

素交



记得钱锺书曾经说过：“在我一知半解的几国语言里，没有比中国古语所谓‘素交’更能表达出友谊的骨髓。一个‘素’字把纯洁真挚的交情的本体，形容尽致。素是一切颜色的基础，同时也是这一切颜色的调和，像白日包含着七色。真正的交情，看来像素淡，自有超越死生的厚谊。”为此，他得出结论说：“所以，真正的友谊，是比精神或物质的援助更深微的关系。”

实际上，“素交”一词，最早出自成书于南朝萧梁时代的《文选》。这部诗文集集中辑选的刘孝标《广绝交论》一文有云：“斯贤达之素交，历万古而一遇。”唐代李善对“素交”一词没有明确解释，只对“素”这个字有注解，称：“素，雅素也。”后世读者，大多可以领会，素交大概就是指“君子之交淡如水”的意思——素，即朴素淡泊；素交，就是指交往不算频繁，但彼此敬重信赖的那种友谊吧。而我以为，素交似乎还可以添加一种衍义，即指彼此素未谋面的，却能保持互敬互信的那种友谊。或许，这种素交，才更能体现人与人之间，比精神或物质的援助更深微的关系。

据《今晚报》

我的童年时光是在一个小村庄里度过的。

初夏时分，小麦扬花，菜花如金，乡村的原野倏地一下子便生动了起来。于是，我们这些“野”惯了的农家娃再也闲不住了，趴在柔软的草地上看羊抵角，爬到大树上摘吃桑葚，追着燕子在堤坝上疾跑……疯够了，就三五成群地钻进堆外的豌豆地里去偷摘豆荚。

在乡下，“偷瓜摸枣不算贼”，还是孩子们的一件趣事呢！在麦垄间穿行，麦花沾了我们一身，蚕豆花还在开着，豌豆却已经结荚了。我们这些“馋小子”摘到嫩的便生吃了，脆巴巴、甜滋滋的，而老的，则须先把豌豆皮边缘的一层筋摘掉，再耐心地剥出一个个青青的豌豆仁，然后小心地塞进口袋里。

揣着满兜的豌豆仁回家，我就围着正在晒太阳的老外婆转呀转呀，早就知道我用意的外婆

学一点“输的智慧”

锦绣楼最近要招聘一名厨师长，同时有两位厨师前来应聘，都是有经验的“大师傅”，按业内规定，两人将各上岗三天，最后来决定聘用谁。

第一位厨师不仅专业、勤快，也很有管理才能，经常召集小帮厨来比赛。这时候，大家总被他厨艺手法所折服，光是“绑螃蟹”，他五分钟可以绑二十只湖蟹，其他帮厨最多绑十只。

另一位应聘厨师，也被老板鼓动着召集了一些比赛，但这位厨师“绑螃蟹”的动作并不快，他自己也开始自嘲，笑闹间，所有的小帮厨都很喜欢他。于是接下来的三天，一到了空闲时间，他就号召所有帮厨一

起练习，最后大家的速度都提升了不少。

竞聘结束后，老板决定聘用第二位厨师，第一位厨师很惊讶：绑螃蟹的速度比帮厨还慢，这样也能赢？

老板说出了自己的原因：作为厨师长，绑螃蟹这种小活并不能说明什么，第一位虽然手脚很快，但也可明显看出，他类似的比赛总是赢，让大家缺乏自信和动力；第二位看似绑得慢，其实他是主动输，让手下人有了积极性，每个人的速度平均提高了五只，对这些小帮厨来说，是大大提升了效率。第二位更懂得激发手下人的干劲，收买人心，必定是个好领导。 据《领导科学》

宋李士衡奉命出使高丽，一员武官做他的副使，高丽馈赠的礼品，李士衡全不放在心上，一切委托于副使处理。船底破，有点浸水，装船时副使就把士衡获赠的丝绢垫在下边，自己的东西放上边，防止浸湿。走到半路，遇到海上大风船要翻，船工让把船上的东西全部扔掉。仓

天助

促中副使抓起船上的东西就往海里扔，扔到一半，风息船定。检点所投，都是副使之物，而士衡之物在船底，一无所失。

天道无亲，常与善人，并不是一种弱者的自我安慰，还蕴含着生活的真理。人，为什么常常搬起石头砸自己的脚？

据《西安晚报》

珍珠豌豆串

直感到好笑。外婆终于从木箱底掏出了那只捻线砣，在阳光的沐浴下，砣在外婆的手中飞也似地旋转着，一团洁白的棉花眨眼间就被捻成了长长的纱线。外婆颤悠悠地穿好针线，把圆圆的豌豆仁一个个地串起来，玲珑剔透，绿珍珠项链儿似的。

