



徐静蕾

□记者 权震乾

《跨界歌王3》： 唱得好还得演得好

音乐剧难度升级
韩东君犯错不自信

《跨界歌王》前两季节目的收视率和口碑都不错，张继科、潘粤明等嘉宾给观众带来了不少惊喜。但综N代面临“火不过三季”的问题，《跨界歌王》也同样存在。前有综N代《奔跑吧》从单纯竞技对抗改为学习新技能，后有《我想和你唱》增加明星嘉宾与素人的互动，《跨界歌王》在节目的创新与调整方面也有自己的思考。比如，将节目投票屏幕移到了舞台上，舞台设计上也让跨界歌手距离观众更近，方便与观众互动。第二期节目，吴秀波就不拘一格坐在观众对面唱歌，让观众近距离感受了一下曾经的“歌厅驻唱”的深厚功力。

音乐剧的表演形式被保留了下来，这对跨界歌手来说，比单纯唱歌的难度提升了不少。歌手不仅要记住歌词，还要与舞台上的演员互动。除了音乐剧的表演形式外，看明星们在唱歌时流露出的不自信和紧张情绪，也是《跨界歌王》的一大特色。节目中，韩东君和陈学冬

就肉眼可见的犯了不少小错误，徐静蕾在首期节目中更因为紧张而重唱了一遍。

刘恺威唱功惊艳
吴秀波放飞自我圈粉

本以为曾经靠“歌厅驻唱”身份养活自己多年的吴秀波，来到节目肯定会从容不迫的观众们，在首期节目中就发现，原来饶是淡定如吴秀波，也对节目一丝不苟，不仅提前到现场与乐队磨合，反复练习歌曲，还对编曲提出了自己的见解，态度十分认真。不过到了第二期，如吴秀波自言，他彻底地“放飞了自我”，演唱歌曲时张弛有度，还与观众自然而然进行了不少互动，直把现场的女观众都迷得不行，成功拉票。

如果说，吴秀波的唱功早在不少综艺节目中有所展现，那刘恺威就是真人不露相了。首期节目中，刘恺威以一曲《心如刀割》致敬了自己的偶像张学友，他将歌曲唱得饱经沧桑又富有深情，一副好嗓子加上音乐剧中到位的情绪演绎，当晚“刘恺威低音炮”就登上了微博热搜，实实在在为他圈了一次粉。就连点评嘉宾薛之谦都被他的歌声打动，“我以为他在假唱”算是对他最大的褒奖了。节目播出后，也有不少观众表达对刘恺威的喜爱，认为刘恺威是“本季《跨界

歌王》最大的惊喜”。

后期剪辑褒贬不一
首期李菲儿“一剪没”

作为综艺节目，《跨界歌王》在综艺效果方面也运用了不少小心思，点评嘉宾薛之谦和王子俊都是“久经沙场”的综艺咖，把现场气氛带动得非常热闹，也缓解了不少跨界歌手的紧张情绪。而专业歌手谭维维直来直去的点评方式，还有作为吴秀波粉丝的萌点，也被不少观众直呼“太可爱”。三位点评嘉宾在点评环节呈现的专业素质，也被跨界歌手和观众实力盖章。

但节目太注重综艺效果也被观众诟病剪辑混乱。不止如此，首期节目的剪辑中直接把首发歌手李菲儿剪辑掉也引起了粉丝的不满，而歌手本人对此变动尚不知情，在节目播出的当天，还发了宣传微博，提醒自己的粉丝记得看节目。然而，首期节目中除了开场露脸外，整期节目就再无李菲儿的镜头。六位竞演嘉宾独把李菲儿放在了第二期播出，虽然李菲儿发挥稳定，收获了“多才多艺”的好评，但这种剪辑方式被粉丝质疑不仅会影响她的人气，还会在投票方面比其他嘉宾少了整整一周时间，这种不公平对待让她的粉丝开撕节目组，要求节目组对待嘉宾一视同仁。

《中国故事大会》 梁天谈下馆子学问

《中国故事大会》最新一期节目内容聚焦老百姓的衣食住行，著名导演、演员梁天更是在节目中畅谈了关于“下馆子”的学问。

梁天是《我爱我家》中的贾志新，也是地地道道的老北京。据悉，刚开始做演员的梁天，他的心愿并不是当明星，而是当个五星级酒店的餐饮部经理，他说：“即使不吃，看着也高兴。”后来开了属于自己的餐厅，他在店内挂置了这样一幅对联：“吃腻了自己做一道，喝美后我来拈两勺”，从中可见他对美食的热爱。

小时候把零花钱攒着去小吃店；吃一小格一小格的涮羊肉；1976年全家去全聚德，买不起整鸭，鸭架子还要拿回家煲汤……梁天的美食记忆引起了不少观众的共鸣。

本报综合

《熟悉的味道》 陈赫“佛系”包饺子

《熟悉的味道》第三季将于5月27日登陆浙江卫视。除了已官宣加盟的钢琴家郎朗以及演员潘粤明，演员陈赫目前也确认加盟节目。

从《爱情公寓》的曾小贤到《奔跑吧》的“天才赤赤”，陈赫无论是演戏还是录综艺总能给观众带来欢乐。日前，陈赫透露，为了感谢母亲对家庭、对他做出的奉献，陈赫决定在《熟悉的味道》中亲自下厨为母亲做一份饺子。

