

玩转各类综艺节目停不下来 张国立:现在是个佛系好老头



曾经霸屏的“收视王牌”张国立,近年将主战场转到综艺,去年仅出演一部电视剧、一部话剧,综艺倒是参与了5部之多。前段时间,张国立参加某综艺节目,在经典重现的环节,将《康熙微服私访记》剧组重聚,来了一场重磅“回忆杀”。“这些年,拍续集的呼声一直都有。没想到一看到他们,我就感到前所未有的重拍的冲动,所以现在咱们真正开始实施了。”

参加综艺多好评也多

从早期被老少观众奉为经典的《铁齿铜牙纪晓岚》、《康熙微服私访记》,到之后情感细腻动人的《金婚》、《五月槐花香》,演技纯熟、戏路宽广的张国立,在话剧、电影、电视剧、导演界均有不俗的表现,而天生自带的幽默气质,也让他成为各大综艺的常客。仅从去年到今年,张国立就参加了《非凡匠心》、《国家宝藏》、《王牌对王牌》、《演员的诞生》等多档热门综艺节目。这其中娱乐性强的《王牌对王牌》,也有充满传统气息的文化节目。在综艺节目中,张国立的主持功底和应变能力也非常被认可。

而他丰富的人生经历和处事智慧也常给观众带来启发。在《中国新相亲》节目中,“月老”张国立不仅致力于牵线搭桥,还一直以过来人的身份分享婚姻爱情的经营“秘诀”。当他得知女嘉宾宿裕的大舅喜欢玩核桃时,

张国立竟由此联想到“核桃恋爱理论”:两个生核桃刚开始放在一块时,转起来发出“嘎吱嘎吱”的声音,并不好听,但磨几年之后,声音越发悦耳,外表也逐渐好看,其实就跟婚姻中夫妻间的磨合一样。生动的比喻再次让观众们深感佩服。

前段时间,张国立参加某综艺节目,在经典重现的环节,将《康熙微服私访记》的剧组重聚,来了一场重磅“回忆杀”。“这些年,拍续集的呼声一直都有,我没想到我一看到他们的时候,我就感到前所未有的想要重新重拍的冲动,所以现在咱们真正开始实施了。我们用什么来报答喜爱我们的观众,其实就是用作品。我一定要拍得比之前还要好看,质量还要高。”

咬牙坚持不想让别人失望

近些年张国立一直坚持活跃在荧屏,从演员到导演,从制片人到公司化运营,再到现在各类综艺节目主持人、脱口秀常客。身份越来越重多的他,似乎始终将自己置于忙碌、满负荷的工作状态。“停下来干什么?”张国立反问,“我觉得精力充沛地去努力,是一种可以让自己感觉年轻的状态。如果现在让我彻底不工作,那我可能就会衰老下去。”

工作不仅是张国立现在的重心,他还执着地要求做到更好,“要把它盘活了,就是你自己要去写、要去想,注入匠心在里面。所以我有时候灵感一来,半夜就爬起来写,因为有的时候做

梦都在想这些事儿。”

但更多的时候,张国立是不想让别人失望,所以才接了很多工作,“一旦你应了这件事,接踵而来的就是这些烦人的事。但是不能烦,因为不能在工作的時候受负面情绪的影响。所以基本上只要是我做,我都本着热爱它、努力把它做好的心态。当然这也会带来很多问题,比如说太累,真的是累,有体力不支的感觉,但还是要咬牙坚持下去。”

心态越来越平和

对自己高标准、严要求,但在对待别人的态度上,张国立觉得自己倒是“越来越平和”。这种随着岁数的增长而发生的心态变化,让张国立觉得很满意,说自己“是一个好老头儿”。相比前些年做导演时的状态,张国立表示:“最大的变化是我给自己时间来思考,原来我是一个不断地往前推进的人,因为我老觉得这些事情就是要不断地往前推进。也许有遗憾,但是推进是最有效的。现在呢,松下来了,不是一味强调推进是最主要的,而是可以去想一想:我还有没有另外一种方法?这是最大的变化。还有一个就是,过去几乎不允许演员改剧本,现在在我觉得只要演员对剧本有他的想法,那就坐下来谈谈。”

张国立说,现在的状态跟年轻时大不一样,年轻的时候那真的是什么事情都要管,现在不是这样了。“用流行的话说,我现在是一个‘佛系’好老头儿。”

本报综合

唱作才子毛不易 助阵《歌手》

湖南卫视《歌手》2018七位“歌王候选人”已经全部诞生,而本周五晚的“歌王之战”,诸位候选人将迎来本季最后一搏。日前,经过节目组官方微博一番线索预埋,帮唱新成员毛不易浮出水面。

随后,张韶涵也发博表示了自己对对方的欣赏,并称他是与自己“有共鸣的伙伴”。而毛不易则清唱了一段《隐形的翅膀》回应。两人合作的消息一出,歌迷均是直呼惊喜:“这也太刺激了吧!从李晓东老师唱《消愁》开始,就期待过毛不易能和《歌手》有所交集”、“儿时的偶像要和现在的偶像同台,我感觉自己在做梦”。

以音乐比赛冠军身份出道,毛不易写出了诸如《消愁》、《像我这样的人》等刷爆朋友圈,并博得一众乐评人好评的原创佳作,且即便是在早前比赛的紧张期间,他依然拿出了14首自己作词作曲的作品,这样的“库存量”着实惊人。而观众们也对这个帮唱组合格外地看好。

