

00后版《水浒传》来了

“小戏骨”集齐四大名著

由潘礼平团队执导的2018年开年大片《小戏骨水浒传》，日前定档4月19日播出，备受瞩目。至此，从《西游记之红孩儿》、《放开那三国》、《红楼梦之刘姥姥进大观园》，到如今的《水浒传》，潘礼平团队将四大名著全聚齐，开创了“小戏骨”的又一个新时代。

林冲宋江成故事主线

说到优秀的中华传统文化，作为我国古典文学瑰宝的四大名著无疑是集大成者，历来是影视创作与改编的灵感源泉、长盛不衰的热门IP。然而，对于青少年特别是儿童来说，这些传统经典与他们往往有着隔阂，于是《小戏骨》横空出世，用他们的同龄人出演搭建“桥梁”，产生亲近感，拉近距离，寓教于乐，把经典作品变成青少年儿童喜欢看的“趣味启蒙”。

《小戏骨》是潘礼平团队推出的一个原创剧目，在全国首创了“小孩演经典、学经典”的艺术模式，剧中所有演员都是10岁左右的少年儿童，团队用一种独特的形式对传统文化再包装，让更多人去喜爱、去分享，古典文化与现代孩子的奇妙碰撞令人耳目一新，再次点燃了优秀传统文化的星星之火。

《小戏骨水浒传》以林冲和宋江为两条主线，保留了原著中的鲁智深倒拔垂杨柳、拳打镇关西、林冲风雪山神庙、一百零八

好汉水泊梁山等情节，讲述了众多好汉被逼上梁山起义、同意招安最后却失败告终的故事。潘礼平团队致敬四大名著，用青少年喜闻乐见的方法来传承中华优秀传统文化，势必再次掀起一波名著热潮。

《水浒传》有教育意义

在小戏骨总导演潘礼平看来，拍摄《水浒传》有教育意义，也有文学价值，“所谓路见不平一声吼，梁山好汉总是满腔热血，充满着侠义精神，以鲁智深为例，他为救金翠莲拳打镇关西，林冲受辱时他仗义相助等等，正义感驱使大丈夫们集合在一起，聚是一团火，散则满天星，自下而上地推动当时腐败和不公的社会，维护公平正义。”

在文学价值方面，总导演潘礼平认为，“四大名著作为国宝级的宝贵遗产，几百年来只有“四大”，可见它的珍贵和含金量，一方山水养一方人，名著里有很多优秀的人物和品质，不好好传承对不起祖先和历史。但是因为时代历史背景的局限性，《水浒传》难免有一些不适合当下社会的内容，所以我们在选择故事的时候，还是精选了原著中适合青少年观看的情节。”

中国水浒协会会长张虹、名誉会长余大平也一直认为“水



“小戏骨”们又来了

精神实际上是一种英雄气概，英雄教育是一个民族不可或缺。我们现在英雄教育很差，十多岁到四十来岁，阳刚之气非常缺乏，鲁智深为什么帮别人？他就是一腔正气，这就是正能量，不忘初心，坚守正气。”

观众被影响重看经典名著

2017年国庆，小戏骨版《红楼梦之刘姥姥进大观园》掀起观看热潮，剧中一众00后小演员举手投足、一颦一笑都仿佛是从书中走出来的人，他们更凭着“一首诗背四五十遍，一处笑声演一整天”的专业态度引发了无数人的怀旧热潮，让人重新认识了名著文化的经典魅力，播放平台单网点击率1.8亿，豆瓣评分高达9.2分，高居2017年度大陆网络电影电视排行榜第一名。根据网站的公开投票数据统计，有87%

以上的观众在看了小戏骨版《红楼梦》后产生读原著或重读原著的想法，尤其是10-30岁的人群。

总导演潘礼平介绍，“当时我们选了《刘姥姥进大观园》这一段，我觉得是很有现实意义，也很有教育意义的，就是要告诉少年儿童，既要看得见穷人，还要看得起穷人。大观园里面的人养尊处优、生活安逸，完全不知道有穷人的存在，这是很危险的。这些上流社会的人跟刘姥姥的互动心态，或是高高在上，或是真诚相助。但在时局变迁之后，这些曾经帮助刘姥姥的人，最后也得到了刘姥姥的帮助。这就告诉年轻人不能只享受自己的生活，要多去做一点善事，多有责任。所以我认为我们选这个角度，完全是一个正面意义，对青少年也是有教育意义的。”

朱静

《金粉世家》导演去世

电视剧《金粉世家》的导演李大为因患胆管细胞癌于4月10日19时20分在北京清华长庚医院逝世，终年47岁。得知李大为导演去世的消息后，曾在《金粉世家》饰演冷清秋董洁第一时间在微博发文悼念：“感恩生命中遇到您……”随后陈坤发文悼念：“相识16年，借您才华，留下《金粉世家》，感恩您。”陈坤还配了一张李大为的照片，让人无限惋惜。

4月14日上午8点，电视剧《金粉世家》导演李大为的追悼会在八宝山殡仪馆东礼堂举行。告别式现场循环播放着《金粉世家》的主题曲《暗香》。家人手捧着李大为的遗像，遗像中的他手持金鸡奖杯与证书，意气风发。董洁、张雪迎、刘威、邵兵等多位曾与李大为有过合作的明星出席了追悼会，陈坤、陈建斌蒋勤勤夫妇、秦沛等人也送上花圈表达哀思。滕朝

