

龙的起源或与马有关系

在中国的神话与传说中,龙具有马头、蛇身、蜥腿、凤爪、鹿角、鱼鳞、鱼尾、口角有虎须、额下有珠的形象。龙是多种生物的集合体,在历史的演绎中寄托了人们对生活、对未来的无限期待。

有观点认为中华龙的最初原型是马,由于历代统治者个人偏好不同就把其他动物器官和气质元素不断融入马身上,并根据天上雷电和云彩形态进行改造神化,最终形成了中华民族最崇高的精神图腾。

至今,中国南北龙的形态都不相同,北方是马头龙(蒙藏信仰),南方龙是羊头龙(羌族信仰)。随着马作为古代农业社会的重要生产力,也是冷兵器时代重要的军事战斗力量,马与中华民族的命运紧密相连。于是,华夏民族把对马的崇拜进行提炼升华,构思出了龙图腾的概念。

先秦时期,古人已将龙和马视为是两种可以互相转换的事物,龙是天上的马,马则是地上



天马彩绘画像砖 河南博物院藏

的龙,凡是八尺以上的骏马皆被冠以“龙”之名,而天上的房宿则可以被称为天驷或者龙马。神话传说里,天神们将龙视为人间的马;在人间,天子则将马视为龙,所以有“驾苍龙”之语。

王嘉《拾遗记》记载,“周穆王巡行天下,驭八龙之骏,名曰绝地、翻羽、奔霄、越影、逾晖、超光、腾雾、挟翼”,此八龙之骏即为八匹骏马。《周礼》记载:“马八尺以

上为龙”;《山海经·图赞》说:“马实龙精,爰出水类”;《吴承恩诗文集》讲“马有三分龙性”……

三星堆发掘的商代青铜龙形饰:“龙为大头,头上有带齿的角和宽耳,嘴上翘,张口露齿,身细长,兽蹄足,长尾后拖,做行进状,尾尖微残。”可知,该动物基本是一只正在行进的马的形象。

我们经常听到龙马乡、龙马村、龙马潭、龙马镇、龙马路,还

有广东福建一带,人们之间传递祝福,也会用“龙马精神”。龙和马好像孪生兄弟,非此即彼,相互映衬。

正德《四川志》卷之十八《山川·潼川府》记载马落崖:“在治南五里,唐狄吏王昌过之,泸南计事夜过,马乘之疾如飞,过崖鸡鸣,马化龙入江,至府印尚未干,有马蹄迹,古碑记。”另外,同治《直隶绵州志》卷七《山川》记载马龙洞:“治西四十里马龙山神,马化龙处深莫测雨辄应。”嘉庆《四川通志》卷之十一记载四川通江县地名龙潭:“相传有龙出此化马腾跃石上有迹。”

龙是几千年中华文明最至高无上的图腾,代表了积极进取、包容和谐的精神内涵,是力量的象征,也是农耕、游牧、渔猎文化的集合体;马则是农耕社会不可或缺的重要生产力,比如马车、马夫、驿站等,都与马有关,推动着社会发展与进步。

据《华西都市报》

“爵位”原是酒器的排位



殷墟青铜爵

“爵位”又称封爵、世爵,是古代皇族、贵族或者高官的封号,用以表示身份等级与权力的高低。这个称谓最早与饮酒有关。爵是青铜所制的古代酒器,最早出现于夏朝晚期,盛行于商周时期。

爵的基本形制为深腹,圆底,三尖足,前有流,后有尖锐状的尾,侧面有把手,口沿上有的分立两柱。长流和尾的造型是为使爵平衡,美观。爵的整体造型舒展空灵,取的是雀的形状,在古代,“爵”读作“雀”。前面的流好像雀的长脚。

爵只能供有身份的贵族或者高官使用,平民百姓没有资格使用。在国君的酒宴上,根据身份和职位的高低,爵的形成和组合也不一样,等级森严。等级越低,爵放置的位置离国君也就越远;等级越高,爵放置的位置离国君越近。这个放置爵的位置就叫“爵位”。由此“爵位”渐渐成为封号的称谓。

