

一望无际的油菜花海,是我家乡成都平原上春的嫁衣。

油菜花是我见过的最奇异的花。起初,只是发轫于万绿丛中的星星点点吧。忽如一夜春风,平畴一片嫩黄。油菜花点染原野的方式是壮阔的。

当咱们穿行于这让人心醉的鹅黄,但见眼前蜂飞蝶舞;或者你乘飞机掠过平原,凭窗只见大地一片毛茸茸的嫩黄,咱们的心情会不会也被染上点喜悦和亢奋的颜色?

油菜花是极普通、极平凡的花,百花园里没它的座次,文人骚客往往不屑于歌之赋之。但它执着地绽放,于无声处,总是以

油菜花开

一种铺天盖地的气势给大地烙印上自己生命的强烈印记。

油菜花是纤弱的,花朵细小,花瓣菲薄。但纤弱的生命也有高贵的尊严。当咱们于田埂边,小路旁,猛然发现一两株,或许,仅仅是农人们播种时不小心遗失的一两粒种子吧?却兀自独立,迎风怒放,让人感动!

我喜欢油菜花一身是宝。花粉可以酿蜜,种子可以榨油,油枯可以做肥料,花秆还可以当柴烧。

某次造访友人郊外居所,只见书房里陶罐中洁白的一大把。有人问,那是什么花,如此雅致有趣?友人道,那是什么花,那是在田边地头捡来的油菜秆呵!众皆惊叹,为油菜花“死”后的精彩。

然而,油菜花真正的精彩还在它的“生前”。当你置身万顷鹅黄,我必须说,那是只有油画和水粉才能很好表现的色彩,田垄似乎幻变成了金黄的海洋,而此时,由远而近,走来一抹亮红,那

是邻村的一位少妇,衣着艳丽而纯粹,背上背着个大胖小子,面色红润而阳光;抑或一个外出打工的丈夫,即将背井离乡,他拥吻自己的妻子,在自家的台阶前,屋顶炊烟袅袅,四周油菜花怒放……此情此景,难道不能让我们联想起列维坦的画或者叶赛林的诗?

我喜欢油菜花,喜欢生命于一切细小和平凡处所展现的精彩!

每当油菜花开,我们总是忍不住踏青的欲望。那是我们对春的赞美,对生命力的景仰。那是一个平凡生命对另外一些平凡生命的礼赞与守望。

据《四川日报》

古人家风名言

▲ 治家以和平两字为主。
——钱泳在《履园丛话·治家》(清)

和谐是家庭的最终归宿,也是家庭成员努力的最最终目的。钱多钱少不重要,一家人生活开心幸福才是千金难求。

▲ 家有一心,有钱买金;家有二心,无钱买针。

——徐渭(明)

庶出的徐渭自小缺少父母疼爱,不到十岁便与亲生母亲分离。虽生活在自己家中,但常有寄人篱下之感。

正因如此,徐渭对家庭有着自己的看法与感悟。

幸福的家庭从来都是心往一处想,劲往一处使。家庭就像小社会,上下一心,才能其利断金。

▲ 居家戒争讼,讼则终凶;处世戒多言,言多必失。

——朱伯庐《朱子家训》(清)

再好的感情也经不起吵架的折腾,我们常说“言多必失”。

在吵架过程中,彼此控制不住情绪恶语相向,这都会给感情带来裂痕。

话说多了,总会有惹麻烦的时候。架吵多了,家也会有散架的时候。

▲ 吾人生于天地之间,只思量做得一个人,是第一义,余事都没有要紧。

——高攀龙《高氏家训》(明)

不论在家庭中还是社会里,人品都是最重要的。

良好的家风就是学会做人。父母是孩子的镜子,是孩子的第一位老师。

在家庭生活中,父母要给孩子做出表率。不欺骗,不暴力,以自己的实际行动让孩子明白做人道理。

▲ 藏精于晦则明,养神于静则安。

——欧阳修《示子》(宋)

外表憨厚,内心精明,人生糊涂一点才是大智慧。

家人间相处也要糊涂一点,世上事从不是非黑即白那样分明。

家庭是个讲“情”的地方,家人间没有解不开的仇,没有过不去的坎。

据中国新闻网官微

初春的小雨姗姗来迟,带着妩媚与羞涩,步履轻盈,好像不忍惊醒沉睡的大地,淅淅沥沥,若隐若现。她没有夏雨的倾盆如注,更没有冬雨的逼寒刺骨,就是那么自然,不紧不慢,真是春雨细如丝,春雨柔如棉,春雨润如酥啊!