迪丽热巴太胖 周渝民抱得很吃力

迪丽热巴的吸金力与体重一样惊人，她与台湾演员周渝民在电视剧《烈火如歌》中谈情，也让周渝民领教了“胖迪”的体重威力。

宣称体重为47公斤的迪丽热巴，除了喜欢吃零食，连道具面也吃得津津有味，被封“吃货”的她，一直有大批网友质疑其体重，周渝民则实力验证了她的体重。据悉，他在《烈火如歌》中有几场抱起热巴奔跑的戏份，事前热巴透露，每个声称抱得起她的男主角，全都撑不过15秒……当时周渝民以为对方夸张，拍摄时才知不假，体重66公斤的他要费力硬撑才能完成：“那一天被折磨死，抱她不下30次！”

迪丽热巴在剧中饰演烈火山庄的继承人如歌，周旋在三个重要男人之间，她与饰演银雪的周渝民隔世情缘非常夺人眼球，除了有甜蜜互动外，亦不乏周渝民不顾生死保护迪丽热巴的情节，令该剧粉丝不少。东森

孙坚追剧被抓包



4月16日，孙坚微博发文：“看到最甜的时候，弹幕竟然看到自己名字，立刻醒了。”原来正在看剧的他刷到网友弹幕：“孙坚同学，不知道你在看吗？”

此前，孙坚工作室发文晒出孙坚赶赴澳洲的照片，背着黄色双肩包的孙坚正专心致志地看剧，有网友细心发现，孙坚看得正是最近在韩国和中国都非常火的韩剧《经常请吃饭的漂亮姐姐》，孙坚随后还回复：“什么时候我能演上这样齁甜死人不要命的戏！什么时候请我吃饭的漂亮小姐姐能出现？”而事隔几天，还在追剧的孙坚被粉丝在弹幕上隔空喊话，网友直呼：“孙坚无处不在，就问你慌了吗？”英子

于正自称遭诽谤 反被网友骂



关晓彤因该剧被骂惨

4月16日早，编剧于正连发四条微博，称自己和自家艺人被人造谣、诋毁和诽谤，并坚决表示以后再也不会仁慈，“看到一个就告一个，绝不姑息。”据悉，此事件与其制作的电视剧《凤囚凰》有关，该剧从16集后女主角关晓彤的戏份大量减少，而女配角霍璇（由于正工作室艺人白鹿饰演）则成功“上位”，占据大量戏份，引发关晓彤粉丝集体不满，认为是于正有意偏袒。

但这几条微博发出后，似乎并没震慑住情绪激动的粉丝，他们纷纷在微博底下继续与于正对抗，表示《凤囚凰》还没播的时候，所有的锅都让关晓彤背了，但剧播出来后，她的戏份就没了。“好好的一出男女主该唱主角的戏，为什么活生生在16集以后变成了配角？后面的三十多集一直都是在友情出演，一集出现不了几分钟。”网友吐槽道，“很多时候两人的戏份还不如配角和小丫头，和打酱油的差不多！”罗罗

《南烟斋笔录》：

刘亦菲获“特殊能力”帮人解难

4月10日，民国时装剧《南烟斋笔录》在横店举行媒体探班。“南烟斋”里，主演刘亦菲、井柏然、赵立新、刘敏涛、张含韵等悉数到场。当主持人问他们在这部剧中，谁被虐得最惨时，几位

演员竟然在现场比起惨来……

井柏然要演爱国青年

《南烟斋笔录》改编自同名人气漫画，以民国一间香薰铺子南烟斋为背景，讲述了拥有特殊能力的老板娘陆曼笙为陷入困境的人们排忧解难的故事。剧中，陆曼笙和爱国青年叶申因误会而开始……发布会现场，井柏然一袭白衣长衫现身，刘亦菲则穿着藏青色绒面刺绣上衣搭配半身长裙亮相。井柏然表示对这次的造型特别满意，剧中他的造型主要分为：西装和长衫，其中长衫造型是第一次尝试，所以他尤为喜欢。

刘亦菲时隔多年再拍电视剧。她说，每一段经历都是一次全新的历练。主持人问刘亦菲，“近期有很多电影都采用同期声，听说《南烟斋笔录》你也是原声，是在用电影的标准要求自己吗？”刘亦菲说：“每位演员都特别热爱演戏这个职业，所以在现场导演喊开始的时候，就会全情投入。但是声音最终出来有多少，这个就随缘了。”对此主持人解释，有时在拍摄过程中会因为天气原因影响收音效果，就有可能需要后期配音，让整部电视剧更加完整。



刘亦菲演女老板

赵立新刘敏涛相爱相杀

值得一提的是，近两年风头很劲的两位演员——赵立新与刘敏涛也出演了《南烟斋笔录》。“老戏骨”赵立新在剧中饰演魏之深，刘敏涛饰演芸娘，二人相爱相杀。谈及角色时赵立新透露：“魏之深是个特别奇特的人物，他把社会上一些边缘人物集合在一起，形成了一个乌托邦式的国度。他有着极为矛盾的性格，在他身上发生了生理成长的变化，在南烟斋的大园子里，他是个奇葩，接着就是敏涛饰演的第二个奇葩出现。”刘敏涛说，芸娘有着锋利的人格，有时就像是一人分饰两角。在现场，当主持人问谁在剧中被虐得最惨时，赵立新和张含韵开始“比惨”，赵立新认为自己被虐得最惨，“心虐，跨世纪的恋情太虐了”，“前世今生都被揉搓了”。张含韵则说自己是“身虐”，也很惨。

此外，此次探班发布会在“南烟斋”里进行——恢弘的牌坊、古色古香的制香亭、亭外水榭彼岸花开……据介绍，400多个建筑工人历时三个多月，才搭建出“南烟斋”。发布会还曝光了几段片花，叶申与陆曼笙在花海中拥吻等画面如梦如幻。余亚莲