

## 打铁没样,边打边像

还没想好以后要做什么,等我先做好规划再说。”于是,大好时光就这样一天天地流逝了。

一天,长者看到董养性在街上闲逛,对他招了招手说:“我带你去一个地方吧!”两人来到一家打铁铺,铺子里摆放着各种打好的器物。董养性忍不住连连赞叹,他问工匠:“有步骤说明吗?我想试试。”打铁匠连连摆手,

说:“打铁没样,边打边像。”

董养性十分惊讶:“没样的话,如何下手呢?”打铁匠笑了笑,给董养性做了个演示。他下锤的时候,有时手轻,有时手重,且击打的位置也不固定,都是根据实际情况而来。可打着打着,原本坚硬的铁料就变成了种田需要的锄具。

长者意味深长地

对董养性说:“打铁没有标准,更没有规划,需要的是在过程中根据情况不断调整力度和位置。世事多是如此,不需要考虑太多,也不需要做出精确的规划。比如做学问,只有开始了,才能在实践中修正自己的认知,最终把学问做好。如果不开始行动,规划再多都是零。”

据《快乐老人报》



董养性是明代著名学者,他年少时不爱读书。村里有位长者觉得董养性天资聪慧,劝他不要荒废时日,多读些书。他却摇头道:“我



### 善待花开

花儿们开了,它们按照季节自然规律,正常地开着。

它们各开各的,没有事先通知谁,也没有拿捏着姿势等着谁。静静地,悄悄地,按部就班地完成春天里自己要完成的一项工作。

但几乎在一夜之间,它们的世界从之前的门可罗雀,骤然变成门庭若市,人们或举着相机、或举着手机,对着它们“狂轰乱炸”。还有要跟花儿比美的人,把自己跟花儿框在一起,妩媚地笑,娇羞地笑,使劲扮可爱地笑……

花儿很无奈,它们真的不想和任何人飙姿色,攀美貌,它们就想默默地完成自己的使命。可是,它们会被爱美的人们捏着脖子和脸蛋合影,它们被掰过,掐过,面容枯萎。

尊重,请不要轻易去打扰,在远一点的地方,抑或是背影里,默默地关注就可。

爱,请不要随意去搅扰,珍惜彼此在一起的时光,也更珍爱彼此缺失时光里的倾心思念。

据《新民晚报》

## 婆婆丁里的乡情

四月,草儿才冒出芽尖,柔软的黄绿色,我居住的小城在黄海岸边,这个季节,堤坝上拱出一片片婆婆丁。那天黄昏,与同事拎着布兜,乘公交车来海边挖婆婆丁。发现早有三两女人蹲在地上用铲子挖婆婆丁,一个孩童扯着长长的线,在岸上追放风筝。婆婆丁才舒展枝叶,嫩生生的,脉络是浅紫色的,有的急火火地绽了花苞,嫩黄的花蕊,在微风中摇曳。

婆婆丁,植物名为蒲公英。新鲜的蒲公英口感微苦,有清热作用。东北一带,大多采来洗净,着一碗自酿的黄豆酱,蘸着吃。祖父在世时,四月里,必摘来婆婆丁,或蘸豆瓣酱就饼子吃,或磕一枚鸭蛋放上豆酱,几滴猪油,葱白,上铁锅爆炒一下,抿几口米酒。

每天,祖父把生产队几头耕牛赶到厩里,阳光照耀着弯弯曲曲的土路,祖父把我抱上牛背,踩着乡村颤悠悠的土路,到清水河畔牧牛。河畔上野生的婆婆丁,因水源充足,胖嘟嘟的,祖孙俩归来时,收获满满。那时候,祖父对我说:“读书吧,以后走出大山,做个城里人,爷爷跟着沾光。”

