



张锡杰字玄一,号大瓢、瓢、七分、东方瓢、观阳大瓢、一刀、笑佛堂、笑笑堂、葛藤山人、大瓢居士、东海九龙湾珠地乐画室、大象大雄大笑大美堂、形莫若就斋主、昆崙山樵、瓢园、葛藤山房、瓢丈、瓢叟、三省堂、白水塘、一瓢、瓜父、布一、八分、阿木。1956年生于山东威海。山东师范大学美术系77届国画专业毕业,1982年毕业于留校任教。现为山东师范大学美术学院教授、硕士研究生导师,中国人民大学艺术研修班张锡杰大写意花鸟工作室导师。擅长大写意花鸟画、书法、篆刻、画瓷、刻陶。注重学识修养、人文情怀、生活感受、广取博收,以“葛藤禅”法入画道,求得传统花鸟画“折枝”思维的情趣审美转向现代“宇宙意识”无限感的法相审美。作品生机隽永无限;神韵彰显弥漫于卷,笔法雄浑恣肆洗练;点画节奏铿锵指心,或“情趣”审美,或“法相”审美,皆给人以强烈的时代视觉审美冲击力和艺术生命感染力。

《张锡杰画集》、《张锡杰印谱》由人民美术出版社出版,《写意花鸟画布局》由山东美术出版社出版,《梵音·张锡杰作品二种》由齐鲁书社出版,《六合一心·一百罗汉竹·张锡杰》由上海人民美术出版社出版,《“瓢”亮·美无疆——张锡杰麻省理工水墨传播》由山东友谊出版社出版。《中国艺术》刊发:《水墨画家张锡杰》(2004年第2期),《文化月刊》刊发:《新世纪“中国文化十年”艺术人物——张锡杰》(2010年第8期),《中外文化交流》刊发:《折枝思维到宇宙意识——由张锡杰花鸟画看中国画审美突破》(2012年第1期),《艺术市场》刊发:《艺术市场/2012年艺术市场权威推荐——具有学术价值和潜力的艺术家·国画卷/张锡杰》,《美术研究》刊发:《功底和胆识俱备——序<张锡杰画集>/邵大箴》(1997年第4期),《美术》、《美术观察》、《文艺研究》、《美术之友》、《美术向导》、《中国书画》、《国画家》、《人民日报》、《中国文化报》、《文艺报》、《走向世界》等多家报刊均刊发多版图文介绍。

作品《黄金瓜》、《紫气东来》被世界名校美国麻省理工学院博物馆永久收藏。



《鲁冰花》张锡杰 68×68cm



《鲁冰花》张锡杰 68×68cm



《鲁冰花》张锡杰 68×78cm

倾听花开的声音

——品读张锡杰的中国画《鲁冰花》系列

□文/林间

生命中真的有些很奇怪的感觉,你往往会因为一首歌、一本书、一幅画,去莫名其妙地喜欢一种你根本就未见过的花,喜欢上某一个没有去过的地方,甚至,爱上一个陌生人。

我就是那个莫名地爱上鲁冰花的人。

缘于那首脍炙人口的《鲁冰花》。一直铭记于心的,只是“夜夜想起妈妈的话,妈妈的心呀鲁冰花”这句歌词,已经成为我和你生命中不可或缺的一部分。

前些日子,听说里口山种植了鲁冰花,不禁心向往之。

远远地看去,红的、白的、粉的、黄的、蓝的,深紫、蓝紫、淡紫,玫红色的、紫白相间的,令画家难以调色和汗颜的色调,用炫目释然大自然琳琅满目的色彩,童话里如

诗如梦如幻的幻觉,令人眼花缭乱,美不胜收。

然而,让我更加感到惊奇的是,大瓢先生笔下的鲁冰花,简直美极了,无论是色彩,还是意境,都是和母爱一样无与伦比的美。

我喜欢张锡杰笔下这些重彩的鲁冰花,那些像紫藤花一样的花朵,宛如栖息的蝴蝶,又若赶赴盛会的仙子,一朵朵,一株株,一片片,尖塔一样立在叶片丛中,有荷花的高洁,也有玉兰的清气,展现出风也无法阻止,雨也无法拒绝的气势,骄傲地矗立在你的眼前。

张锡杰不愧为丹青妙手,这样的色彩恐怕很少有画家调出,这种艳,这种丽,这种美,带着母爱的温暖,带着童年的回忆,带着一个画家对一种最平凡却又最令人向往的花朵的敬意。

画,一旦带着感情的色彩,岂是大自然中的色彩所能代替人,一

旦带有感情的色彩,又怎能不抵达生命最深处?

