

# “综N代”抢荧屏忙创新



## 王牌“综N代”内容把控需要更细致

虽然已是开播好几年的老节目,但因为曾引发过堪称现象级的市场效应,《奔跑吧》第二季和《极限挑战》第四季在二季度期间的正面对决仍然颇为引人关注。

《极限挑战》第四季定于4月22日开播。孙红雷、黄渤、黄磊、罗志祥、王迅、张艺兴组成的“极限男人团”全员回归,来自各行各业的素人依然会参与其中。以往,《极限挑战》一直被认为是高收视、高口碑的代表节目,不过到了第三季,因为种种因素,节目口碑出现下滑,在收视上也没能再现一、二季时的辉煌。因此,第四季必定要在内容把控上做得更细致。

王牌“综N代”即使曾经具有市场号召力,但如果不能做到持续创新,逐渐被观众遗忘乃至抛弃都有可能。无论如何,两档节目正面对决的结果值得观察。

进入四月,天气回暖,综艺市场的竞争也愈加激烈。在已过去的2018年第一季度,有的节目开播之后一路飘红;有的则是高开低走。观众的审美疲劳提示我们,制作上的创新依然是最大问题。即将到来的二季度综艺大战中,综N代成主力,《向往的生活》《我想和你唱》《极限挑战》相继回归,它们既要维持生命力,还要传递正能量,保持好看度。

此外,《高能少年团》《我想和你唱》等节目也将继续播出。前者,杨紫替代刘昊然与张一山等人“打成一片”,这对荧屏CP首次携手综艺,令人期待。

## 慢综艺先行者没有创新也会索然无味

国内“慢综艺”的先行者《向往的生活》也将要推出第二季,继续倡导用劳动换取食物,还原生活本真。何炅、黄磊、刘宪华三人继续担任固定嘉宾,新生代演员彭昱畅作为新鲜血液加入,张杰担任首期节目的嘉宾。

实际上,节目在制作第一季的时候曾遭遇不少广告商的冷遇,还更换过播出平台,开播

前并不被广泛看好,但出乎不少人意料的是,凭借着优质的制作、新颖的题材等因素竟取得了喜人的收视成绩,总网播量达到了17.7亿。而由它引领的慢综艺旋风在去年颇为抢眼,此后《中餐厅》同样取得了不错的市场反应,此外,《亲爱的·客栈》表现尚可。但之后的《漂亮的房子》《青春旅社》等节目的反响都不够理想。而第三季少了各种互撕情节的《花儿与少年》,更因为经费和收视问题遭遇停播命运。

对于很多节目的“第二季”,观众还能够维持好奇。不过,在节目模式固定、类型化清晰的前提下,如果没有创新,其所描述的“诗和远方”同样很快会索然无味。

## 爆款网综频出挤压“综N代”空间

在综N代苦求创新的同时,网综市场的繁荣一定程度上也挤压了卫视老牌综艺的空间。一季度热度较高的一档网络综艺、偶像养成节目《偶像练习生》,证明了此类型节目在国内具有相当大的潜力。

接下来,《创造101》是档女团竞演生存节目。此前,聚焦女团的节目效果不佳,对于新节目能激起多大的水花,外界预期并不太乐观。然而,网络综艺《奇葩说4》的招商达4亿,《这!就是街舞》6亿,据传《明日之子》第二季的招商被爆预计超7亿。如此庞大的招商体量,对卫视产生不小的冲击,甚至有些综艺最终不得不无冠名“裸奔”播出。

就像对于明星们来说,没有作品加持的人气都是浮云,这个道理同样适用于综艺节目,所以这么看来,也许任何一档节目的停播都不足为奇。 本报综合

## 《奔跑吧》全员回归 邓超发问何时播出



4月10日,邓超在自己微博发文:“跑男到底哪天播啊?”言语之间可见邓超对跑男播出的期待,他的发问也笑翻了网友。据悉,浙江卫视第二季《奔跑吧》正式定档4月13日归来,与《歌手》总决赛对撞。近期,官方曝光了一则《奔跑吧》奥地利录制的首发宣传片,短时间内便获得了万次的转发。日前,节目组又发布了一则回顾与展望并存的热血宣传片。

四年以来,“兄弟团”从敦煌大漠跑到黄土高坡,从挑战横渡长江到在黄河边进行庄严的大合唱。面对艰苦的环境以及艰巨的任务,“兄弟团”完成了一个又一个挑战。而今,《奔跑吧》即将原班人马回归,究竟他们要在国际友人面前完成哪些全新的挑战?预告片中的赛艇环节,“兄弟团”齐心协力奋力划艇,仅短短几个镜头就让人感受到了任务的艰巨,同时也让节目备受观众期待。 冬冬

