

本届金像奖最大看点是古天乐

第37届香港电影金像奖颁奖典礼将于4月15日在香港文化中心举行,届时各项大奖将一同颁出。最佳女主角之争备受瞩目,其中三名候选者——《黄金花》毛舜筠、《相爱相亲》张艾嘉及《空手道》邓丽欣都已经分别在不同的颁奖礼上获奖,都颇具得奖实力。而最佳男主角方面,古天乐则是一枝独秀。他因《杀破狼·贪狼》已经成功获得亚洲电影大奖和香港电影导演会年度大奖的最佳男主角,此次金像奖古天乐被看好再获最佳男主角。



古天乐演技出众

最佳女主角竞争激烈

本届香港电影金像奖最佳女主角最大热门要数毛舜筠和邓丽欣两位。毛舜筠的《黄金花》虽然还未正式上映,但在香港亚洲电影节上映时已深受欢迎。《黄金花》讲述一名叫黄金花(毛舜筠饰)的妇人在抚养患有自闭症儿子的同时,还要面对丈夫出轨。从角色而言,《黄金花》给了毛舜筠一个展示演技的机会,加上社会议题的光环绝对有助她踏上最佳女主角宝座!而在早前的香港电影导演会年度大奖中,毛舜筠已经与邓丽欣双双获得“最佳女主角”殊荣。

今年毛舜筠最大的劲敌就是邓丽欣。作为新生代演员,她凭《空手道》先后在香港电影评论学会大奖及香港电影导演会年度大奖中两获影后,给邓丽欣打了一支强心针。

《相爱相亲》张艾嘉的演绎是毋庸置疑的好,自编自导自演的张艾嘉对角色的把控力非常好,她已在“第12届亚洲电影

大奖”中夺得影后殊荣,但要在金像奖再下一城相信有一定难度。

另一名黑马就是《29+1》的周秀娜,虽然演技不错,不过面对其他几位都同样出色,而且资历、经验都更优的情况下,她的得奖机会似乎比较少。而周迅此次也获得了最佳女主角提名,不过她在《明月几时有》的表现只能说是她正常发挥水平,因此竞争力并不大。

古天乐得奖呼声高

3月17日举行的第12届亚洲电影大奖颁奖典礼上,古天乐凭借电影《杀破狼·贪狼》,获得了“亚洲电影大奖”的最佳男主角,这也是古天乐从影25年首次获得电影“最佳男主角”称号。随后3月18日,古天乐在香港电影导演会年度大奖颁奖典礼上再凭《杀破狼·贪狼》拿到最佳男主角。

24小时内摘得两个最佳男主角,古天乐靠的是在《杀破狼·贪狼》中的精湛演技。在这部以动作戏为主的电影中,古天乐饰演一位父亲,他的女儿失踪并被器官贩卖组织杀死摘走心脏。影片中



《杀破狼·贪狼》

古天乐不仅贡献了精彩的打戏,其中细腻深厚的父女情深也被他演绎得相当到位。

古天乐迄今为止已经拍了80多部电影,但是拍了这么多电影虽然有多次提名金像奖最佳男主角但却无缘任何奖项,十分遗憾。而古天乐的演技大家都有目共睹,因此大家都说,香港影坛“欠”古天乐一个最佳男主角。早在电影上映之时,就有影评人预测古天乐会凭借此片摘得金像奖最佳男主角。今年入围金像奖最佳男主角的,除了古天乐,还有刘德华、凌文龙、田壮壮、仓田保昭、郑中基等,但目前古天乐呼声最高。

本报综合

李易峰冒险闯牌局

由韩延导演执导,李易峰领衔主演、迈克尔·道格拉斯特邀主演、周冬雨特别出演的电影《动物世界》曝光最新预告片“剪刀石头布”预告片。预告片首次曝光牌局游戏规则和游戏背景,游戏开启后无序规则的拼抢争夺中,李易峰依旧保持本性、无惧输赢,为爱出征的他能否成功?答案将在6月29日揭晓。

此次曝光的“剪刀石头布”版预告片中曝光了牌局规则,在船上展开的游戏,却是一场有关生死的赌约。李易峰饰演的郑开司开启冒险之旅,步入生死牌局,倒计时转动。周冬雨饰演的刘青含泪挽留却依旧没能阻止李易峰上船的脚步,两人之间的情感羁绊再度升级。李易峰在母亲病床前的哽咽道歉和转身的决绝身影,为爱出征是否是亲情和爱情的双重印证?8岁生日那天埋下的暗线到底隐藏着怎样的故事?冒险的最终结局到底走向何处?一切都还是未知数。

本报综合

院线新片

寻找罗麦

主演:韩庚、杰瑞米·埃尔卡伊姆

上映:4月13日

赵捷和罗麦相识已久,在经历过一次导致少年意外死亡的车祸之后,二人逐渐产生罅隙。事后,罗麦去了西藏,却全然未知等待他的是一场不测风云。罗麦走后,赵捷也踏入这段象征救赎的莲花之旅,一直在路上的他,始终在寻找一个模糊的身影。

狂暴巨兽

主演:道恩·强森、娜奥米·哈里斯

上映:4月13日

影片改编自1980年代街机游戏,某实验室高科技装置突然出了问题,让卫星掉落美国圣地亚哥动物园,制造了猩猩、蜥蜴和狼三个大怪兽。怪兽开始袭击美国各地,道恩·强森扮演的前海军陆战队成员一人对战三大怪兽。