据《人物汇报》

以前跑堂儿的很重要



在以前的“打工族”中,有一个职业的职业技能要求比较高,那就是饭馆服务员,当时被称为堂倌、走堂儿和跑堂儿的。可别小看这跑堂儿的,俗话说“饭庄分两半,跑堂与红案”,一个好堂倌能顶饭馆的半个买卖。那时饭馆儿讲究“响堂亮灶”和“口念唱账”,跑堂儿的在堂口一喊菜名,灶上的炒勺敲得咣咣地响,声传门外,显着铺子里火爆。清代《都门纪略》载:“走堂,市井茶馆酒肆,俗尚年轻,向客旁立,报菜名至数十种之多,字眼清楚,不乱话,不粘牙,堂内一喊,能令四座皆惊……”

顾客一进门儿,跑堂儿的马上跟上,他们要看人行事,人多或是有女眷的,就让到单间儿雅座儿;一个人儿的,就让到散座儿。顾客就座之后,要立刻擦桌子、铺桌布,摆好了杯、筷、碟盖。然后问客人喝什么酒,要什么菜。早先饭馆儿没有菜谱,无论是什么菜,跑堂儿的都已记在心里。客人点了菜,跑堂儿的到灶口一喊,片刻的工夫,勺响菜到。菜端到桌面后,跑堂说:“您先用着。”过一会儿,他又来问:“您还找补点什么?”或是说:“汤菜凉了,回回勺吧。”如果来的食客是常客,已经熟悉其口味,就会这样喊:“拌凉皮一道七寸,拉薄剂窄双份芥菜,抻面一碗,多搭两扣走细条……”使顾客听着亲切舒服,吃着合口。

如顾客吃完饭,跑堂儿的先说一声:“您吃好啦?”接着赶紧送漱口水,递手巾把儿,拿牙签儿,沏茶。算账的时候,跑堂的当着客人的面儿,不用算盘不用笔,按着盘儿碗儿说菜名,报价钱,加在一起,向顾客报个总数。不管多忙,多少样儿,算下来,清楚利落,分毫不差。

据《北京晚报》

定陶曾为天下之中

春秋时期,在中原诸国争斗之时,南方的吴、越相继兴起。吴国先征服了楚国,后又打败越国,继而北向中原争霸。当时,南北交通不便。吴国便开挖河道,连接泗水、济水,沟通淮河和黄河。据史学家史念海先生考证,吴国挖的这条河道就是菏水,即现在的万福河。

菏水掘通后,南北交通很快改观,促进了陶的发展。陶是曹国都城所在地,位于今天的定

陶。此时的陶随着曹国的灭亡已纳入了宋国的版图。战国时人们继续兴修水利,在济水、汝水、淮河、泗水间构成了一套水道交通网,陶正处在这一交通网的中心地带,是农耕发达、经济富庶的区域中心。同时,手工业的快速发展也助长了陶的繁荣。到范蠡离开越国由齐到陶的时候,陶已经发展成为了天下之中的经济大都会,其发达的速度超过了当时的任何城市。

李隆基皇位是让来的

说起唐玄宗,天下无人不知,但若说起他的大哥李宪,知道的人就没有几个了。李宪是唐睿宗李旦六个儿子中的长子,其他五子均为妃子和官女所生,唯独李宪是肃明皇后生的,乃真正正正的“根正苗红”。

710年,唐睿宗在三子李隆基的拥立下,再次登上帝位。此时,立谁为太子,唐睿宗犯难了。李宪是嫡长子,且在6岁时就被立为太子;可李隆基立下大

功,这才有了自己的皇位。左右为难之际,长子李宪以“臣今敢以死请”的决心,“累日涕泣,言甚切至”,固请立李隆基为太子。

李隆基生性英明果断,仪表雄伟俊丽。710年,他以楚王兼潞州别驾的地方官身份,联手太平公主发动政变,杀了韦后和安乐公主,力挽狂澜拯救了李唐。712年,他又发动“先天政变”,诛杀太平公主及其党羽,大唐迎来中兴。

“三大发明”是怎样变成“四大发明”的?