## 易烱千玺当导师 遭选手辱骂



4月9日,《这!就是街舞》节目组上海灿星制作在微博发出声明,要求选手杨玉帆及其同为参赛选手的女朋友杨雅捷就在朋友圈使用“黑称”辱骂队长易烱千玺一事做出道歉。

根据节目组的微博,在今年1月海选录制期间,选手杨玉帆在易烱千玺队长考核时没有得到代表晋级的毛巾,为此,他的女朋友杨雅捷在朋友圈使用非常恶劣的称谓来辱骂易烱千玺。据悉,杨玉帆本人在表演后亦表示“发挥得不好”,而易烱千玺也曾在海选结束当天向节目组建议是否可以有复活赛给他更多的机会,但因赛制问题被节目组所拒绝。

事件发生后,杨雅捷、杨玉帆都曾发布微博进行解释,但并未就“黑称辱骂”事件向易烱千玺道歉。为此,节目组正式发出声明,要求二人即刻删除相关恶意内容,并公开发表正式道歉。节目组还严厉表示:“还有个别个人正在利用该事件,造谣污蔑节目有黑幕,节目组已经留存证据,节目组与艺人团队不排除用法律的途径进行维权。” 罗罗

## 林依晨帮队友遮雨 被夸暖心情商高

台湾艺人林依晨最近事业重心转往内地,她主演的电视剧《老男孩》最近刚在卫视播出完毕。近日,她也受邀参加综艺节目《王牌对王牌3》,和张天爱组队玩游戏。结果游戏开始没多久,她就面临处罚,没想到就在两人接近水瀑的一瞬间,她竟拿起毛巾,先帮队友遮雨,暖心举动获得网友好评。

节目中,林依晨因没有答对题目,必须集体接受处罚,她和张天爱情急之下,没接到节目提供的“救援雨伞”,直接被推往后方水瀑,她满脸惊慌,第一时间扯出后方毛巾,不顾自己也会被淋湿,毛巾一摊开,就往队友头上盖,确保对方确实遮好,才一起躲进毛巾下。

林依晨的这个小举动,在节目播出后,立刻大获好评,被赞情商高,不少人都把焦点放在她舍己保护张天爱的举动上。接下来,她和队友接连受罚,她不论拿到哪种雨伞,都第一时间先帮身边组员遮雨,而另一组的欧阳娜娜,也在第一时间撑起伞帮两人遮雨,同样深获网友大力赞赏。 东森

## 邓伦:新晋“侦探”跟着感觉走

近日,湖南卫视《我是大侦探》最新一期节目“奇妙博物馆”故事中,一身西装配上红绿花围裙的“最帅清洁工”邓伦一现身,就吸引住了观众目光。节目中,他一手拿着拖布,一手拎着镶钻水桶,这造型也引得何炅、马思纯等嘉宾捧腹大笑,也被网友笑称“仿佛在参加一场与众不同的春季新装走秀”。近日接受记者



采访时,邓伦表示,每次录《我是大侦探》,最期待的是“节目组会给我什么样的角色”。至于侦探能力,他认为,自己的特色是“跟着感觉走”。

### 用玩的心态来推理

记者:被誉为“最帅清洁工”,拿着拖把走秀的感觉是怎么样的?

邓伦:这个人物让我挺新奇,挺震惊的。角色设计得特别好,特别有品位的一个清洁工。

记者:推理类节目和拍戏有什么不同?

邓伦:大家还是抱着玩的心态在参与推理类节目,所以会更更具娱乐性。而且推理类游戏是很随机的,但拍戏会有剧本和固定的故事。

记者:你觉得节目考验的是演技还是推理能力?

邓伦:这个节目其实考验的是综合能力。不单单包括演技和推理能力,还包括你的洞察力和感受力,包括分析能力,多种能力融为一体。演技方面我觉得是加入一些角色的成分而已,其实大部分的时间都还是跳出角色回归自己,然后去破案、去推理。

### 最喜欢角色的不同

记者:平常生活中会玩推理游戏吗?一般表现怎么样?

邓伦:生活中也会玩,比如狼人杀、密室逃脱,我觉得这种能力是可以慢慢锻炼出来的。

记者:如果用一关键词形容自己是什么类型的侦探,会是个词呢?

邓伦:我觉得是感觉。我是一个凭着感觉走的侦探。其实我在生活中还算是一个比较敏感的人,每一期录制过程中就是还会有挺多“对”的感觉,牵引着我一步步往正确推理的这条路上走。其实节目里每一个人都是高手,我也在慢慢适应这个游戏,慢慢进入侦探这个角色。

记者:在节目里,你的角色时而个性冷漠,时而很“甜”,反差不小。录制这么多期最让你惊喜的角色是什么?

邓伦:角色的不同就是我最喜欢的地方。角色的性格都很特别,除了有反差之外,性格都很鲜明。虽然这是一个推理性的节目,但是带着角色去推理的时候会特别有意思。因为节目组给我设定的角色都超乎我的想象,所以我最期待的就是他们给我什么样的新角色。 据《广州日报》