当看到一缕炊烟从烟囱里袅袅升起，便抓紧赶回家。一到开饭时间，我便抢着去盛饭。揭开锅盖，饭香夹着豆香一齐袭来，让人垂涎欲滴。于是，也顾不上烫手，取出豌豆串便先尝上几颗，然后再小心地挂到脖子上，衬上自己光溜溜的脑袋，活脱脱像个初入佛门的小沙弥。

月光下，村边的池塘里不时传来几声蛙鸣，村头的井台上轱辘声也唧呀了起来，此刻，正是我们一天中最开心的时光。纠集

三五个村童漫天撒野，抓特务、捉迷藏，不管是张家的柴垛还是李家的草房，只要能藏身的地方总要去钻一钻。要累了，就到场头的石板桥上去坐一坐，随手从颈项上拽几粒豌豆塞进嘴中，甜丝丝的，粘腻腻的，嚼几下便会满口生香。

二十多年，弹指之间，我却永远忘不了故乡豌豆的醇香，永远忘不了一起摘豌豆的小伙伴，更忘不了黄土地下埋葬着的慈祥的老外婆。我热爱着故乡，就像我深情地爱着我的亲人，无论何时何地都不能从我的心上抹去她们的影子。 文/徐学平



本栏目投稿邮箱：
sdjbrmj1@163.com

一名家赏析

在人生的更高处再见

读书多了，并不一定能够变成智者；旅行再多，也不一定能够变成行者。

做事情的高度永远大于数量，数量再大，如果没有高度引领，就是堆砌而已。就像不管堆多少砖，都不可能变成美丽的建筑；写多少字，都不可能成为传世佳作。先要有建筑蓝图，我们的搬砖才有意义；先要有思想境界，写出的文章才有启发。

为了让技能熟练，尽管重复性的努力很重要，但人一生只做重复性的工作，再努力也是低层次状态的浪费生命。

我们当然要读书，而且还要读很多书，但读书的目的，是为了让自己思想更成熟、眼界更开阔、思考更深邃。尽信书不如不读书，当然，不读书，人生一定没有高度。

一个人经历再多，并不一定必然能看透人生。有太多的人，一辈子受尽苦难，只能在苦难中沉浮；历经人生的波

折，也只是在波折里挣扎。

读书、行走、经历都很重要，但更加重要的，是思考、总结、怀疑、反思、领悟能力，是一个人通过领悟走向更高层次的能力。人的一生最需要的是豁然开朗的境界。人生的精彩永远是质胜过量。真正的高手，并不一定需要读万卷书，行万里路，方寸之间，就能够为自己的生命玩出大千世界和天香佛国。

人，不能让自己变成工具和机器，不断重复自己一成不变的语言、行为和思想。人的发展过程应该像登山一样，尽管脚步是重复的，但实际是登高的，直至最后登上思想和觉悟的山顶，极目四野，心旷神怡。

人所做的一切，都会以另一种方式回来。回来的时候，最好在人生的更高处再见，只有这样，我们所犯的错误的、经历的苦难、度过的岁月，才有其价值和意义。 俞敏洪



珍惜家庭

人总是和别人一起生活的。不论怎么珍重个人的独立性，一个人很难始终孤家寡人过一辈子。这里边有技术性的问题，生活、吃喝拉撒睡、读书做事是需要分工合作与互相帮助的。老了病了房塌了着火了都需要别人的帮助。这里边也有或者更有心理、情感的问题。人需要与人共处，需要与人分享自己的喜怒哀乐、见闻经验。人更需要爱，没有爱的人生是沙漠里的人生，是难以忍受的。

家庭是爱的结果。是爱的载体，是爱的“场”。而爱是家庭的依据，家庭的魅力，家庭的幸福源泉。有了爱，生命是生存的见证，交流是活着的见证。夫妻、父子或母子、父女或母女，互为生存的依托与见证。没有爱，也就没有了生存，或者虽生犹不生。

有许多宝贵的人才、可爱的人物身处逆境而终于活过来了，健康地活过来了，我想

这应该归功于他们的家庭和亲人。是家庭和亲人使身受严峻考验的人得到了哪怕是暂时的温暖，得到了喘息，得到了生活的照顾，得到了无论如何要坚强地活下去的信心和耐心。历史应该感谢这样的家庭和亲人。祖国应该感谢这样的家庭和亲人。

家庭也像健康，你得到的时候认为一切你所获得的都是理所当然，甚至木然淡然处之；而当你失去以后，你就知道这一切是多么宝贵，多么不应该失去。

所以，当我们向别人发出祝福的时候，最常常说的是“祝你身体健康，家庭幸福”。

没有什么东西可以与健康相比，但是家庭可以。而且，一般的规律，家庭幸福的人身体也更有机会保持健康。而家庭不幸福的人呢，祝他们也时来运转，得到一个幸福的家吧。 王蒙



UGO

优购物

更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道



电视购物节