中国古代四大发明,相信大家耳熟能详。但“四大发明”这个说法是怎么来的,可能很多人还不是特别清楚。

这里,就要提到一个英国人。他叫李约瑟,英国近代生物化学家、科学技术史专家。1943年,李约瑟应邀到中国重庆访问。在当地发表的讲话中,李约瑟提到了“三大发明”。

他说:中国人最伟大的三项发明无疑是造纸印刷术、磁罗盘和黑火药。李约瑟提到了造纸,但并没有说是“四大发明”,而是将造纸和印刷术连在一起讲。

1954年,李约瑟出版了《中

国科学文明史》一书。该书明确把造纸术和指南针、火药、印刷术相提并论,从而实现了“三大发明”到“四大发明”的飞跃。

“四大发明”这个说法不是从来就有的,而是慢慢出现的,并且最初也不是我们中国人自己讲出来的。

英国哲学家弗兰西斯·培根有一句名言,叫“知识就是力量”。1620年,培根在《新工具》一书里提到了三种发明,即印刷术、火药和磁石:没有任何其他发明能与这三种发明——印刷术、火药和磁石媲美,古人并不知晓它们,直到最近,它们的起源也是糊涂不清。

相比之下,李宪就没有这般魄力和胆略了。这一点,他十分清楚,故才斩钉截铁地对老爸说:和平时时期应先立嫡长,国难之时则归有功,李宪知人又知己,故有理智、明智的让太子之举。

假如李宪与李隆基争太子进而争皇位,以李隆基的胆识和爱权,十有八九又会酿成一场宫廷血战,不知多少人要人头落地。李宪深知这一点,故才毅然退出“竞争”。

李宪去世后,被追谥“让帝”,葬于惠陵。 据《团结报》

培根之后,英国的汉学家麦都思在1838年出版的一本书里讲到:中国人的发明天才很早就表现在多方面。中国人的三大发明(指南针、印刷术、火药)对欧洲文明的发展,提供异乎寻常的推动力。

这一次,麦都思明确说到“中国人的三大发明”,内容就是指南针、印刷术、火药。

到了李约瑟这里,他在《中国科学文明史》中明确总结:在中国完成的发明和技术发现,改变了西方文明的发展进程,并因而也确定改变了整个世界的发展进程。

据《解放日报》

中国古代的指纹应用

中国古代,大部分的人没有机会读书识字,就只有按手印表现个人的签字权利,后来连一些有文化的人也会在签字后再按手印以示正式确认,当时辨别指纹当然只能通过肉眼来识别。中国是世界上公认的“指纹术”发祥地,在指纹应用方面具有非常悠久的历史。

1975年,湖北省云梦睡虎地出土了一批战国时秦国的竹简,这就是著名的“云梦竹简”。“云梦竹简”的著作年代大约在公元前251年至公元前221年之间,也就是在秦始皇灭六国、统一中国前的战国后期。“云梦竹简”中的《封诊式·穴盗》简,详细而生动地记录了一起罪犯挖洞进入一户人家进行盗窃的犯罪案件。竹简不仅详细记载了罪犯所挖地洞的位置、形状、大小以及挖洞所用的工具,而且特别强调了犯罪现场和地洞的洞壁上留下了罪犯的“膝、手迹,膝、手各六处”。这一发现表明,至迟在战国晚期,侦破案件时已经将“手迹”,也就是类似于我们今天所说的指纹作为犯罪现场勘察的重要内容之一,把指纹作为侦破案件、确定罪犯的重要证据之一。

到了宋代,指纹已作为正式刑事判案的物证。宋元及以后,某人招供画押,一般都会落在款处按上手印。日后如有疑问和纠纷,可以调出案卷。如怀疑不是本人押的,可以让此人在另外一张纸上按下他的手印,然后同案卷上的指纹进行对比。 据《检察日报》