我上中学的时候,祖父就去世了。前年清明,我早两日回老宅,挖了几十棵婆婆丁去祖父坟头,抡起锄头,在坟地四周刨坑,栽下婆婆丁苗,用几瓶矿泉水浇了苗。后来听父亲说,婆



婆丁都活了,而且繁衍很大面积,到开花的节气,清一色的黄白花,芬芳馥郁,蝴蝶蜜蜂常驻,我心释然了,也许,祖父在另一世界,有婆婆丁的陪伴,不会孤独。

父母对婆婆丁也是情有独钟,四月的饭桌上,准有一盘绿油油的婆婆丁,一碗大豆酱,满盘的鸡肉粉丝,酸菜炖里脊,他们不怎么伸筷子,一口一口大嚼特嚼婆婆丁,理由很简单,吃婆婆丁撒火,还下饭。而每次我回老家探望老人,母亲会备好几包新挖的婆婆丁,并嘱咐我,带给同事和要好的朋友一份,城里人都稀罕婆婆丁,这种野菜原汁原味,是正宗的绿色食品。

受父亲母亲的影响,我与爱人也爱吃婆婆丁,有时候,工作忙,很少回乡下,就择一个阳光明媚的下午,爱人驾驶着摩托车,我们去海边挖婆婆丁。舌尖上品咂着婆婆丁的苦味,唇齿间全是浓浓的乡情。

文/张淑清



本栏目投稿邮箱:  
sdjbrmjl@163.com

## 方便面和酒都是人生

我喜欢酒的好味道,却不善饮。我喜欢黄酒,因它需加热饮用,独具一种东方风格。

在清华读书时,曾和要好的同学在校园中夜饮。酒从东门外常三小馆买来,我们坐在生物馆的台阶上,细品美酒,作上下古今谈,觉得很浪漫——对自己浪漫色彩的兴趣其实比酒的大得多。若无酒,则谈不上浪漫了。

据说一位词人有云:“明日重携残酒,来寻陌上花钿。”君王见了一笑,说:“何必携残酒?”提笔改作“明日重扶残醉,来寻陌上花钿”。果然清灵多了。这是因为皇帝不在乎残酒,那词人就显出知识分子的寒酸气了。

寒酸的知识分子,免不了操持柴米油盐。先勿论酒且说吃饭,这真是个大题目。有时开不出饭来应付一家老小,便

搬出方便面。所以我到处歌颂方便面,认为其发明者的大智慧不亚于酒的发明者。

那时我去上班,来不及预备饭,午餐便会是一包方便面。几个人围坐,我总要称赞方便面不但方便,而且好吃。“我就爱吃方便面。”我边吃边说。“那是因为你平常吃。”一位同事不客气地说。我愕然。

我一直觉得,贫寒的人生需要方便面,酒则可有可无。直到那次,我一连吃了约十天的方便面,才知道无论何等名目的佐料,放入面中,其效果都差不多。“因为你平常吃”这话很有道理。常吃的话,所需量日渐减少。无怪嫦娥耐不住人间清寂,奔往月宫去饮桂花酒了。

人生需要方便面充饥,也需要酒的浪漫。什么时候,我要好好饮一次黄酒。 宗璞

## 有点火,有点邪,有点坏

一位导演说:“拍戏,无论你拍什么戏,最要紧的是有火。”有火,拍自己喜欢拍的东西,即使很凄惨,“捱”到死,都有满足感。

做人也要有火,有火,才有动力。爱一个人,更要有火;否则原地踏步,不进则退。

火除了燃烧,还带着悲壮色彩——它终会力尽沦落,气绝身亡。它推动你在某一时刻坚持、任性、无惧,并充满灵感。当你说“怕什么?大不了……”时,你好猛。

我认为,导演不但要有火,还要有点邪,有点坏,有点不羁,作品才好看。电影是偏门,是桃花,是幻象。电影、小说、画作、诗词、戏剧、音乐——一切创作,好听的、好看的,字里行间带着魅惑的,都不会工整。艺术而工整,便是一种罪行。举例:蒲松龄的《聊斋》传诵一时,天马行空,正中带邪;但他的诗,一点也不迷人,甚至闷,只是个糟老头的喟叹,正因太“实”。

李碧华

### 一面

小区里有个人自费买树苗在绿化带植树,而且竖了个警示牌:“爱护树木,人人有责。”

正准备给他点赞,某日见他使劲摔死了几只出生不久的小猫,原来一只流浪

母猫在他家一楼阳台边下了崽,他嫌脏。

我们常常只看到人或事物的一个侧面,就轻易下结论,这种以偏概全的视角不可取。

据《今晚报》



更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道

