



# 最动人的仍然是童真

由韦斯·安德森执导的第二部定格动画《犬之岛》正在国内上映,一方面,影迷粉丝们终于有机会在国内大银幕上感受韦斯·安德森的强迫症美学和糖果系画风,不过另一方面,该片虽然质量上乘,豆瓣评分8.6分,且导演凭该片斩获今年柏林电影节最佳导演奖,国内票房并不乐观,但上映3天票房仅2200多万。接下来的排片应该不会乐观,喜欢韦斯·安德森的影迷要抓紧时间看了。

林市长收养的外甥,为了寻找自己的护卫犬点点,自己开飞机只身闯入犬之岛,在岛上与狗狗们踏上奇妙荒诞而又危险惊奇的旅程。

虽然今年是狗年,这又是一部动画片,但《犬之岛》不是给小孩子看的,它没有居高临下讲道理,导演在片中设置了一些逗趣可爱的梗。比如,开场后不久,5只主角狗狗登场,挂着的铭牌上有名字,分别是首领、君主、公爵、国王和老板,可见被驱赶到犬之岛之前,它们在人类家中的待遇境地,这种反差萌既有笑点也有泪点;狗狗们虽然都已被人类放弃,但遇到大事时喜欢民主投票;流浪狗“首领”第一次吃脆脆狗饼干时说的话,和流泪的画面,也很戳观众泪点;还有中孝帮“首领”洗澡的镜头,甚至让人觉得有点甜。

《犬之岛》不是单纯的萌宠故事,相反它在小男孩营救狗狗之外,还讲了一个人狗对立——也可以理解为“汪星人打败了铲屎官”的政治历史故事。被恶势力操纵的政府和所谓的全民选举,研制出狗瘟血清的医生被残忍灭口,记者学生对真相的不舍追求……不少人物和细节都充满了隐喻。

该片在剧情处理上没有太多惊喜,尤其结尾的处理,比较仓促。导演给影片设置了一个普通观众更易接受的大团圆结局——小林市长突然辞世,中孝继承了市长的位置,犬之岛的狗狗们都被狗瘟血清治愈了,再次成为人类的好朋友。不少影迷也很清醒地表示,剧情上确实是弱了,韦斯·安德森最擅长的就是美术和构图。

本报综合

## “强迫症美学”很迷人

记者还记得,《犬之岛》宣布国内上映日期时,一大批导演的粉丝欢天喜地很期待。其实对于韦斯·安德森,不少人应该有印象,他早就是文青影迷心中的“大拿”。9年前,他的第一部定格动画《了不起的狐狸爸爸》就广受喜爱。4年前,他的电影《布达佩斯大饭店》甚至还衍生出来诸如“《布达佩斯大饭店》终极色彩搭配手册+家居摆设的技巧+教你如何拍照”等刷屏爆款文章。

在很多影迷心中,韦斯·安

德森有自己独特的影像风格,比如表情僵硬且略带卡顿感的人物、古怪的冷幽默、糖果系配色、强迫症式对称构图。这些特点在《犬之岛》中也一样实现了:比如狗狗和人物大多会站在正中,以自己为中轴线将两边一毫不差地对称切割开;还有黄金分割比例的绝对站位,地上散落的同色系易拉罐则会与泥土撞色,它们也是经过精心设计、摆拍放置的对称物。而且相比于《布达佩斯大饭店》或《了不起的狐狸爸爸》,《犬之岛》进行了更为复杂的、层次更丰富的美学尝试和场景设

计,以饕观众。

另外,画面的糖果系风格也很清新,其实犬之岛本身是一个大型垃圾场,理应很脏乱很邈邈,但是经过韦斯·安德森的加工和创作,井然有序之余,加上糖果系配色,非常难得。

## 成人寓言藏在童真中

剧情上,《犬之岛》讲的是在未来世界的日本长崎,因大型的“犬流感”爆发,小林市长颁发“禁狗令”,将市里的所有狗狗都放逐到一座堆放垃圾的荒岛,即“犬之岛”。12岁的男孩中孝是小

## 院线新片

### 黄金花



主演:毛舜筠、凌文龙  
上映:4月28日

黄金花(毛舜筠饰),街坊邻居称之为黄师奶,视家庭重于一切,与老公(吕良伟饰)合力照顾患有自闭症儿子(凌文龙饰)20年,岂料老公爱上狐狸精丹凤眼(洗色丽饰),辛苦维持的家庭瞬间变得零散,不知所措的黄金花更因而萌起杀死小三的复仇计划。一众师奶们无意中打破她的密谋,从慌张慢慢变成支持。正当黄金花逐步迈向目标之际,她赫然醒悟:成为真正不再失败的女人,原来还有更好的出路……

### 玛丽与魔女之花



上映:4月28日

动画片改编自英国玛丽·斯图尔特的同名小说,玛丽被送到乡下阿姨家过暑假,在一只小黑猫的带领下,她进入森林找到一束紫色魔法花,打扫院落时她用沾有花粉的手碰了扫帚,扫帚突然腾空而起,竟然把她送到森林深处的魔法学校,在这里她学习各种神奇有趣的魔法,但玛丽也发现了这所学校不可告人的秘密。

