



演员王丹凤去世 享年94岁



王丹凤旧照

著名演员王丹凤于5月2日凌晨四时许在华东医院过世,享年94岁。

王丹凤是1962年新中国首次推出的“二十二大影星”之一,被誉为“小周璇”,代表作《家》《海魂》《女理发师》《桃花扇》《护士日记》等,曾被评为上海市三八红旗手。是中国影协第四、五届理事,全国政协第六、七届委员。2013年获第14届中国电影表演艺术学会金凤凰奖终身成就奖,2017年获得第20届上海国际电影节华语电影终身成就奖。

1961年,周恩来总理提出评选“中国电影界自己的明星”,王丹凤与赵丹、白杨、张瑞芳、上官云珠等22人最终入选,定名为“新中国人民演员”,俗称“二十二大电影明星”。

本报综合

张艺兴再被评 “五四优秀青年”

为展现当代青年胸怀理想、脚踏实地的精神风貌,共青团中央特别授予具有正能量表率青年艺人“五四优秀青年演员”称号,鼓励他们以身作则,发挥自身影响力,激励青年一代在新时代为梦想奋斗。

4月30日下午,共青团中央在中央电视台“五四晚会”录制现场进行2018年度“五月的鲜花”优秀青年演员的授予仪式,特别授予杨洋、王嘉、关晓彤、张艺兴、周冬雨、马思纯、吴亦凡、张一山、佟丽娅9位文艺届优秀青年代表为2018年度“五月的鲜花”优秀青年演员称号。

特别值得一提的是,杨洋、王嘉、关晓彤、张艺兴四位青年偶像代表是继去年获“五四优秀青年”殊荣后今年蝉联,可见他们的正面形象和公益精神得到了国家和社会的认可。

据悉,2018年央视五四晚会《筑梦新时代——2018“五月的鲜花”全国大中学生文艺会演》将于5月4日晚21点在央视一套播出,杨洋、吴亦凡、王嘉、关晓彤、周冬雨、马思纯、张艺兴、张一山、佟丽娅也将以五四优秀青年演员的身份为广大青年朋友献上精彩表演。

本报综合

98版《水浒》重聚 “外传” 同样精彩

受央视《向经典致敬》节目组邀请,98版《水浒传》主创4月末齐聚北京,参与录制“20周年聚首”特别节目。这也是该剧组自1997年拍摄完成后,人数最全的大聚会。20年前,作为改编四大名著的最后一部,《水浒传》在央视开播。古香古色的宋代布景、鲜活的人物形象,令无数观众对98版《水浒传》情有独钟。近日,98版《水浒传》导演张绍林、制片主任汪瑞、主要演员等三十余人接受媒体采访,讲述“忠义”《水浒传》拍摄过程中鲜为人知的幕后故事。

之交,而私下臧金生与周野芒也是住在同一屋檐下的好兄弟。对于此前已在话剧舞台上磨炼多年的周野芒来说,《水浒传》中的文戏基本都可以驾驭。但由于从未有过任何武术方面的训练,所以武戏是他的一大难关。“风雪山神庙”这场戏当时拍了整整一个星期,“导演和武术指导对于武打场面的表现要求十分精准,有时就为了让刀尖拖地时闪现的火花更有冲击力,就会拍很多遍。”

《水浒传》之后,怕回山东老家。刚播完《水浒传》的时候,有山东老乡给李雪健带话说:“你可别回老家,回老家就得揍你。你把梁山的弟兄们都带沟里去了,你太坏了。”

值得一提的是,古朴和历史感是电视剧《水浒传》的艺术风格,张绍林觉得这部电视剧整体调性很凝重,没有很花哨的东西,甚至连皇宫、妓院这种场景,都十分朴实。为了保证整体风格的统一,张绍林对演员的妆容也有要求。拍摄时有一天,他发现扈三娘(郑爽饰)的眼睛看起来很怪,问了化妆师才知道,演员为了好看,偷偷用了当时很流行的睫毛膏,张绍林数落了演员之后,让她立刻去卸掉睫毛膏,“我要坚守朴实的风格,连睫毛膏这种细节也不能允许。”

据《新京报》

悲剧是必然 李雪健演“宋江”怕回老家

《水浒传》的原著小说有多个版本,张绍林最终决定采用120回的版本改编,在这个版本中,梁山好汉经历了招安、攻打方腊之后走向了末路。电视剧播出后,曾有不少观众难以接受这样的结局,希望故事就停留在好汉们齐聚梁山排座次那刻。张绍林说,故事进行到排座次时还没有讲完,中国人看故事还是喜欢有头有尾。更重要的是,梁山好汉们的消亡是原著的精神内涵所在,“这是一个必然的悲剧,英雄的逝去,更能引发人们对封建社会的思考”。

张绍林还透露,饰演宋江的演员李雪健拍完



扈三娘大战王英

创作不凑合 编剧被“软禁”秦皇岛

20年前,《水浒传》拍完之后,张绍林曾写过一篇文章讲述《水浒传》的拍摄故事,文章的核心观点是“一切为了不挨骂”,20年后,《水浒传》剧组聚首的场面十分感人,张绍林觉得,正是因为大家曾经如此投入地为一个事业努力过,才能让这部剧在观众和每个演员心中留下如此深的印记。回忆起曾经的拍摄岁月,张绍林感慨说,《水浒传》之所以成为经典,“就是因为没有掉份儿的行当,我们绝不凑合”。

