

5月9日,广电总局发布的一份《2018年4月全国电视剧月报备案通报》成功吸引了网友们的注意。根据这份通报,古装IP剧《凰权·弈天下》更名为《天盛长歌》,集数由50集变更为70集,一时之间成为热门话题。前有《帝王业》更名为《帝凰业》,《赢天下》更名为《巴清传》,电视剧尤其是古装大剧更改剧名,在业内并不算是新鲜事。据统计,近两三年包括至少有13部古装大剧变更剧名,原因种种以及影响值得探究。

古装剧改名 看似随意有玄机

01 《凰权》二度改名 50集变70集被疑注水

《凰权·弈天下》更名为《天盛长歌》,并不是该剧第一次更改剧名。2016年5月份,《凰权》剧本创作完成三分之一时,原著作者兼编剧之一的天下归元曾透露:《凰权》是一部女性视角的权谋小说,虽然这部剧的确是男女双强模式,但“女强”将会是这次最吸引人的看点。而随着该剧先后官宣男女主角分别为陈坤和倪妮后,由于陈坤在圈中的地位和影响力,该剧也由大女主向变更为大男主向,因此更名为《凰权·弈天下》也不难理解。当然,这样的更名并不会导致货不对板,业内人士透露,《天盛长歌》的剧本也早就已经由女性向调整为男性向故事了。

那么,这次为什么又更名为《天盛长歌》呢?制片方辛迪加影视回应称:“变更剧名本身在业内是很普遍的。我们也是综合考虑才改了现在的剧名,但这不影响制作,因为已经拍摄完成。”

如果说《凰权》变更为《凰权·弈天下》尚属于改名,再变更为《天盛长歌》,就属于换姓了。那么,为什么是《天盛长歌》这个名字呢?

据悉,小说《凰权》是一部架空文,作者在其中设置了天盛皇朝、大成皇朝、草原呼卓十二部、大越、西凉等布局设定。其中,陈坤扮演的男主角宁弈是天盛王朝皇子,倪妮扮演的女主角风知微是前朝遗孤,女扮男装在天盛皇朝出仕为官。也就是说,天盛皇朝是男女主角等一众人物的施展权谋、爱恨情仇的主舞台。制片方透露,以“天盛”为名,正是出于这个原因。

除了更名,《天盛长歌》由在立项时向广电总局备案的50集变更为如今的70集,也引发网友质疑:增加了20集是否因为注水了?制片方对此也给出了回应:“集数变更其实也很普遍,因为立项的时候连剧本都还没有。我们这个项目拍了7个月,演员全程在组,体量确实蛮大的,而且我们百科和豆瓣上的剧目信息,包括我们自己对外发布的信息都是70集。现在公示的集数变更其实是一个走流程的过程,没有什么玄机。”

02 改名为提高辨识度 去除网文IP“土味”

如《天盛长歌》制片方所说,变更剧名确实在业内是普遍现象,这一现象在近两年的古装大剧领域尤其凸显。近两三年包括《天盛长歌》在内至少有13部古装大剧变更剧名,各大剧方到底是出于何种原因让自家剧集改名换姓?

有种情况是为了匹配男女主角的地位和影响力。古装IP剧《帝王业》改名为《帝凰业》,不难判断,从“王”到“凰”,源自于首次“下凡”触电小荧屏的章子怡作为国际知名演员不可动摇的地位。这倒与《凰权》第一次更名的原因有异曲同工之处。汤唯成为“电影咖”后首度回归小荧屏的古装剧《大明皇妃·孙若微传》,原小说名为《六朝纪事》,这次更名应该也是为了凸显这部剧绝对大女主戏的定位。

还有一些剧初始名称没有辨识度,让人傻傻分不清楚,变更剧名则是为了提高辨识度。改编自小说《凰权》作者天下归元另一部小说,由杨幂主演的大女主戏《扶摇皇后》更名为《扶摇》正是如此。2017年电视剧市场大女主戏扎堆,一时之间出现了“皇后扎堆,独孤很忙”的奇观。去掉“皇后”,《扶摇》的剧名反而提高了辨识度。

赵丽颖主演的《知否?知否?应是绿肥红瘦》,改编自关心则乱的同名小说,2013年出版实体书时,这部小说改名为《庶女·明兰传》。或许是为了与市场上一众《XX传》区分,剧方正午阳光选择了更为古典风格的《知否?知否?应是绿肥红瘦》当做剧名。

还有,网文特有的“非主流”名字也与主流文化格格不入,改名只为提高电视剧的品味。唐嫣主演的《锦绣未央》改编自秦简的重生文《庶女有毒》,赵丽颖主演的《楚乔传》改编自潇湘冬儿小说《11处特工皇妃》,鞠婧

祎主演的《芸汐传》改编自网络小说《天才小毒妃》,蒋劲夫主演的《杨凌传》则改编自《回到明朝当王爷》。这几部剧用上了大女主戏或大男主戏标配的套路化剧名,效果则是去除了网文IP的“非主流”与“土味”特性,使其更易为主流价值观接受。

