



第45期

□图/文 记者 郭建政

“古代名画”飞入寻常百姓家，在济南市有一位名叫郝志军的画家，圆了不少平民百姓将名画搬回家的梦想。

走进济南市英雄山文化市场三楼郝志军的工作室，俨然就是一个博物馆，诸如俄罗斯油画、宋朝马远、夏圭的国画在这几十平方的屋子内，错落有致地摆放着，吸引了众多前来欣赏。这些被临摹再创作的中西画作都是出自店主郝志军之手。

郝志军，1968年出生在一个书香门第，父亲曾在济南市美术总厂工作，受父亲影响，他从小迷恋上了这五彩斑斓的水墨世界。但父亲希望他能好好学习文化课，能考个好大学，并不支持他学画画，但他常常偷偷学艺。后来，他到山东艺术学院学的美术设计进修，87年他开始在美术总厂画油画。90年代初，几位画友离开美术总厂开始自己创业，但是当时的社会环境，画画并没有什么市场，没过多久他们的创业梦破灭了。为了生计，94年他放下了画笔，进入小鸭集团，开始从事广告设计、行政等工作。

随着年龄增长，儿时的画家梦越来越强烈，2005年他毅然决定买断工龄，开始做一名专职画家。学习古人看书，临摹古画，他没有成名家的紧迫感，顺其自然发展；也没有老师现场示范，只能从网上下载几个教学视频自己领会。他对古画的挚爱让他很快进入状态，古画对山石树木刻画极其细微，临摹需要异常耐性。

“学画画非一日之功，走进去就得几十年。创新突破更难，慢慢画点自己喜欢的，总感觉时间太短，先做好当下吧。”当被问及他的梦想，郝志军朴素的话语之间透露出了一种执着。对古画临摹再创作，让曾经只能出现在拍卖行的中国历代名家作品也能走进寻常百姓家，也是对中国传统文化的一种弘扬。



# 他让“古画”复活



1 一幅幅古画经过他的再次创作焕发了生机。

2 每每经过英雄山下众多著名画家的宣传栏，他都有一种说不出的滋味。

3 拿起画笔是郝志军最开心的时刻。

4 他通过读书与古圣先贤对话。

5 毛笔、刮刀、油画笔中西结合工具是他的宝贝。

6 老人被他的作品所吸引，情不自禁地拿出手机拍照。