本报综合

《完美搭档》温情开播

励志情感才艺节目《完美搭档》从4月13日起将登陆东方卫视。节目由《妈妈咪呀》的原班人马操刀,以“双人搭档、默契才艺、和谐关系、美好生活”为宗旨,在为双人搭档提供展现精彩才艺舞台的同时,展示社会和谐人际关系百态图。

值得一提的是,不仅舞台上“关系复杂”,就连观察员席上,王琳、程雷与特邀嘉宾伊能静之间也展示了多种人际关系。以“雪姨”形象为大众所熟知的王琳,首度担当综艺节目观察员,个性耿直的她点评精悍、金句频出,以冷静专业又不失温情的态度,认真对待每组搭档的表现,为节目增添许多“接地气”的元素。

特邀嘉宾伊能静多年前在《中国达人秀》中的精彩点评,至今让观众难忘,此番在《完美搭档》中,她一如既往地用自己的知性风格,熟稔把握搭档间的情感波动,还在节目中大方分享自己的人生经历。两位“辣妈”首次合作默契十足,点评中都带有独特观点。

曾俊

韩国制作公司 指责爱奇艺抄袭

近日戛纳电视节举行,据悉,国际IP保护协会FRAPA在电视节再次点名中国综艺节目《偶像练习生》抄袭,并发布数据该节目显示抄袭相似度为88分(满分100),并称爱奇艺抄袭相似度刷爆世界纪录,成为史上抄袭之最,并对此表示震惊和惋惜。

原版《Produce101》制作公司CJ的代表黄先生也在电视节上公开指责爱奇艺并不止一次抄袭韩国的重点IP,并称中国也有像腾讯、优酷等尊重IP的公司,希望不要因爱奇艺等少数公司拉低中国在国际的品牌形象。

刘琪

机器人格斗登上荧屏火起来

两个110公斤重的机器人在对战场地里或转动齿轮,或落下重拳,或推起铁铲疯狂“厮杀”;一场较量结束,有的四分五裂,有的动弹不得,有的被砸出火、烧成灰……这就是“机器人格斗赛”的现场。最近爱奇艺综艺《机器人争霸》上线,受到大批机器人爱好者的欢迎,也吸引了不少技术“小白”入坑。值得一提的是,本月中旬,与《机器人争霸》模式几乎相同的节目《这!就是铁甲》将登陆优酷,郑爽、张一山、吴尊将担任明星经理人。这也是爱奇艺与优酷继“街舞节目”正面PK之后的又一场“格斗”。

节目: 四位明星逐渐成长

《机器人争霸》中,李晨、杨颖、林更新、盛一伦四位明星经理人,从挑选机器人,到参与维修,再到带着各自机器人展开PK,观众跟随他们的视角能迅速明白格斗机器人比赛是怎么回事。同时,节目也加入了明星真人秀部分,聚焦四位明星从机器人“小白”逐渐成长为战队领袖的过程,同时还为观众呈现了偶像的另一面,比如,“网剧少年”林更新原来并不擅长操作机器人,高冷的盛一伦则成为“常胜将军”。

明星的参与提高了不少观众对节目的关注热情,但也有批评声传出。例如,有观众认为格斗机器人参赛选手的镜头与访谈太少,明星真人秀噱头太重;也有人认为对机甲的科普不够,没有深入挖掘机甲文化;还有人认为明星操作不专业……对于质疑,节目执行导演李佳伟坦言:“我们会结合观众意见一边播一边改进。”

有意思的是,比赛与节目并不是《机器人争霸》的全部内容,项目组还将以机器人为IP核心,推出全产业链整合计划,联动线上节目、线下联赛、衍生授权、网剧、电影、游



《机器人争霸》进行得如火如荼

戏乃至实体乐园,让IP协同效应达到最大化。

趋势: 机器人格斗节目增多

“机器人格斗”活动在欧美盛行20多年,公认起源于1994年Mark Thorpe在美国旧金山举办的第一届美国机器人打擂台。赛事的成功举办促成了一家制作公司与Mark Thorpe签约,推出了电视节目《机器人打擂台》。1999年,《博茨大战》首次测试赛在美国举行,2000年播出,收视率极高,覆盖了52个国家。

最近一年,泛科技综艺风靡,央视的《加油!向未来2》、《未来架构师》、《机智过人》,湖南卫视的《我是未来》以及深圳卫视的《极客智造》等综艺节目都将目光聚焦在“用科技改变生活”这一主题。今年,与“机器人”相关的综艺,除了《机器人争霸》,浙江卫视还推出了《铁甲雄心》,而优酷的

《这!就是铁甲》也即将开播。

《铁甲雄心》在今年1月到3月播出,赛制基本上与《博茨大战》相同,48支来自世界各地的队伍争夺“格斗机器人之王”。这档节目没有明星参与,素人“技术宅”未能唤起太多观众的注意,播出后反响平平。

有意思的是,今年爱奇艺与优酷的PK不仅是《热血街舞团》与《这!就是街舞》两档街舞节目,《机器人争霸》与《这!就是铁甲》两档模式几乎相同的节目,也将进行正面PK。《这!就是铁甲》邀请了郑爽、张一山、吴尊,以及一位神秘嘉宾担任战队经理人,由战队经理人亲自挑选铁甲队伍进行对战。节目预计于4月中旬开播。还未开播,郑爽的“热搜体质”已经发挥作用——因为《这!就是铁甲》预告片中出现了选手不尊重郑爽的言论,引发其粉丝不满,为此节目组公开致歉。

据《羊城晚报》



郑爽参与机甲对抗节目