信上用铅笔作了郑重批示:请王首道同

志交湘潭县县委研究处理。“研究处理”,表明毛泽东对这个问题是十分慎重的。王首道时任湖南省委第一副书记、湖南省人民政府主席。

王首道收到毛泽东批示的信件后,批转给湘潭县委处理时,特别强调不能因为齐白石是名人,便偏离现行政策给予破例照顾。时任中共湘潭县委书记兼县长的杨第甫把批件交给湘潭县第十区区政府,要求他们按毛主席的批示,对齐白石反映的问题按区别对待的原则办理。

杨第甫于1951年2月26日给王首道的回信中汇报了毛主席批示齐白石信件的办理情况:

“……经查齐白石先生及其子其孙的家庭成分均为地主,我们经说服农民对齐白石先生一百四十亩田的押金予以照顾处理……”

这封保存在湘潭县档案馆的信,只说到了齐白石140亩田的押金予以照顾处理之事,对划成分一事则未曾提及。

家人不再被关押和批斗,齐白石以为问题解决了。有次杨第甫到北京开会,齐白石听说后,专门画了一幅荷花相赠,并在落款一连书写三个“白石”,据说老人是表达“在此三叩首致谢”之意。

据《文史博览》

姚炳南讥讽伪县长

楚剧名丑姚炳南15岁拜花鼓戏名艺人甘木喜为师,专攻丑角。后来又学会了打鼓说书、唱高跷、皮影戏、采莲船等民间传统艺术,是一个多才多艺的人。

1942年,伪黄冈县剧院成立楚剧团,欲聘姚炳南为丑角演员,他坚拒不就。他的老乡罗荣袞为黄冈县伪县长,托人说项他才勉强答应。

一日,姚炳南应罗荣袞之邀,前去会面。在闲聊之际,见院内有葵花正迎日开放,于是触发灵感,一语双关地出联讥讽道:“人非葵花偏向日。”罗荣袞知道姚炳南指桑骂槐,于是狡黠地答道:“身如杨柳只因风。”见罗荣袞厚颜无耻地掩盖其投靠日伪的罪行,姚炳南再出联:“云雨有时翻覆易。”罗不假思索地对道:“乾坤无柄转旋难。”姚炳南心知罗荣袞是死心塌地甘当日伪汉奸,于是愤然离开了罗宅。

尔后,姚炳南经常在演出中借用台词,揭露日伪、咒骂汉奸。一次,伪黄冈县楚剧团演出连台本戏《四下河南》,姚炳南扮演知县,一出场就现场改词念白:“为人要姓罗,盐用袋子驮。本县是这样,你又如之何?”又白:“本县罗荣袞。”衙役问:“县长的高名罗荣袞,大人为何称罗荣袞?”答曰:“‘滚’和‘爬’是一样的意思嘛!反正不是滚,就是爬,最好是连滚带爬。”姚炳南揭露日伪进行经济封锁,垄断食盐的罪行,并借机咒骂罗荣袞之流的日伪汉奸总是耍滚蛋的,因此被投进了监狱。

过了不久,姚炳南经同仁竭力保释出狱,出狱时,罗荣袞见姚炳南脚上的鞋子穿破了,讥讽道:“你的鞋破了,应该换一双新的才好。”意思是只有改换门庭,投靠日伪才有好处。姚炳南当即反唇相讥:“鞋帮子破了,底子还硬。”表示他虽皮肉吃了苦头,可骨头还是硬的。

当时有人劝姚炳南还是到武汉去,他则说:“当初他请我,我真不愿意来,现在既然来了,那就不得走。”其威武不屈的铮铮铁骨令人佩服。

据《武汉文史资料》

名人小事

谢觉哉:拒绝工作挂名

1959年5月,75岁的谢觉哉受命担任最高人民法院院长。有些医生和关心他健康的同志劝他道:“您的年岁大了,法院的工作就挂个名算了。”但谢觉哉满腔热情,他说:“挂名怎么行啊!杀人的批复都盖着我谢觉哉的印章,人杀错了,那些‘冤死鬼’来找我‘算账’,我怎么得了呀!”

冯玉祥:驳斥何应钦

冯玉祥对何应钦极为不满,在日记中称其为“人口丁”(即“何”字)。冯主张对革命有劳绩的应作安排,何说:“干革命不应讲劳绩。”冯反驳道:“不讲劳绩,为什么给总理修陵墓?蒋先生为什么当主席?你为什么当训练总监?我为什么当军政部长?”

俞平伯:写字“最有功力”

“文革”中,批斗大会之后,都要被游行示众,在大院里转一圈。为了区分众多人的不同身份,他们被要求每人用一块黑布写上白字,缝在衣服上,如“走资派何其芳”、“反动学术权威俞平伯”等等。大家就公推俞平伯来写这些字,“因为他的字最有功力”。

梅兰芳:被美国老太赞手美

梅兰芳访美演出时,一位美国老太太十分痴迷,每场必到。一次演出后她找到梅兰芳,拉着梅的手赞叹不已,说:“这是多么好看的一双手啊!为什么演出的时候要用袖子遮起来呢?”

