

黎明的偶像包袱到现在还没放下

年逾五十的“四大天王”黎明老来得女,这已经是四人当中最后当爸的,自然是一桩喜事。但对于近日的黎明来说,一方面承认当爸爸收获喜悦,另一方面却不得不在百忙之中挤出时间来特意发布了一篇“痛斥爆料者”的声明文章。在声明中,黎明一如往常金句连连,他的文章也一口气把心中的怨恨发泄了个干净。

对于第一次当爸爸的人来说,紧张和兴奋,焦虑和忙碌,这些自然不可避免,又因为自己是知名公众人物,进而造成公共秩序紊乱乃至给自己和其他医护人员、病人带来新的不安,这些当然都是值得在意的。媒体的过度关注,也会让家属感到额外的压力和恐惧。但黎明所选择的公开发表声明,显然并不是聪明且积极的做法。

尤其在黎明的声明中,还将爆料人比喻成“汉奸”,更是不恰当。曾经的一代偶像渐渐消退,这既是自然规律,也是客观常识,只是让人有点意外的是,既然仍选择出来秀和站在圈中,却还有一种迟迟不肯放下的偶像包袱如枷锁般套在头上,这又是如何的不合时宜和尴尬啊。

如今“四大天王”时代早已经过去,黎明自己在微博上的粉丝已经超过一百万,这不但远远不及眼下当红炸子鸡鹿晗粉丝数的零头,甚至也不及刚刚爆红的蔡徐坤或者范丞丞这些年轻偶像。对于已经是知天命之年的黎明来说,当爸爸、与家人同乐自然大过那些身外的名利,所以他现在可以高呼那些曾经仰仗过的人为“汉奸”,与其劝其不要气急败坏地吃饱了打厨子,不如身边的经纪人和伙伴教他如何卸掉沉重的偶像包袱。

朱白

“楚门”中的“小龙女”公开认父不稀奇

二十年来,观众已经习惯看到吴绮莉和吴卓林母女出现在新闻里了,不过,有她们同时出现的新闻通常都比较揪心。最新的新闻动态是,“小龙女”吴卓林和女友Andi在网络平台上传了一段“求助”片段,吴卓林在视频中表示,自己是成龙的女儿,自己目前遇到了困难,还患有创伤后压力症,已经流落街头,住在大桥下,她现在希望关心她的人知道发生什么事,希望能获得帮助。

媒体自然找到吴绮莉,想听听她的看法,吴绮莉的评价非常激烈:“如果你没有钱,你就要出去工作赚钱,而不是拍视频告诉别人自己很穷,还说我爸爸是谁!这不是正确的价值观。”吴绮莉认为吴卓林不应该大事小事都在公众平台言说。但对吴卓林这样一个出生前就被推到聚光灯下的“楚门(虚拟世界)”人物来说,向公众展示自己的生活,再自然不过了,那已经是她和整个世界,和家人朋友交流的主要方式了。

在媒体面前,吴绮莉总在表达自己对女儿的爱,但真正的爱,除了关心照顾之外,或许还有不把她带入一场漫长的楚门秀,不让她被动地变成公众人物,尤其是这种公众人物身份,并不能带来任何收益,无法变现。

韩松落

琼瑶的风流债 40年后也得还

有些女人天生如戏,一生高潮迭出,琼瑶是这一款。年轻时是纯情小说王后,中年成为言情剧教母,作品被抄打官司胜诉,一生站在舞台中央,掌声嘘声,她心澎湃,八十岁也安可。去年琼瑶因丈夫平鑫涛失智后,就治疗方案和他子女产生分歧,宣布再也不来医院探视,把平鑫涛还给他们,得到了已经不认识他们的父亲的子女,在琼瑶带着所有著作权离开了的皇冠出版社,为母亲出版自传《往事浮光》。

皇冠出版社副社长兼发行人平云说,4万多字的文稿,只写了母亲痛苦的十分之一。他和2个姊妹很多事都是看了书才知道母亲的隐忍,感到痛苦心酸。父亲欠母亲一个真正的道歉,历史可以被原谅,但不能被忘记。父亲失智,他永远听不到儿女要求道歉的呼声。能听到的只有琼瑶。

人真是要为自己的行为买单,琼瑶风光一生,高调一生,八十岁还要被迫讨小三之债,算是被追债追到了人生边上,晚景凄凉替换一生浪漫,反过用一生平淡换平静,用一生等闲换浪漫,不知道琼瑶是否愿意。

写字的人,最大的优势是解释权。因为写作,琼瑶拥有和平鑫涛婚姻的解释权,我们所知道的这段爱情故事,是琼瑶一直回避平鑫涛的感情,而平鑫涛拼命追求,甚至要开车冲下悬崖……这个画面,读者和观众都可以自如地替换成琼瑶文字和镜头高潮描述。琼瑶自己的感情经历,是她小说创作的库房,她把和平鑫涛的爱情故事,写成《在水一方》。如同《窗外》,源于她自己亲历的师生恋。

也是这个原因,琼瑶作品对第三者的理解和包容,是比较磊落的,琼瑶作品中婚外情和三角恋一样唯美,她为所有的爱辩护,无论是不是为伦理道德所容。她作品里第三者往往都是纯洁善良的女子,男主角往往会为了女主角放弃原有家庭。她从自己的经历和角度出发,对这个群体有格外的理解和宽容。