街上,行色匆匆的人们或打着雨伞,或用手遮住头部一路小跑,还有少数人信步走在雨中。我合上衣走下楼,推开门,小雨和着泥土的清香瞬间将我拥抱,我轻轻闭上眼睛,抬起头,张开嘴,大口呼吸着春天的味道,慢慢走进细柔的春雨中,索性把整个身子交给了她。小雨蹑手蹑脚地飘落在我脸上,柔柔的,细细的,凉凉的,像姑娘的纤纤细手轻轻抚摸着我的脸,让人清新顺爽,心旷神怡。

春雨

如果雨不大,我便不
打伞,而且喜欢在雨中漫步,与自然亲密接触,在

感受回归的同时,还可以使自己清醒,这可能就是天人合一的感觉吧。刚抽绿芽的柳树在微风吹拂下,合着小雨的节奏,轻舞飞扬,婀娜多姿。正艳的桃花在雨中格外粉红,淘气的雨滴在花瓣上逗留片刻便被同伴调皮地拽下,投入大地母亲的怀抱,整片绿地呈现出绿肥红不瘦生机盎然的景色!这让我想起了刘禹锡《陋室铭》里的一句诗“苔痕上阶绿,草色入帘青”。

雨停了,万物都像刚刚沐浴换了新衣,清新而淡雅,应该到了农民播种的时节了吧,这场小雨一定会带给农民不少喜悦和憧憬。

据《检察日报》

香香的回忆

我喜欢猪油的香而不腻,那种香是想念几十年的童年回忆。

我从小是被奶奶带大的,奶奶勤劳节俭,每年都要养几头大肥猪。每次杀猪时我最高兴,跟着奶奶忙前忙后,因为又可以吃到香香的猪油了。

猪油被屠户割下时,我早就端着个筛子候在一旁。等吃完杀猪饭,奶奶就开始熬猪油了。我照例要去帮忙添柴火,听那猪油在大铁锅里滋滋啦啦地响,满屋飘着香气,吸一口那香味,就是一种幸福的享受。不一会儿,香喷喷的猪油渣就被端上桌,我坐在椅子上,一边摆动着两条腿,一边吃相凶恶地嚼着猪油渣,不时舔舔手指头上的油,再也没有比这更幸福的事了。我特别喜欢嚼猪油渣时清脆的响声,轻轻用力,“咔嚓”一下,猪油渣就碎了,满嘴里跑着,然后慢慢咽下,接着再来一颗,这是多么多么奢侈的幸福。

长大后读到尤今一段关于猪油渣的描述。“极端的脆,轻轻一咬,喀嚓一声,天崩地裂,小小一团猪油像喷泉一样,猛地喷射而出,芬芳四溢,那种达于极致的酥香,使脑细胞也大大地受到了震荡,惊叹之余,魂魄悠悠出窍。”印象中,这应该是对猪油渣最好的一段描写了。我深有同感,才至于久久不曾忘记。



从前在宴会中,一桌人坐在一起,好像我永远是最年轻的一个;现在,大家坐下来,好像我总是最年老的一个。

人类都会老,老并不是一件可怕的事,但是老得顽固和老得懊恼就不值得活下去。我们有肉体年龄和精神年龄,家父说他50岁之后,生日便开始倒数,所以今年算起来才20岁。

反而,生活刻板,不苟言笑,毫无嗜好的年轻人,他们才是真正老了。

“人一生,只年轻一次,好好珍惜。”大家都那么讲。听到后差点喷饭。只年轻一次?那么人到

名家赏析

永远不老

中年,也当然只有一次啦!变为老年,难道可再?

所以,既然都只有一回,每天都应该珍惜。

人到中年,为什么要叫“初老”,或是“不惑”?什么事到了“中”都应该是最好的,中心、中央、中原、中枢、中坚等。

怎么叫都好,我没有后悔我所经过的每一个阶段,它们都相当充实。

再过一些日子,我便要进入“老年”了。“老”字没有“中”字那么好听,老粗、老辣、老化、老调、老朽,但是再难听也要经过,无可避免。

蔡澜



本栏目投稿邮箱:

sdjbrmjl@163.com



优购物

更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道

