

# 国产文艺片预热五一档

## 国产文艺片接连上映

目前,《寻找罗麦》正在全国热映,而自4月20日开始,影片《米花之味》也将登录全国院线,该影片讲述了外出务工的叶喃返回家乡云南省沧源县的一个边境小寨后,与处于叛逆期的女儿之间由陌生、对立到互相理解、和解的故事。值得一提的是,这部影片是2017年唯一一部入围第74届威尼斯电影节“威尼斯日”单元的华语片,并获得“特别提及奖”。展现少数民族风情是近几年影视作品创作的一大热点,而《米花之味》把镜头聚焦在云南的边境小寨,让人向往。据悉,影片的一大亮点是结尾处母女二人为了祈福共跳一段舞蹈,用一种诗意的表达方式让母女间的情感得到升华。少数民族风情加上永不过时的母爱元素,《米花之味》的表现值得期待。

除了《米花之味》,歌手刘若英的电影导演处女作《后来的我们》也将于4月28日公映。影片找来井柏然、周冬雨两位颇具号召力的年轻演员搭档,讲述的也是年轻观众钟爱的爱情故事。据悉,电影《后来的我们》讲述的是一对恋人十年的甜虐故事:林见清(井柏然饰)和方小晓(周冬雨饰)偶然相识在归乡过年的火车上。他俩一起在北京打拼,从怦然心动到互生情愫,最后却遭遇分手,10年后,见清和小晓在飞机上再次偶然重逢。影片自4月13日正式开启预售之后表现火爆,在

4月内地电影市场,文艺片轮番上映备受关注,据悉,除了正在热映的《寻找罗麦》和即将上映的《米花之味》外,接下来电影市场还会有国产文艺电影上映。也许有人会说,走小清新路线的文艺片很难有市场,其实,即将要上映的几部电影的点映反响来看,这几部文艺片质量不俗,相较以往卖相也更佳,未来票房前景不一定会输给商业片。



《后来的我们》

三天之内预售票房已达到990万,猫眼电影的“想看人数”已达到55万人,比好莱坞大片《复仇者联盟3》还多,成为今年五一档期最受瞩目的国产电影。

## 故事精彩自然有市场

说起文艺片,很多观众第一反应就是节奏太慢,故事太闷。但即将上映的这几部文艺片却突破创作瓶颈,用打动人的故事打破观众的刻板印象,力证国

产文艺片,并非无趣、晦涩的代名词。《米花之味》讲的是一个乡村故事,它的独特之处在于不煽情、不苦情,展现了华语电影中难得一见的轻盈感和幽默感。片中,叶喃与女儿相处的一举一动让观众忍俊不禁,孩子与数学老师之间



《米花之味》

的斗智斗勇、老人分不清双胞胎孙子而常常给其中一个吃独食等细节,都为影片增添了不少笑料。区别于很多严肃题材灰暗的影像语言,《米花之味》处处透露出一种对日常生活细腻观察的小幽默,让整个观影过程轻松、温暖。导演鹏飞在接受记者采访时透露,创作这部电影时,他常看卓别林的电影,且深受北野武作品《菊次郎的夏天》影响,让他决定用轻松的基调去讲故事:“那种刻意煽情的东西是我所害怕的。”的确,讲好一个故事,同样可以成功引发观众的反思。

也许有人会说文艺片很难有市场,其实不然,且看《后来的我们》的预售成绩就已经证明只要卖相够好,文艺片同样可以很火爆。当然,想要让观众提前买单并非易事,这意味着观众在观影之前,就已经对导演才华、演员表演有着足够信心,且题材、故事对他们有着足够的吸引力。这对于名不见经传的新人导演、演员来说并不容易,好在如今的市场越来越注重口碑,倘若影片上映之后口碑足够好,相信也会得到院线和观众的更多支持。

本报综合

## 院线新片

### 理想之路

主演:史洪波、张乃元  
上映:4月20日



一次意外,彻底改变两个少年的人生。前途无限的哥哥因失手伤人远逃他方;弟弟为实现哥哥的理想最终走上终极拳坛。宿命流转,弟弟因伤退赛,但他燃烧着的武道之魂重新点燃了哥哥的斗志……

### 龙在哪里?

上映:4月20日

这是一个发生在龙年,有关龙不见了的故事,龙神秘失踪了,如果月圆之前找不到龙,生肖就要重选!小珍是一个调皮但很有正义感的10岁小女孩。她无意间捡到一个龙的鳞片。原来,小珍手上的这块鳞片是唯一可以找到龙的线索。一场“寻龙”之旅就此展开……

### 犬之岛

上映:4月20日



影片讲述了在20年后的未来城市中,由于“犬流感”肆虐,政府颁布政令流放全部狗狗,一座垃圾岛就此成为狗狗维生生存的“犬之岛”。一个12岁男孩为寻找自己的爱犬只身闯入“犬之岛”。小男孩与五只狗狗在“犬之岛”上经历了种种磨难和奇妙邂逅……