### 战神纪

主演:陈伟霆、胡军、林允、赵立新、李光洁  
上映:4月28日

少年铁木真(陈伟霆饰)身为部落首领之子,年幼丧父,母亲独自将他抚养成人,铁木真成人之际返回翁吉刺部落迎娶自幼定有婚约的孛尔帖(林允饰),谁知途中却逐步陷入叔父(赵立新饰)设置的杀戮陷阱。而青梅竹马的恋人孛尔帖也在新婚之夜被另一部落首领忽出鲁(胡军饰)掳走,铁木真在好兄弟札木合(李光洁饰)的支持与萨满长老的辅佐下,踏上了拯救恋人和守卫草原的凶险征途……

# 花了7.5亿拍的电影到底长啥样?

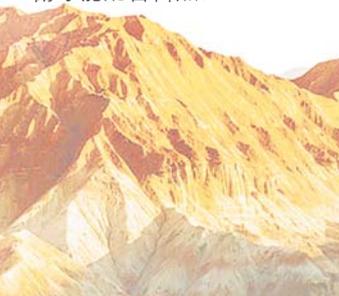
由张鹏执导,梁家辉、刘嘉玲、吴磊主演的奇幻动作片《阿修罗》从筹备到拍摄,再到后期制作,共耗时6年时间,该片团队成员来自35个国家,2700个镜头中有2400个视效镜头,制作费7.5亿,光是这些数据就能看出这部电影的野心。影片讲述长有三头的阿修罗王决定发起毁灭天界之战,改变以善恶来决定生命轮转的自然法则。该片的监制杨真鉴透露,这是一部纯粹的东方电影,用好莱坞的技术来创造一个全新的视觉体验。对于这样一部视效大片,无论是视觉特效还是实景拍摄都有极高难度。该片监制杨真鉴坦言,这部电影投资了7.5亿。

## 特效>> 3000平方米LED屏打造

天界是《阿修罗》中的一个重要场景,梁家辉饰演的欲望之王阿修罗在毁灭天界时,引发地狱里的万丈烈火,内心所想的至恶全映照在面前,阿修罗攻打天界实际指的是攻打人的内心世界。为了把这样的景象用影像语言表现出来,剧组找到了索尼公司在加拿大成立的一个超级视效公司,视效公司写了很厚的制作方案,最终决定用6面LED屏把摄影棚的上下以及四周无缝包裹起来,演员站在3000平方米

的LED屏内表演。视效总监先找到大量的镜头素材,放在6块LED屏幕里,实拍时同时播放,后期制作的时候,视效公司会把LED屏幕里出现的各种画面都去掉,只把所有旋转的光影记录下来。

影片中的阿修罗是“一体三头”,分别是梁家辉饰演的欲望之头,刘嘉玲饰演的谋略之头以及吴磊饰演的洞察之头,这三个头共用一个身体。监制杨真鉴坦言,这是影片中最难的部分,“真的是世界级难题,特效团队研究三头合成技术7个月才有进展。”“一体三头”拍摄的难度之一在于表演,因为阿修罗的身体是梁家辉饰演的欲望之头,吴磊和刘嘉玲只能单独拍摄头的部分,再用特效合成一体。但表演时三个头必须得保持协调的关系,比如梁家辉仰头大笑,头部背面的刘嘉玲的脸就得低着头表演,一仰一俯才能配合自然。



## 实景>> 80米高大峡谷吊威亚

《阿修罗》中有一场大峡谷的动作戏是在青海省一个叫“天龙八部”的地方拍摄的。因为是在大峡谷拍摄,剧组在500米的跨度上搭建了15条过江龙(悬挂在高空的钢丝绳)。这对施工来说具有相当大的难度,在山顶两边都有固定过江龙的铁架。为了拍摄这场在电影中出现9分钟的峡谷空战,剧组为这场戏单独拍了一部动画电影,把十几平方公里的实景都扫描进电脑,最后实拍的时候完全按照动画电影中的镜头调度来操作。这场峡谷的威亚戏高度在80米左右,除了一些特别复杂的镜头在棚里补拍,基本都是现场实拍。杨真鉴透露,“这场戏是全世界最难、也是最高的一场威亚戏,没有出现安全问题就不错了。”

影片取景地大都是在西北地区,

海拔在3000米左右,拍摄时很多人产生了高原反应。演员还要吊威亚,经常拍得喘不过气。宁夏六盘山是影片中“人类家园”的外景地,那里没有信号和水电,道路不通,剧组需要提前七个月过去挖路、通电、通信号,搭建场景。剧组将这300亩土地进行开垦,种上油菜花、薰衣草等各种颜色的花。但是,西北那边花期很短,只有两周,剧组只能争分夺秒,在有限时间内抓紧完成拍摄。

滕朝

