

《脱单告急》口碑崩塌 无套路不青春?

青春题材的影片在内地市场到了一个瓶颈期是目前大家热议的话题,这个曾经引领整个票房大势的类型之所以没落,最主要的问题还是情节雷同、剧作粗糙、缺乏现实观照等几个难以克服的问题,目前正在上映的《脱单告急》就从各个方面验证了青春类型片难以继的短板。

槽点① 大学生的日常是谈恋爱

影片来自台湾的导演柯孟融执导,董子健、钟楚曦、春夏等主演,截至4月底豆瓣评分5.8分。片子虽然有些亮点,但依然可以归于不及格的范畴之内。影片其实早在2016年上半年就拍摄完成(原名《男生完全手册》),因各种原因拖延到今年春季上映。

电影讲述了单身四年的宅男大学生何晓阳(董子健饰),在强势“闺蜜”关欣(钟楚曦饰)的操控下努力学习“脱单秘籍”,追求文艺女神李舒舒(春夏饰)的故事。故事的整体架构其实受到了很多美式青春片的影响,女闺蜜助攻男

性好友追爱,最后近水楼台上位成功,这个套路其实颇为常见,已经不能给观众带来任何新意。

而且全片基本没有任何一个正经的大学生活场景,和学习、就业等问题基本无关,每天的时间都用在谈恋爱上。此外,影片的最大问题是将爱情游戏化的叙事中,希望表达出“真爱不是游戏”的主题,但由于要把“脱单”的步骤落实,还要有喜剧效果,反而一步步走向更为儿戏的深渊,最后结尾真的开始深情的时候,让人丝毫感觉不到可以真正触动内心的感情。

槽点② “直男癌”式审美随处可见

除了剧情太限于套路,影片中演员的表现也差强人意,这其中,有影片时效性的问题,也有演员自身的原因。有多部作品傍身的董子健在表演上要比其他主演都更有经验、也更具层次感,但由于外形所限,他所饰演的深情无用小男生形象有些固化了,不时就会流露出一点《少年班》、《六弄咖啡馆》或者《青春派》的影子。

比起主角的标签化,配角则更为明显。男主角的两个重要伙伴,一个有肌肉无脑,一个有钱无脑,而片中大部分的喜剧桥段都由他们二人承担,这两个形象的漫画感非常之重,难怪有观众会愤怒地表示:“实在很难想象现

实中真会有这样的大学生”。至于片中的女性配角群像,则被很多观众认为是“直男癌”的选择,要么是整容脸扎堆,要么就是对胖女孩的讥讽式描绘。

在影片上映之初,不少观众表示,自己抱着看“小清新”的画面走进电影院,最终却被满屏的“乡土风情”搞的败兴而归。“时尚观不如《小时代》”也是《脱单告急》的最大槽点质疑。而其中,造型的问题是出在不接地气、思维固化上:文艺女神就是白裙长发、温柔腼腆;大姐大就是穿着火辣、热裤露脐;玩充气娃娃的宅男就是头发蓬乱,衣衫不整;肌肉男就是每天跨栏背心,炫富男就是一水假名牌。 **本报综合**

董子健

院线新片

香港大营救

主演:成泰燊、颜丙燕
上映:5月4日



电影讲述了1941年底,为了营救流亡香港,被日军通缉的文化名人邹韬奋、蔡楚生、王莹、林袁南等人,中共地下党员叶文强联手香港混混潘葆荃,与日军斗智斗勇,历经重重险阻,最终成功完成任务的故事……

青年马克思

主演:奥古斯特·迪赫
上映:5月4日



影片讲述了26岁的马克思1844年在巴黎与恩格斯相识相知,两人一同前往英国改组建立共产主义者同盟,并创造出《共产党宣言》这段波澜壮阔的历史,有血有肉地展现了两人青年时期致力于彻底改变当时世界的理想和热情……

《侏罗纪世界2》 恐龙种类将更多

近日,环球影业宣布科幻冒险巨制《侏罗纪世界2》中国内地正式定档为6月15日,占领端午假期的同时,也意味着内地观众将比北美提前一周看到此片。

《侏罗纪世界》第一部已于2015年上映,影片在中国揽获14.2亿票房。据悉,此次在《侏罗纪世界2》中,由克里斯·帕拉特扮演的“驯龙师”欧文·格雷迪、布莱丝·达拉斯·霍华德扮演的侏罗纪公园运营经理克莱尔都将悉数回归,在最新的作品中,女主角将化身成为恐龙保护组织专家。