据《老年生活报》

很“耐烦”的沈从文

1946年秋,季羨林和沈从文先后到北大任教。两家相距很近,见面自然多了。季羨林记得很清楚一件事:一次吃饭时,当时要解开一个用麻绳捆得紧紧的什么东西。只需用剪刀或小刀轻轻地一剪一割,就能弄开。然而沈从文却立马抢了过去,硬是用牙一点一点把麻绳咬断。这一个小小的举动,有点粗野或者说蛮劲,但又非常率真,给季羨林留下了深刻的印象。

沈从文一生信奉踏踏实实做事、做人,用他的话说就是做任何事都要“耐烦”。沈从文写文章勤奋“耐烦”,文章一遍遍地修改,常常在深夜流着鼻血工作;

“小鸟依人”原是李世民形容褚遂良

“小鸟依人”这个词是形容女孩子娇小可爱的样子,但是您可能想不到,这个词是大唐皇帝李世民创造的,而最初这个词是用在一个五大三粗的老爷们褚遂良身上的。

褚遂良是唐朝著名书法家,他的书法博采众长,变化多姿,自成一家。

因为精通书法,被魏徵推荐给唐太宗,并受到太宗的赏识。唐太宗任命褚遂良担任起居郎一职,专门记载皇帝的言行起居。

有一次,唐太宗问褚遂良:“你每天记载我的言行起居,我可以看看吗?”

宋太宗不以言罪人

宋人笔记《曲洎旧闻》记载,淳化年间,一个县尉(有人说是雍丘县尉武某),最低级别的小官,因不了解官禁中情况而上书言事,宋太宗说:“小官敢论官禁之事,亦可嘉也。”同时指出,此是因其远离京城不解官禁情况,而言有未当。

有人即欲以此治该县尉“妄言”之罪,太宗不许,而说了一句著名的话:“以言事罪人,后世其谓我何?”贵为天子,他很在乎后世如何看自己,即历史名声,害怕后人说他竟然因言事而治人以罪。宋太宗的明智,使“不以言罪人”成为后世皇帝谁也不敢否定的一条古训。

据《今晚报》

“不敢懈怠”的钱其琛

钱其琛跟子女生活在一起的时间是时断时续的。驻苏联工作,驻非洲工作,回外交部工作,与子女的升学、当兵、留学等交错进行。钱其琛回国后,一家人才又团聚,但仍是聚少离多。钱其琛夫妇的内心一直很牵挂一对儿女。有时,他们会坐一夜火车,去锦州看在那里工作的女儿,待上一天,再坐一夜火车,去上海看儿子。虽然奔波,却是一家难得的温馨时刻。

虽然没有时间陪伴在儿女左右,钱其琛对家庭教育却始终不放松。当年,《辞海》刚出版,钱其琛就买了一套。上世纪六十年代,儿子钱宁上初中,没有别的书可读,只能读厚厚的《辞海》,可以



青年时期的钱其琛

说,他是泡在《辞海》中长大的。

钱其琛不吸烟,不喝酒,最大的业余爱好是读书和散步。即使在谈判时遇到很恼火的事,他也不会大声与人争吵。

1988年,钱其琛从外交部副部长升为部长时,他曾这样表示:“任重道远,不敢懈怠。” 据人民网

李济深如约付款

1925年11月17日,广州国民政府军事委员会决议,派国民革命军第4军军长李济深率部南征,消灭盘踞广东南部和海南岛的军阀邓本殷的割据势力。11月30日,南征军在阳江东校场举行阅兵式,12月4日,李济深布告就国民革命军南征军总指挥职。

12月26日,以国民革命军第4军为主力的南征军攻占雷州城。雷州被南征军攻占后,叛军邓本殷部仅存残部万人,全部退缩至海南岛。

1926年1月上旬,随着东征的完全胜利以及广东省南部局势的安定,广州国民政府军事委员会命令李济深负责指挥所部

渡海作战,并限一个月内肃清邓本殷叛军,占领海南岛。李济深得到命令后,即率领由东江调来南路的张发奎、陈济棠两部进驻雷州。

17日,李济深来到雷州半岛的外罗港,指挥南征军分三路渡海进攻海南岛,但第4军没有足够的渡海船舶,只能先渡一个师。考虑到张发奎刚刚接任12师不久,部队上下还需要磨合,第4军军部命令陈济棠的11师先行渡海。但在讨论过程中,陈济棠提出种种意见,不肯先渡,于是军长李济深要张发奎率先渡,军部指挥11师跟进。张发奎向李济深提出条件:谁先登陆海南岛

的海口就可获得3000大洋的奖金,军长李济深为鼓舞士气,当即表示同意,并为12师大批补充军火与其他军需物资。

17日上午9时,张发奎率第12师朱、黄两团及第1独立团云瀛桥团在军舰的掩护下渡海成功,一路势如破竹,迅速攻占海南岛各地。

李济深,副军长陈可钰偕同第4军军部成员以及苏联顾问不久也进驻海南,在海口设立了指挥部。李济深见到张发奎后,按照事先的约定,赏给3000大洋的奖金,反而让张发奎觉得“接受任务是要先开出奖金条款,这当然很不合理”。最后张发奎把钱分给3个团作为伙食费,以庆祝胜利。

据《人民政协报》



他批改学生文章用心“耐烦”,有时在文稿上写的建议比原作正文还要多;他编辑文艺副刊也非常“耐烦”,他的修改、推荐、转寄稿费和发出的鼓励信件,使许多青年作家后来成了他的朋友……沈从文那种在任何困难环境下做事的勤奋和“耐烦”,赢得了大家的尊重和敬仰。

据《中国纪检监察报》