

《海上嫁女记》： 蔡少芬再贡献表情包

□记者 逯佳琦

近日，都市话题剧《海上嫁女记》正式登陆安徽卫视热播，与同类型的作品不同，《海上嫁女记》把母女的情感交流作为整部剧的主线，在《甄嬛传》中沉稳阴险的皇后扮演者蔡少芬此次风格大变，饰演一位离异的中年“空巢”女性，与张檬饰演的女儿在剧中相爱相杀，没有爱人的生活也过得多姿多彩。尽管立意新颖，但《海上嫁女记》像大多数都市剧一样，也存在不少细节失误之处，蔡少芬的这出嫁女大戏注定状况百出。

剧情很有“烟火气”

《海上嫁女记》由林黎胜执导，蔡少芬、王雷、张檬、李心艾、樊霖锋等主演，讲述了蔡少芬扮演的单身辣妈何念晴与张檬扮演的新时代女孩何冰冰之间，争夺婚姻主权、寻找爱情真谛的故事。有观众评论称：“很贴近生活很有烟火气”，“这部剧其实是全世界母女的一个映像”。

像日常生活中的大部分母女一样，剧中的何念晴和何冰冰相依为命，婚姻不幸福的单身母亲何念晴想为女儿策划好一切：为她选择适婚

的好男人，为她筹备自己想象中最美好的婚礼。但是年轻的女儿也有自己的思想，母亲选择的男人很完美却不是自己的“菜”，于是两人开始为了争夺婚姻主权斗智斗勇，两天一小吵三天一大吵……剧集播出后，有已为人母的观众表示理解何念晴的做法：“虽然看起来很作，但我也还是母亲，我明白她做的一切只是希望女儿留在身边，过得幸福”。但同时，也有同样婚姻大事遭父母反对的观众对剧情感同身受：“我大学的异地恋就被我妈生生拆散了，但是我又不能恨她，果然同一个世界同一个妈”。

细节设置不走心

尽管《海上嫁女记》以母女情感交锋为故事主线的立意很新颖，但故事的细节上也有难以避免的瑕疵。在最新的剧情中，何冰冰逃婚至巴西里约热内卢，何念晴上演“千里追女”，并把王雷饰演的、遭妻子背叛身在巴西的沈方舟牵扯到事件中，三人共同经历了里约热内卢贫民窟逃生和被捕入狱等一系列事件。

日前，曾有媒体批评都市剧创作风靡用海外取景来“自抬身价”，《海上嫁女记》在宣传期间，也凭借取景以“不安全”闻名的里约热内卢吸引了不少热度，但剧集播出至今，海外取景的剧情

不足一集的事实遭到了不少观众的质疑。而以“英雄救美”为故事开端的“烂梗”也在剧中再次上演，在里约热内卢，沈方舟救了人生地不熟的何念晴，何冰冰也被爱人从黑帮手下救出。尽管故事的后续发展精彩，但是不走心的开篇还是难免让不少观众直呼“失望”。除此之外，由于《海上嫁女记》的制作时间是2016年，剧中关于“今年是里约奥运会”等细节台词并未做出处理，也成了整部剧不容忽视的瑕疵。

张檬演技过硬被赞

如果说《海上牧云记》整部剧除了故事之外还有看点，那或许就是主演阵容了。蔡少芬前几年凭借在《甄嬛传》中饰演皇后一角重新走红，一句“臣妾做不到啊”更是被观众制成了表情包，此次蔡少芬尽管在“千里寻女”等剧情中用崩溃大哭证明了自己的演技，再次贡献表情包，但是明明是修养的成功女性人设却不分场合的大吵大闹，被观众评价为“有点用力过猛”。

而频陷整容质疑的张檬表现却有点出人意料，在前几集的剧集中，观众们对张檬的评论都是“不喜欢整容脸”，但随着剧情的发展，观众的口风也逐渐变成了“张檬的演技拯救了这部剧”。在面对“未婚夫”时，张檬无奈而又愧疚的表演让观众直呼“可以打十分”；在与何念晴冷战的剧情中，张檬对着亲生父亲泪流满面，控诉母亲的强势尽显小女儿姿态……对于一个演员来说，演技才是最好的证明。

《最好的我们》 时隔两年将上星播出

刘畅导演，李嘉编剧，谭松韵等主演的青春校园剧《最好的我们》，已于4月10日起正式登陆浙江卫视周播剧场，每周二至周四晚两集连播。该剧改编自八月长安同名小说，谭松韵在剧中饰演的女主角耿耿是一名乐观大方、执着于摄影，总是随身带着相机的高中生。

剧中，谭松韵将耿耿这一角色演绎得淋漓尽致，既演出了高中时的耿耿对于未来的憧憬与想象，又诠释出成年后的耿耿对于理想生活的执着与勇敢。2016年在网络平台播出后，《最好的我们》更是在豆瓣收获了8.8分的超高评价，被誉为“最贴合现实的青春剧”。其中，耿耿余淮的情侣档也深受不少观众喜爱。此外，谭松韵饰演的耿耿被观众们评价形象跟角色十分契合，完美诠释了高中女生应有的样子和青春时期最好的状态。《最好的我们》首次上星播出的消息一经发布，就引发了网友的期待。 本报综合

剧版《悟空传》将开拍

当地时间4月9日，备受全球瞩目的戛纳国际电影节在法国正式开幕，来自世界各地的优秀电视剧作品将在电视节中展出亮相。由海润影视携手企鹅影视、星汉时空出品的东方神话传奇大剧《悟空传》也在本届电视节上亮相，正式与全球观众见面。