《侏罗纪世界2》将从上一集被遗弃的纳布拉尔岛的侏罗纪公园开始,公园中的火山即将爆发,而留在岛上的恐龙面临生存威胁,上一部中与男主角欧文并肩战斗备受观众喜爱的迅猛龙布鲁,此次在《侏罗纪世界2》中再次现身,与欧文久别重逢。

在片方公布的最新预告片中,记者发现,《侏罗纪世界2》的场面将更加宏大,恐龙种类、故事复杂程度都比前作有了大幅度提升,而电影特效更是全面升级——霸王龙、食肉牛龙、海中霸王沧龙等经典巨型恐龙均再次集结,预告片中还暗示出现了一种新的生物 **张隽**

《低压槽:欲望之城》导演张家辉: 找不到好的角色才决定当导演



张家辉

《低压槽:欲望之城》由张家辉自编自导并担任主角,徐静蕾、何炅主演,同时汇聚余男、苗侨伟、元华、张可颐、林雪、秦沛、倪大红等演员,已于4月28日在全国上映。影片讲述张家辉饰演的卧底于秋在充满欲望和罪恶的城市中独立对抗最大的幕后黑手“老板”的故事。近日,张家辉接受媒体采访,透露了这部影片拍摄过程中的一些趣事,并表达了自己对于动作片的独特见解。

些什么想法呢?

张家辉:在开拍之前,我想如果作为一个观众,我要去看一部动作片,我的要求是什么?起码有点动作,而且动作要有一定份量的篇幅让我看,所以我就刻意把动作场面都变得要丰富一点,长一点,好让喜欢这类型的观众能满足地离开电影院。

演员需要有新鲜感

记者:在之前的采访和发布会上,也听到演员在吐槽您,说您非常得狠,真的是这样吗?

张家辉:他们说笑的,如果真的,他也不会说出来了。

记者:这是一个很硬派的动作电影,可是卡司里面有不少我们平时认为可能不是那么硬气的演员,像是何炅,还有徐静蕾,是怎么选中他们的呢?

张家辉:其实作为一个演员和观众都希望看到惊喜,要有新鲜感。我刻意地把他们本身形象颠覆,让观众有一个新鲜感,其实对演员也是。尤其是何炅老师,我跟他讲,不要担心,你相信我,我有信心把你拍出来不一样,不会让人家觉得你在演喜剧,不会出戏。他真的相信我,在拍戏的途中他也看回放,跟我说:“画面当中的人不是我!”这已经是一个很好的开始。 **据《搜狐娱乐》**

没刻意加格斗镜头

记者:为什么想起来做这种类型的电影?

张家辉:我很喜欢动作片,有机会的话当然要尝试一下,想知道在我自己手上会是怎么样的。

记者:我觉得观众也挺期待再到大银幕上看到您演的戏,不知道您自己有没有戏瘾?

张家辉:当然有,其实我当导演另外一部分的原因就是我想要拍我自己想要演的角色,就算有一个其他的导演说,可以按我的要求去拍一个戏,但是当中的细节还是很难让他真正了解,还是要自己做导演。

记者:这个电影里也有很多近身格斗的镜头,是不是从《激战》之后就喜欢上了MMA(综合格斗)呢?

张家辉:确实,我拍了《激战》以后喜欢上MMA,但是这次没有刻意地把它放到我的影片当中。

记者:这次在动作设计上

灵妖鉴之盘丝小仙

主演:黄小超、邵伟诗
上映:5月5日

千年狐妖吸食人类阳气将旁边小蜘蛛震落到南山门洞口,小蜘蛛误食仙丹,下界为小孩所伤,后被小和尚戒空所救并取名为不念,不念与戒空如影随行,在佛法的熏陶下化成人形……

任性的硬币

主演:黄一飞、温哲轩
上映:5月7日



台湾青年初到大陆,因为一枚硬币的丢失,与老会计发生了一系列矛盾冲突,以及与女友之间发生一系列情感纠葛。由于阴差阳错和误入歧途,导致冲突步步升级,从最初的五分钱竟然升级到涉及几千万差点就是几千亿的债务纠纷……