### 求求你爱上我

主演:姜涛、钱冬旌  
上映:4月20日

小镇旅馆老板的女儿刘莎莎是一个台球天才,因逃难跟随跑运输的草根男刘弘扬去往北京,偶然的机会得到了阳光帅气的台球教练阿布的青睐,开启了职业台球选手的蜕变之旅。在这过程中,她与阿布的恋情受挫,其貌不扬的刘弘扬一直陪在她身边,这个注定是多角恋的情感故事将如何发展让人期待……

## 张家辉导演“反传统”警匪片

由张家辉导演,张家辉、徐静蕾、何炅、余男主演,将于4月28日上映的警匪动作巨制《低压槽:欲望之城》日前发布“极寒冰焰”版全阵容海报,海报中张家辉持枪伫立,徐静蕾饰演的幕后老板、何炅饰演的警方探长、苗侨伟饰演的黑帮大佬集体亮相,在这座被“欲望和罪恶”所掌控的城市里,任谁都无法预测自己的命运。

电影《低压槽:欲望之城》讲述了卧底警探于秋(张家辉饰)独立对抗罪恶之城“孤城”幕后黑手以及自我救赎的故事。作为金像影帝张家辉首部执导的警匪动作电影,自开拍起便备受关注,随着电影海报预告发布,影片所透露出“张家辉式”强烈的个人风格受到观众一致好评,从电影故事到演员造型更被盛赞“一部前所未有的警匪大片”。

影片中,于秋在片中斡旋于多方势力之间,一方面要获得黑帮大佬信任,另一方面还要不断躲避内鬼侵扰,当面对终极抉择时更不惜“以魔制恶”,这在以往的警匪片中实属罕见。

据悉,张家辉就业之后的第一份职业也是警察,正因此张家辉所理解和表达的“警匪”题材才能非同一般。“我当警察的心愿,就是希望能够当上于秋一样的警察”,张家辉动情地说。 吴鲲

## 《狂暴巨兽》:只看热闹不用动脑

近两年因为《速度与激情7》、《速度与激情8》的上映让平淡的4月春季档屡屡创造票房奇迹,今年《速度与激情》没有续集诞生,但系列主演之一巨石强森依然如约有新作《狂暴巨兽》在内地上映。面对怪兽灾难片这个“烂大街”的类型电影,强森扬言要将怪兽片的标准“拉高”。整体看来,《狂暴巨兽》动作密集、怪兽有特色,属于非常简单粗暴的典型爆米花电影。但是,剧情明显跟不上特效也是这部影片不可忽视的一个问题。

## 巨型怪兽成最大看点

影片根据上世纪的热门街机游戏《Rampage》改编,巨猩、巨狼、巨鳄是游戏中供玩家选择的三个游戏角色,它们在都市里搞破坏,还和人类军队对抗。故事以此为模板,将这三个游戏角色复制出来,将城市背景定位于芝加哥,讲述强森扮演的动物学家抚养长大的银背大猩猩乔治,因意外受辐射而基因突变,它与同样被突变影响的巨鳄和巨狼一起破坏城市,戴维斯挺身而出和人类军队一起拯救城市。

据悉,在拍摄这部电影之前,强森就表示想突破怪兽电影的很多壁垒,与其他怪兽片不同,《狂暴巨兽》95%的动作场面都是在白天完成,不少观众表示自己从未见过这么多白天戏份的怪兽片,以前的怪兽故事要发生在夜里,要不在雨里,黑色的光线和

背景可以简化很多特效成本,而《狂暴巨兽》显然要比同类型电影用更多、更复杂的特效技术让观众清晰地面对纤毫毕现的怪兽,这也是影片的看点之一。

## 台词拖沓媲美三流美剧

有观众评论称:“基本上看到有巨石强森主演,这部片子的基调差不多就是完全不用动脑子的特效大片”。所以,尽管《狂暴巨兽》的视觉效果确实感人,但略显单薄的剧情和拖沓的台词还是难免让人诟病。“一看到有对话场景就想按快进”,一位观众无奈地表示。

其实,电影最好的效果就是做到每一个场景,都对故事具有推动作用。但是《狂暴巨兽》有太多的解释性片段,比如影片用大篇幅介绍病毒的成分,再比如姐弟邪恶集团,两人大聊公司股市发展等无聊对话,被评和三流美剧有一拼。

除此之外,对于影视作品来说,能用动作画面表现出来的剧情,

一定比用嘴说出来张力更大。而《狂暴巨兽》恨不得想把所有的来龙去脉都在影片三分之一全部交代出来,而且是用大量对白去填充的,这也就造成了影片的节奏拖沓。

本报综合



《狂暴巨兽》