作为一部经典神话小说，此次剧版《悟空传》已不是第一次影视化。早在去年7月，由彭于晏、倪妮主演的电影版《悟空传》就曾登陆大银幕。剧版《悟空传》在“大容量”加持下，将更加完整地呈现出“悟空”的人物成长经历，带给观众更丰富的剧情感受。

主创方面，剧版《悟空传》请来了知名导演游达志坐镇执导，并由资深制片人李占英为经典再开保驾护航。目前该剧正处于前期筹划阶段，预计将于今年开机。“明年将会带着国际标准的猴王悟空和大家见面”，制片人李占英表示。

黄秋童

宣萱要演《听雪楼》

4月7日，TVB女演员宣萱在香港出席某活动时，曝出将接拍新剧《听雪楼》，令不少粉丝大呼激动。

宣萱当时出席某闭幕礼，接受采访时她表示因为紧接着要出发前往横店拍剧，所以没有带发犬出席活动。对于前往内地拍剧，宣萱表现得相当兴奋：“好钟意(想)可以去内地拍剧，现在环境不同了，有好多美食！”宣萱大方公布自己的行程，表示活动后就要去横店拍摄新剧《听雪楼》，之后要和古天乐同拍电影版《寻秦记》，7月放假约方中信、鲍起静等去欧洲购物。据悉古装IP大戏《听雪楼》现已开机，网上先是爆料女主角为景甜，男主角为韩承羽，后又爆出男主角为林更新，秦俊杰、王鸥也有可能出演。不少网友对该剧众星云集表示期待，“期待宣萱在《听雪楼》中有好的表演。” 弥尔

《远大前程》太套路被拍砖

从2012年的《北京爱情故事》开始，陈思诚开始尝试转战幕后。而《北京爱情故事》当时的大火，加上随后的电影《唐人街探案》系列取得高票房，让陈思诚的才华得到了肯定。离开幕前已久，近日在湖南卫视播出的《远大前程》中，集编剧、监制、主演于一身的陈思诚宣告“回归”。不过，这部倾注了陈思诚五年心血的58集电视剧播出之后，口碑却不如预期。大部分的网友还都把“砖”拍向了男主角陈思诚……

表演用力过猛 主角陈思诚被拍砖

《远大前程》开播前攒了不少期待，并不只是因为“陈思诚自编自演的新作”，而是该剧号称集结了半个娱乐圈老戏骨的阵容，有倪大红、赵立新、刘奕君、富大龙、金士杰等。剧集播出之后，几位老戏骨交出来的功课也让观众颇为满意。倪大红、刘奕君、赵立新在剧中分饰永鑫公司的三大老板，几乎不动声色的几场戏，就已经获得大家“举手投足间都是戏”的褒奖。

不过这些老戏骨只是“绿叶”，《远大前程》的第一主角是陈思诚扮演的小混混洪三元。在目前播出的剧集中，洪三元的戏份也是相当吃重。生于市井的洪三元虽然没有大智慧但却有小机灵，并靠此游走于各方势力、化险为夷，从人设上来说还算讨喜。不过陈思诚的演绎，却遭来不少观众的拍砖，得到“油腻”、“浮夸”的差评，“如果陈思诚不



陈思诚演技受质疑

是主角，我会给满分，陈导你的演技真的太浮夸了！你还是好好当你的导演吧！你很有才但洪三被你砸了一半的魅力”。

不过对于差评，陈思诚表现很大度，甚至主动在微博发了将自己人脸简单粗暴挡掉的剪辑片段，“听说最近很多人想看‘无陈净化’版远大前程，我剪了一版希望大家满意”，以自黑的方式来回应网友的反响。

剧情节奏不抓人 小人物开挂太套路

《远大前程》从洪三元视角出发，讲述发生在上世纪20年代上海滩的故事。洪三元携母亲和好友齐林(袁弘饰)来到上海，无意卷入两大公司权利斗争。凭借着一小点聪明和机智，洪三元在多次凶险中化险为夷，向理想中

的“远大前程”前进。陈思诚曾说，自己想呈现给观众一个关于“选择”的故事，洪三元和齐林因为不同的性格做出不同的选择，决定了彼此不同的命运。但从故事简介和进展来看，该剧也避不开是一部“小人物成长记”。套路不要紧，关键是小人物成长史能否吸引人。但显然目前看来，洪三元这个人物立起来还是稍显单薄，除了一点小滑头外，也是一路好运开挂，让部分观众深感“他一出现上海滩风云就秒变杰克苏大男主梦”。有观众还说，从这部剧里可以看到《上海滩》《鹿鼎记》《十月围城》等的影子；带着周星驰表演风格的洪三元，有“民国版韦小宝”的即视感。尤其洪三元和齐林这对昔日好兄弟，从并肩作战到为爱反目，也让大家联想到了《上海滩》中的丁力、许文强，这或许也是影响剧集口碑的问题。

据了解，陈思诚将《远大前程》视为自己的电视剧“封箱之作”，该剧前后耗时五年精心打造，剧中涉及的人物有五十多个，这样的布局和花的心思也寄托了陈思诚更大的“野心”。也正因此，开篇除了着力介绍主角洪三元，支线涉及上海滩各方势力，出场的“新”人物一个接一个，比起看纯粹的《北京爱情故事》，以用悬疑案件穿插始终的《唐人街探案》系列电影，《远大前程》的故事进展也显得不够“抓人”。

截至记者发稿时，《远大前程》在豆瓣上的评分仅为5.9分。当然，一日未完结，《远大前程》口碑逆转尚有转机。此前不少精良的电视剧也是低开高走，前面剧情铺开、后面才进入状态。但《远大前程》想要有“远大前程”，接下来的故事发展还必须做到“引人入胜”。 蔡慕嘉