据悉,在电视剧筹备阶段,张绍林找到多位编剧,以“武松杀嫂”为考题,让编剧们进行命题写作,最终选定了杨争光和冉平两位风格迥异的编剧。而为了让他们(编剧)专心致志去创作,张绍林把编剧“软禁”到秦皇岛,不让他们跟外界接触,专心致志创作。在秦皇岛的两个编剧,没有一个认识的人,每天就是吃、睡觉、写作。

演员不作假 “鲁智深”拔柳险丧命

为了能够出演《水浒传》,几乎所有的演员都经历了严格的试镜选拔和艰苦的训练过程。制片主任汪瑞介绍,“梁山好汉”们在开拍前三个月都需要集训健身,脱光膀子、练肌肉。剧组专门配备了健身器材和健身房,让演员们增肥、练肌肉。鲁智深的扮演者臧金生为了增肥吃鸡蛋,炒鸡蛋、摊鸡蛋、煮鸡蛋所有鸡蛋的做法全吃了个遍,两个月从170斤增肥到260斤。

在拍摄“鲁提辖倒拔垂杨柳”时,臧金生险些丢了性命。在拍摄时,臧金生与吊车同时开始行动,他低头抱着树干“拔”,吊车在上面吊。但由于机器过于老旧,在柳树拔地而起的瞬间,吊车钢丝绳断成两截,绑着树的一头向下砸了过去。当时低头抱着树干的臧金生毫不知情,等他再抬头看时,钢丝绳竟只距离他头顶不到30厘米。

剧中鲁智深和林冲是过命

“武松”也要练酒量 “潘金莲”真会做炊饼

武松和潘金莲在《水浒传》里势不两立,但分别饰演两个角色的演员丁海峰和王思懿,戏外却关系匪浅。《水浒传》在武松出场时的描述是,“身躯凛凛,相貌堂堂。一双眼光射寒星,两弯眉浑如刷漆。”外形的接近让丁海峰在无数版本的武松中认可度最高。同样,潘金莲也让王思懿迅速打开了知名度,成为当时在大陆知名度最高的台湾女艺人。

“武松”受伤是家常便饭

1995年,刚刚毕业的丁海峰偶然间被导演张绍林看中,而来到《水浒传》剧组试了一段武松的戏后,丁海峰就稀里糊涂地留下来训练了。尽管没有人告知他能否出演,同时也不断有其他演员来试镜,但丁海峰依然每天在剧组拼命练习刀枪棍棒。曾经酒量不行的他,也买了一箱酒,每

晚在宿舍一个人拼命地练酒量。

当时,受伤在剧组几乎是司空见惯的事。《水浒传》的演员们对受伤的定义是,完全动不了才算“伤”。丁海峰饰演的武松是剧中打戏最多的角色之一,受伤也是家常便饭。较严重的一次是在拍摄“醉打蒋门神”时,蒋门神需要抡板凳砸武松,但当板凳一抡,板凳腿却正好砸到了丁海峰的肋骨上,他当场呼吸困难,倒地不起。“当时我真的不敢喘气,也不敢说话,送我去医院的路上哪怕有一个小颠簸,我都疼到不行。”到了医院后,医生诊断丁海峰是软组织损伤,没有骨折。他的第一反应是“放心了”。丁海峰说,那时的演员没有那么娇气,剧组的拍摄时间也非常紧张,“所以即便受了伤也要继续拍。我们必须对得起观众,这是一个演员最基本的素养。”

“潘金莲”被封109将

回忆与王思懿第一次见面,丁海峰说,当时潘金莲的人选是所有演员最为期待的,因此当王思懿来到剧组时,正好在练哑铃的所有男演员,目光瞬间就聚焦到她身上,“大家就像梁山好汉一样,眼神特别吓人。”当时王思懿一瞬间被吓到贴到了墙边,“你们这帮人光着膀子盯着我,怎么这么吓人?”但丁海峰笑称,接触久了才发现,原来王思懿其实非常豪爽,剧中的炊饼都是王思懿亲自下厨做的,“大家经常开玩笑,称她是我们的第109将。”

潘金莲很长时间都被看做是“红杏出墙”的代名词,王思懿说,她并没有特意把潘金莲塑造成一个坏女人,而是当做正常女人来演,也没有故意突出她的妖

媚、娇嗔。王思懿跟西门庆上来就有一场亲密的“接吻戏”。这场戏拍摄的时候王思懿刚进组,和西门庆的扮演者李强还一点都不熟。如今回忆起那场戏的拍摄,王思懿笑着说,那哪叫接吻啊,完全是在“啃脖子”。“拍摄中,李强的头还碰到我的鼻子,疼得我眼泪都掉下来了。”

据《新京报》



潘金莲扮演者王思懿



扫码关注 影视粉丝团