欣赏张锡杰笔下的鲁冰花,此刻,突然感觉整个世界都失去了色彩。每一张都带有禅的境界;每一张都洋溢着母爱的欢欣;每一张都洋溢着喜气的色彩;每一张都充满了幸福的感觉;对着喜欢的艳丽色泽,越发没了主张。喜紫色,又爱玫红色,也喜黄色,这色也喜欢那色也爱,越看越喜,越看越爱,最终都喜欢,就像盛装的三千佳丽,彼此保持着距离,又互不相让,百般争宠,千般妩媚,万般无奈,艳丽出奇却又在情理之中,娇艳之美总在绮丽之外,用心用情,则画出那些不可名状的感同身受。看罢,不仅拍案叫绝!你会惊叹:那是怎样的一种色彩呀!那是怎样的一种美!那是怎样的一种大爱无疆!

第一次看到有人画鲁冰花,张锡杰很多题材都是别人没有过的,一个画家宽泛的题材,更表现出他高超的技艺和对生活的美好追求。因为心中有爱,所以,他总是以无比的想象和创造力表达着人之初最美好的情感,鲁冰花只是他笔下的一种表达方式。

美,是在所难免的。

当我们面对那超乎寻常的创造和幻想时,再也无法回避真实所带来的灵魂震撼。最贴近生活的作品,往往最贴近心灵。最有感情的作品,最能引起人们的共鸣。最新颖的作品,最具有个性、前瞻性和代表性。一个画家善于从一些平凡的事物中挖掘它的“美”,化平凡为神奇,这是难能可贵的。

静静地品读张锡杰笔下的这些鲁冰花,你会感觉到:风来,田野在傲慢与偏见中,依然含蓄地表达了对鲁冰花的偏爱。雨来,鲁冰花的开放,不是偶然,和天下所有的母亲一样,她心安理得的落地生根,开花结果,绽放美丽……人世间最平淡的是母爱,最伟大的是母爱,最美丽的是母爱。母爱,是鲁冰花一样的花朵,她如此肆意地开放在这个画家的画中,从人们的心灵中呼唤出一个爱的春天……

何不鲁冰花一样从容地过生活呢?

你见或不见,你来或者不来,它都会在这里,等你,与你一起倾听一朵花开的声音……



《母爱泽天下 仁心济苍生》张锡杰 68×68cm



《鲁冰花 母亲花》张锡杰 68×68cm



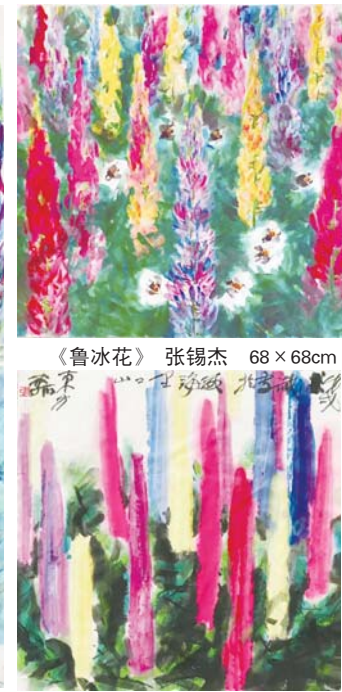
《鲁冰花》张锡杰 68×68cm



《鲁冰花》张锡杰 68×68cm



《鲁冰花》张锡杰 80×68cm



《鲁冰花》张锡杰 68×68cm