然而爱吃的陈赫是空有丰富的感恩之情，却没有丰富的厨艺，据目前网上曝光的节目片段来看，节目中，简单的切菜，被陈赫搞怪成了“惊喜酿造”现场，面对自己切的大小不一的白菜，陈赫脸不红心不跳地解释，“把这个很大的白菜包进饺子里，只有非常幸运的人才能吃到它！”擀面调馅儿不仅全靠主持人戴军帮忙，连包饺子也是求助于在菜市场买的饺子神器。

晓凡

《高能少年团》 王俊凯“脑力”惊人

综艺真人秀节目《高能少年团》持续热播，在最新一期节目中，少年们也正式开启了“寻找新时代最美金花”之旅。

在穿越“非牛顿流体”的小游戏中，王俊凯机智运用物理知识一秒破解陷入流体的办法，大步飞速跑过，眨眼间仿佛瞬移到达终点，引发阵阵欢呼声。寻找之旅仍在继续，在接下来的“接力投篮”中，王俊凯更是化身“神投手”，其精准的灌篮技巧和惊人的弹跳力为所在的“无敌小可爱”队频频拿分，引发队友疯狂惊呼：“小凯你太厉害了。”

据悉，作为《高能少年团》中勇敢且机智的速度型选手，王俊凯在接下来的“小羊回家”比赛中，也成为唯一通过细心观察掌握捉羊诀窍的成员，带领小伙伴开辟了让“小羊回家”的新姿势。

本报综合

《我是大侦探》 聚焦社会话题获赞

由湖南卫视和芒果TV共同打造的大型情境类益智互动推理秀《我是大侦探》正在热播。作为脱胎自《明星大侦探》的节目，上星播出的全新节目《我是大侦探》依旧在持续聚焦社会话题，并在各界声音的支持鼓舞之下不断调整节目内容，最终拿到了节目收视八连冠的成绩。

事实上，早在《明星大侦探》第三季时，节目组将社会热点事件与剧情紧密结合，针对微笑抑郁症、环境保护等社会话题发起了热烈的讨论，保持着每期一个社会话题的深度思考。

如今，由《明星大侦探》原班制作团队打造的《我是大侦探》也承担起这份社会担当，《神秘度假村》中通过“陪伴型机器人”和“娃娃机”的设定反射出现代社会中留守老人其实需要更多关爱的现实情况，引得玩家何在诠释“失孤老人”的角色时触景伤情，现场泪奔。

在最近播出的《我是大侦探》之《走不出的古宅》中，马思纯因为对一个“无脸小孩”无意的伤害而心存愧疚多年。通过在剧情中穿插“陪伴机器人”、“无脸男孩”等设定引发观众对容易被忽视的特殊群体的关注，这一举动也获得大批观众点赞。

王浩

《我想和你唱3》： 节目“加减法”玩得不简单

近日，大型互动音乐综艺节目《我想和你唱》第三季（以下简称《我想和你唱3》）正在热播。节目在前两季中都收获了不错的口碑，但是，新一季的《我想和你唱》却突然在节目环节上做出了大刀阔斧的改变，节目播出后口碑陷入两极。事实上，《我想和你唱》第三季的创新，可以看做是节目为内容做了一次“加减法”，而这也是一场利弊的权衡。

减法：明星节目开“专场”

节目对明星的减法，主要体现在每期嘉宾阵容上。第一、二季的《我想和你唱》每期节目中，会邀请三位明星来到节目现场，和素人歌迷进行互动，同台演唱。而这一季变成了每一期节目只邀请一位嘉宾。在首期节目中，节目用一期的笔墨打造了一场属于蔡依林和歌迷素人的专场互动音乐爬梯。在打电话通知素人24小时内赶到现场参加节目时，蔡依林假扮快递员，送餐员，被对方挂电话还一脸懵。节目中蔡依林不但自称是“广场舞大妈的最爱”，还自曝私下里在KTV最爱点的歌是《青春修炼手册》。尽管这种明星开“专场”的方式让不少观众吐槽“看点变少”，但这种节目表现形式也能让观众们更加全面的去了解每一期的明星嘉宾。

跟《歌手》面临的困境一样，优质歌手资源的相对稀缺性与节目的消耗量不成正比。缩减每期歌手的数量，转而从质的方面多予着墨，倒不失为细水长流之计。只是，这也会对节目组提出更高的要求，如何合理编排节目环节，如何挑选每期歌手，都是这次变革能否成功的关键。就目前已经播出的几期节目来看，王源、王力宏等人的表现不俗，都能撑得起一个整场的内容，在接下来的节目中，还将有哪些明星来开“专场”也令人期待。

加法：素人“抢镜”机会多

不同于《歌手》的全明星阵容竞技演唱，也不同于其他音乐综艺中明星控场、草根选手参赛的选秀模式，《我想和你唱》挑选素人与明星同台演唱、营造类似于音乐派对的现场，互动性和娱乐性更强的同时也给自己留下了隐患。明星是综艺节目吸引人气利器，但既然打出了“星素结合”的幌子却让明星占主角也容易遭受诟病。

《我想和你唱3》节目播出至今，不少观众反应感受到节目组在素人身上下重功夫了。首先是每期节目素人数量的增多，由原来网友票选出的六位素人上台，改为从K歌平台选出25位素人，和歌手进行互动，再进行多人合唱、择一对唱的流程，让观众感受到素人和歌手一同成为舞台上的主角。

此外，无论是节目打出的“与其仰望，不如对唱”的大标语，还是节目中哪怕跑调也让素人献嗓的小镜头，都让观众看到这档节目对每个素人的尊重、对音乐的致敬，足以带给观众直抵内心的触动。这样的安排，其实也算是契合了节目的主旨：给观众一个合唱、圆梦的舞台，素人才是节目的“核心”。

本报综合



王力宏