湮灭

主演:娜塔莉·波特曼、詹妮弗·杰森·李

上映:4月13日

电影讲述一位女生物学家(娜塔莉·波特曼饰)为调查丈夫的失踪,参加了神秘组织 Southern Reach 组织的科学考察。5名女性组队,去研究美国领土内一块被检疫隔离的生态灾害区域“X地区”。她们发现那里是原生态的荒野,隐藏着神秘的黑暗力量。这已经是SR组织对该地区的第12次考察,前11次全都失败,而且都发生了诡异的事件:第二次去的考察队集体自杀,第三次考察队员拔枪互相残杀,第11次队员全体失去神志,回来后不久都死于癌症……

张榕容《妖猫传》斩获华鼎奖“最佳女配角”

4月8日晚,张榕容以一身香槟色吊带礼服亮相澳门第23届“华鼎奖”颁奖典礼红毯,并凭借在电影《妖猫传》中“杨贵妃”一角的惊艳表现获得年度“最佳女配角”殊荣。现场,张榕容登台领奖,她表示这是在分享角色的荣光。

张榕容称:“《妖猫传》是我第一次和凯歌导演合作,受益良多,也是我第一次扮演古装角色,更是我第一次试着用安静的力量表达最大的情感,这些第一次让我今天可以站在华鼎奖舞台上。”

出道以来,张榕容多次受到专业奖项的青睐,此次,张榕容首次以古装角色获得“最佳女配角”奖项,她表示:“我期许自己,在未来的路不管是顺境、逆境,更重要的是在成功的时候,都不要忘记自己第一次接触戏剧的感动,我会努力成为一个更好的演员。”表达感激之余,张榕容也坦言从影多年以来,对电影的热爱是她始终充满力量的原因,而能够通过电影去体验多样人生是最令她着迷之处。

据了解,今年张榕容还有多部作品,包括与朱亚文首度合作的时装爱情片《欢迎来到熊仁镇》,喜剧动作片《素人特工》。除此以外,张榕容还搭档李治廷主演了另一部喜剧爱情电影《合法伴侣》。小微

《米花之味》聚焦留守儿童却不苦情



近日,由青年导演鹏飞执导的电影《米花之味》在北京国际电影节展映单元提前点映,宣布这部此前在平遥电影节、威尼斯电影节上颇受关注的电影将于4月20日正式与观众见面。电影《米花之味》主要讲述了外出务工的母亲叶喃(英泽饰)返回家乡后与女儿喃杭(叶不勒饰)之间由陌生、疏离到互相理解的故事。影片一改国产片现实题材灰色惨烈的基调,清新轻松的风格令人耳目一新。

关注社会问题不沉重

在拍摄《米花之味》之前,鹏

飞曾拍过一部关于北漂题材的电影。这让他想到,“有北漂就会有回乡人,有外出就会有留守的人,所以我第二部想拍一个关于回乡人的故事,展现他们回乡后的不适以及遇到的矛盾。”

影片《米花之味》的年轻主创均毕业于世界名校。导演鹏飞旅法学习电影八年,曾担任蔡明亮导演作品《郊游》的编剧。《米花之味》是他的第二部作品。第一部作品《地下香》曾获得威尼斯电影节欧洲影评人最佳影片奖和芝加哥电影节金雨果奖。片中的女主兼编剧由英泽担纲,她在北京出生长大,本科毕业于伦敦政治经济学院,曾在美国哈佛大学进修。为了演出地道的傣族妈妈,女主角英泽特意提前四个月去体验生活,学习傣族方言。

不同于其他留守儿童题材的影片,《米花之味》的调性不再灰暗、沉重,而是用一种轻松幽默的独特视角和新颖清新的拍摄风格将现实生活的严肃话题进行了别样的呈现,甚至让人感觉到全片洋溢着一种明媚的暖意。对于这种处理方式,鹏飞解释:“我一开始就想好不要拍得悲惨,因为现实主义题材的很多影片都是调子沉重的,也不少我这一部。之所以拍得轻松调皮一点,也和我在云南的真实体验相关。在那样天高云淡、阳光灿烂的地方,很多矛盾都是笑一笑就过了,没那么纠结,他们的生

活充满欢笑幽默和自嘲。”

幕后班底强大

“米花”是云南傣族的传统小食,用来供奉和赠送亲友,在电影里也有母女二人共同炸米花的戏份。鹏飞一方面希望用这种祈求团圆的食物表达关于分离的故事,同时也希望电影如米花般,会带给观众淡淡却又各不相同的滋味。“米花是清脆、微微带有一点甜的,每个人吃米花都是不同的味道,这种你吃完独有的味道,就是米花之味,就像这部电影,它包含了很多东西,你所感受到的就是这部电影要传达的。”

值得一提的是,电影主创团队汇聚了华语影坛的顶级幕后阵容,其中包括蔡明亮、杨德昌、北野武等知名导演的电影幕后工作者。作曲铃木庆一是日本导演岩井俊二和北野武的御用配乐师;摄影指导廖本榕、造型指导王佳惠均是蔡明亮的御用团队,多次获得国际知名电影节的提名和奖项;声音指导杜笃之是享誉世界的著名亚洲声音大师,曾获第54届戛纳国际电影节最佳技术大奖。

此前,《米花之味》已经在国内外多个电影节进行展映,并斩获多个重量级奖项。该片是2017年唯一一部入围第74届威尼斯电影节“威尼斯日”单元的华语片并获得“特别提及奖”。刘霞