

□记者 逯佳琦

近日,编剧高满堂和导演毛卫宁合作的电视剧《爱情的边疆》正在浙江卫视热播,一个是曾创作过《闯关东》等电视剧的金牌编剧,一个是曾执导过《我的平凡世界》等电视剧的金牌导演,两人的合作“火花”不小。值得一提的是,在《爱情的边疆》中,演员殷桃与高满堂继《温州一家人》之后再度合作,但此次,殷桃却要坚定“闯关东”,勇赴黑龙江边境追爱。

名家联手打造爱情史诗

在最近一段时间都市情感剧风头大盛的市场行情之下,被称为强强联合的《爱情的边疆》虽然是一部年代剧,却也未播先热,这部剧不但有曾创作过《闯关东》、《我的娜塔莎》等知名电视剧的编剧高满堂为其保驾护航,更由曾执导过《英雄无名》、《我的平凡世界》等多部电视剧的著名导演毛卫宁亲自导演,两位“好剧保障”联手,《爱情的边疆》在定档之初就引发了观众的期待。

《爱情的边疆》以20世纪50年代的社会背景开始,讲述了殷桃饰演的女主角文艺秋与三个性格迥异的男人长达半个世纪的情感纠葛,整部剧的剧情由文艺秋爱上了苏联播音员维卡,为奔赴东北边境展开。作为一部史诗级爱情剧,这部剧的故事背景时间跨度也很大,上世纪50年

《爱情的边疆》： 殷桃为爱“闯关东”



代末,文艺秋去往北京广播专科学校学习播音,这部剧的故事也由此开始,剧集播出到现在,中苏交恶、大跃进、援疆、文革等已经在剧中相继展现,据悉,在接下来的剧情中,改革开放、中苏关系正常化等历史事件也将会接连出现。

年代剧也可以不过时

与近几年接连播出的其他年代剧不同,《爱情的边疆》看似是在讲述过去的岁月里的一段故事,但是剧中不少情节也时刻在映照着现在的生活。剧中,文艺秋爱上了因参加苏联卫国战争失去一条腿的功勋播音员维卡,从被维卡的事迹感动到反复听维卡的播音磁带,再到终于见

到维卡并最终如愿嫁给自己心目中的英雄,文艺秋的爱情本身就带着那个时代强烈的英雄崇拜色彩。

此外,买米打饭需要用粮票、政治素养决定毕业分配、大姑娘们流行剪及耳学生头……尽管这部剧从剧情到服化道都透着一股浓浓的年代剧气息,但是剧中也不短的篇幅去展现的校园时光和主角们的爱情观在当下的审美中也依旧不过时,剧中不论是文艺秋对英雄的崇拜还是她对爱情的执着都得到了不少观众的理解,更有自称播音系学生的观众评论称:“熟悉的广播室”、“没想到那个时代的播音系学生,也需要练习数枣”。但是,因为殷桃、王雷等主演们

在剧中的角色年龄跨度较大,在最初的几集剧情中,“主演装嫩”也成了难以避免的瑕疵。

三个男人撑起一台戏

值得一提的是,《爱情的边疆》剧情发展至今,让观众印象深刻的不仅是父母辈们的青春岁月被重现,剧中,“文艺秋的男人”的表现也同样打动了不少观众。在这部剧中,前后共有三个男人与文艺秋产生了情感纠葛,其中有苏联播音员维卡、王雷饰演的上海男人万生,以及李乃文饰演的东北汉子宋绍山,三人不同的性格也给这部略苦情的电视剧增加了不少笑料。

与苏联青年维卡给了文艺秋短暂的幸福就被迫分离不同,万生的不离不弃和宋绍山的大度包容给文艺秋不幸的人生带来了不少的温暖,两人身上明显的地域特色也很引人注目。为人绅士乐观,初到北京菜要用水涮过才入口,主食只吃米饭,说话四、十不分的细节把万生这个上海青年形象刻画的很生动。而李乃文饰演的宋绍山在剧中为追文艺秋也变身诗人,写实派情诗用浓重的东北口音朗读让观众直呼“笑喷饭”。两人追女生的方法虽然搞笑但放在如今也不过时,就目前万生和宋绍山的表现来看,两人接下来还将为追求文艺秋使出不少“怪”招。

《大牧歌》 援疆爱情感动观众



新疆军垦题材大戏《大牧歌》正在中央电视台电视剧频道晚黄金档热播。这是继《热血兵团》、《戈壁母亲》后又一部真实还原新疆面貌的电视剧,由著名导演李舒执导,青年演员林江国、徐百卉、成泰燊、马境等倾情演绎。