就在琼瑶宣布再也不写书了以后,解释权落到了平鑫涛前任林婉珍手中。包括坊间传诵的两个女人的谈判。琼瑶曾在《我的故事》中称车祸后,两人会面,她要林婉珍牢牢守着平鑫涛,林婉珍表示感谢她的成全。现在林婉珍表示,“看似真挚恳切,可惜这些对话根本从来没有发生过”。她在书中详述琼瑶介入自己婚姻的细节,牛肉干调情、秀新衣服、大红色窗帘等10大内幕。尤其当平鑫涛深夜不归,林婉珍打电话到琼瑶家里找人,琼瑶挑逗和胜券在握地说,“你来把他带回去啊!”琼瑶给平鑫涛的情书中说:“夜深了,现在你已经躺在你的妻儿臂弯里,何奈、



琼瑶

偶像想成名,还是得靠女粉丝



《创造101》女团成员

《偶像练习生》之后,紧随其后接棒的《创造101》火了。101个逐梦的女孩,选出11个组成女团,万众瞩目地出道。这一波等待被挑选的小姐姐,有的从小学舞,有的天赐佳音,有的是选秀熟脸,有的是话题人物,甜美、搞怪、妖娆、古风、帅气,用流行的话说,各色人设应有尽有,且几乎个个身怀绝技,眼睛亮晶晶,一个比一个有勇气。

这些孩子拼了命的要争第一,但它的文化背景是什么呢?这几年,对于年轻男艺人人气火爆的现象,许子东称作“女性崛起的一种矫正过正”,虽然带着

何奈!”乍看算是婚外恋中比较嚣张级别的,再想想,其实也了无新意,就算是琼瑶,当你窥视他人丈夫,也是一样剧情一样的台词和脚本。

就像林婉珍所说“有时候看到其他人写到关于我的事情,明明是同一件事,却跟我的所见所闻差异甚大。”同一件事由谁来讲述,就会有惊天反转的效果。人有选择性记忆,甚至想象性记忆,即便讲述的全是事实,重点画的不同,顺序组合不同,事件走向都是差异的。当婚姻和情感被拿来调查论证的时候,已经死亡,何况还有几十年时间发酵。谁对谁错没那么重要,重要的是不是有人还在难受。

林婉珍写回忆录,对她自己来说,是好事,走在人生边上,梳理和记录,把隐忍一生的东西释放出来。对于平云经营的皇冠来说,出版母亲的自传,不管主动还是被动,其实还是消费了40年前夺走他们父亲的琼瑶。琼瑶的回应算是得体,这个时候就不要撕了。你得到了他40年,也要包括为得到他伤害别人应受到的诋毁。

黄啸



黄啸

涩,仿佛在做一件不足为外人道的事情。

冲在最前线的永远是追星女孩,第一期节目看下来,虽然明明异性相吸,但在社交平台上受到感染的,仍旧是女性观众居多,为什么?因为赶流行、追偶像这种风气,本身就与强调理性成熟的男子气概背道而驰,甚至被直接与花痴划等号,哪怕买车买鞋与看球赛同样也能令他们狂热,但也可以解释为是权力崇拜与战斗天性在作祟,相较之下,追星这种完全全的利他行为,牺牲金钱、精力、时间去成就别人,简直无法可想——更何况还是追一个小姐姐。在男性中心体系之下,身为权力结构中的既得利益者,面对大众文化故事中常年的性别失衡,观看女性身体与表演,赏心悦目的画面简直天经地义。

那么,在这场拿票数说话,凭人气厮杀的角逐中,101位女郎们,长相再可爱,笑容再甜美,真的能撬动男粉为她们爱的供养吗?除了偶像本身应具备的实力,又需要打破几层刻板印象的玻璃天花板呢?

一把青

神回复

黄渤念错名字 请佟丽娅吃饭赔罪



近日,黄渤在给佟丽娅颁奖时把“佟丽娅”念成“佟娅丽”,虽然后面成功化解,但是黄渤仍心有愧疚,许下承诺用请吃饭摆平。4月26日,佟丽娅通过微博晒和黄渤吃饭聚餐的照片,为黄渤的守信用点赞。

4月26日晚,佟丽娅发微博称:“兑现速度快!饭局阵仗大!这波操作666!赞一个!@黄渤(这才第一顿)压力大不大?”照片中,两人应该是参加一个大型的饭局,佟丽娅身穿红蓝条纹长裙,笑得非常甜美,手端酒杯,和黄渤开心合影。

@黄渤:有礼有面吧,这口误值了,下次见美女就叫错名然后请吃饭!

@马甲君爱发糖:小姐姐多让他请几顿!

@住在眼里的人:这是要把渤哥吃穷的节奏啊。

@述 June:请吃饭的怪蜀黍?

小S紧盯镜头13秒 以为手机坏了

4月26日,小S通过微博晒出紧盯镜头的视频,并直呼:“眼睛快瞎了!”视频中,小S一脸素颜,眼睛呆呆地紧盯镜头,整段视频13秒眼睛一眨不眨,似木头人。@分手后还好么:我把视频看完还以为我手机卡了呢。@别偷看我:等我有钱一定买个看视频能动的手机。@爱吃薯条:拜托巨星不要这样看我,光芒好耀眼。@Suyeyun:你最美,别闹了。

“美作”离子烫火了 其实是因为懒



可以多睡一个小时

4月26日,吴建豪在自己微博发文回应《流星花园》造型,称:“听说大家最近看流星花园cue(讨论)美作的点居然是离子烫,说撩起来很飘逸,美作引领了时尚之类的,还问潮流什么时候巡回离子烫,其实事实是……我不想早起弄妆发……”他还附上一张自己的表情包,上面文字写道:“可以多睡一小时。”语言幽默,笑翻众人。@蜜糖酥酥酥:第一个来了,后面任会来吗?@辛辣八卦:不知道言承旭什么时候有空传授一下“凤梨头”的秘诀。@红小娘:为了你,我一直中分到现在。