03 快速复制爆款剧名 统一模板审美疲劳

就如同2015年《伪装者》大获成功后,市场上出现了一大批《XX者》一样,《甄嬛传》《芈月传》成爆款后,几乎成古装大女主戏标配的《XX传》又开始扎堆;而在古装大男主戏方面,《XX记》的剧名也被广泛使用,例如2017年鹿晗主演的《择天记》,2018年刘恺威主演的《莽荒纪》。为了快速复制爆款,制片方们扎堆翻拍网络IP剧尤其是大女主戏、大男主戏的同时,在起剧名的时候使用统一模板来抹杀多样性,观众难免对此产生审美疲劳,不少观众对于市面上批量生产的各种《XX者》《XX传》《XX记》相当反感,吐槽这改名实在没新意,一点追剧的动力都没有。

而古装剧尤其是古装IP剧的集体改名,则是近年来大女主剧、大男主剧扎堆生产后的遗留效应。这背后所反映的是影视创作的单一、扁平化,以及演员占主导地位的明星制度对影视创作的影响。简言之,是资本冲击下整体浮躁的影视创作环境。

《天盛长歌》制片方自信表示:“七个月的拍摄以及演员主创的投入,相信出来的作品能让观众感受到诚意。”去年8月份尚拍摄期间,“凰权弈天下贴吧官微”也曾透露,“导演组计划拍摄100集的素材,优中选优,以剪辑呈现最佳效果”,这都给了不少期待这部剧的观众更多信心。



《知否?知否?应是绿肥红瘦》

不过,在《凰权·弈天下》改名为《天盛长歌》后,这样一种担忧也不无道理:这个改名又换姓的剧名,是否会导致被IP吸引而来的观众流失呢?

考虑到目前市场上古装剧剧名比较“霸气”的还不止一家,在IP扎堆、大女主戏井喷的日子里,套路化、单一性起剧名的制片方更是数不胜数,据此不妨大胆推测:如果说这次《天盛长歌》的剧名变更原因中,真的有发行、审查的因素,那么下一部即将改名的又会是哪一家呢?

叶子



《巴清传》

周杰伦新歌“太土” 歌迷喊话方文山

5月15日,周杰伦新曲《不爱我就拉倒》上线,但“土味歌词”却成了网友吐槽的对象,网友甚至还集体到方文山的微博喊话,让他“回来写词”。当日下午,周杰伦亲自发文表示:“听歌不用太认真,有教育意义的教科书的我都写过了,为何不能来首轻松的歌呢?难道你们都没胸肌吗?孩子们,我的歌名已经说了《不爱我就拉倒》。”公司相关人员也说“这其实是周氏幽默”。

这首周杰伦亲自作词的《不爱我就拉倒》中,有这种“你幸福就好,不爱我就拉倒,哥练的胸肌如果你还想靠”的歌词,让网友齐呼“土味太重”,难以想象这是周杰伦的新歌歌词。

大发

付辛博颖儿完婚 想追生二胎

5月15日,付辛博、颖儿在巴厘岛大婚。典礼以颖儿最喜欢的“哆啦A梦”为主题。在婚礼现场,一对新人均身着白色礼服亮相。告白环节,付辛博、颖儿甜蜜热吻,倾诉心意。在之后的晚宴上,两人更透露,继生了女儿“小月亮”后,亦希望可以再追生一个男宝宝。

在稍早的5月14日晚,付辛博、颖儿先为于今年2月出生的爱女举办了一个甜蜜温馨的“百日宴”,幸福地和亲友们分享女儿的成长趣事,并首度公开女儿的小名为“小月亮”,寓意她像月亮一般明净美丽。一家三口首度同框,其乐融融。

本场婚礼仪式由吴尊担任证婚人,胡夏、周觅、董力、马可组成伴郎团,郭碧婷、米露、沈梦辰和薛凯琪共同担当伴娘。此外,郭品超、王祖蓝、沈凌、邹市明夫妇等也出席了婚礼。

布朗

张靓颖有新恋情?

今年4月,有传闻称歌手张靓颖疑似已离婚。近日,另有媒体拍到张靓颖深夜与一名男士牵手同行,姿态亲密,被指疑有新恋情。

4月份时,音乐人文雅的一条朋友圈截图在网络流出。该条朋友圈描述了文雅自己一位多年好友最近感情生变的状况。从多处细节来看,网友揣测她讲的正是歌手张靓颖,疑在暗示张靓颖已与冯轲离婚。但两位当事人从未正面回应过。

5月16日,媒体拍到张靓颖和一名体型高大的男士深夜同看电影,从电影院出来后更是亲密挽手。之后两人又转道前往一家酒吧,离开过马路时,两人亦牵手同行,之后驾车一同离开。据知情人士透露,虽暂不清楚被拍到的男士和张靓颖的关系,但该男士身份确定是张靓颖多年好友、王铮亮妻子文薇的同学,亦是一位小提琴手。

冬冬