上个世纪五十年代末,阖家学子林凡清为了继承老师的遗业——畜种改良工作,不惜与恋人上海姑娘许静芝分别,毅然奔赴边疆,成为新疆建设大军中的一员。林凡清走后,许静芝决定放弃一起去追随爱情,然而,许静芝“万里追爱”,却阴差阳错在林凡清与别的女人的婚礼上相遇。对于林凡清,一边是至爱的恋人,一边是恩重如山的导师托付的女儿红柳,这段纠葛复杂的情感就此展开。

电视剧开播后,许多观众被这虐心的感情打动,对那个年代我们上辈人的爱情不解,为许静芝抱不平。有观众评价:“打动自己的,不仅是兵团人的爱情,还有他们身上的人性的光辉。”

黄胜春

《人民总理周恩来》 唐国强再演毛泽东

重大革命历史题材电视剧《人民总理周恩来》日前正式开机。该剧由《大雪无痕》、《离开雷锋的日子》的著名导演康宁执导,国内最著名的特型演员刘劲(饰演周恩来)、卢奇(饰演邓小平),实力派演员唐国强(饰演毛泽东),金马影后秦海璐(饰演蒋英),黄薇(饰演邓颖超)等多位演员联合主演。

本剧围绕着周恩来长达26年的总理生涯展开,真实再现周恩来总理从1949年入驻西花厅至1976年去世期间的历历往事,该剧的剧情以纪实为要,以细节取胜,深度解密共和国成立之初党和人民的好总理鞠躬尽瘁而后已的不朽历程,描绘周总理与邓颖超的伉俪情深。

据悉,周恩来不惧国民党特务暗杀威胁,赴印度尼西亚出席万隆会议;邢台地震后第一时间到现场迎风演讲;周总理再回延安看到百姓衣不蔽体潸然泪下;周恩来在中美建交、中日建交中充分展示外交才能等不少真实历史事件都将在剧中展现。

值得一提的是,《人民总理周恩来》目前已被列入中宣部、国家广电总局重大革命历史题材扶持项目。国家广电总局更将之列入2018至2022年百部重点电视剧。

本报综合

《娘亲舅大》：仨舅上演“奶爸当家”



□记者 逯佳琦

近日,催泪年代剧《娘亲舅大》正在辽宁卫视播出,剧中三个风格迥异的七零后舅舅和八零后的外甥女上演了一出温情的“催泪大剧”,不仅描绘了一场不一样的亲情大爱,也刻画了70后、80后两代人成长历程,勾起了观众的回忆。看过该剧的观众表示:《娘亲舅大》除了好看以外,还有一份久违的感动。

“请回答1976”很催泪

《娘亲舅大》由习辛执导,实力派演员唐曾、黄曼、张铨、林傲霏、王丽云等倾情演绎。几年前,一部《请回答1988》引发了一阵怀旧热潮,以1976年唐山地震为故事背景的《娘亲舅大》在播出后同样引起了观众的“怀旧杀”,被观众封为“请回答1976”,该剧讲述的是当地震过后佟家四姐弟相依为命,后来家中的顶梁柱姐姐难产而亡,留下一个女孩,

佟家三兄弟把大姐留下的孤女佟程程抚养成人感人故事。

除了亲情感人,该剧的男女爱情也虐哭了不少观众。剧中,佟家大姐被姚彩玲哥哥抛弃最终难产而死,佟、姚两家由此结仇,家族仇恨也成了梗在佟家庚与姚彩玲感情中的一根刺。佟家庚不仅要养侄女佟程程和小弟佟家良拉扯大,还要面临家庭和恋人难以抉择的问题,“请回答1976”结合中国版“罗密欧与朱丽叶”上演,让观众既感动

又揪心。对多数观众而言,在那个年代一切要以家庭为重,尤其是从苦难中走过来的家庭,才更明白家的温暖与安稳才是最重要的。《娘亲舅大》给当下的年轻人补了一堂课,灾难与贫穷虽然已经远离我们,但每个家族的历史和父辈们的记忆,讲得最多的还是同甘共苦中的苦日子”,剧集播出后,有观众表示。

王丽云再演“恶婆婆”

除了剧情催泪,“熟脸”云集也是这部剧的一大看点。曾在《幸福像花儿一样》里饰演“白杨妈”的王丽云再次出演“恶婆婆”,剧中她饰演的“姚老太太”不但被街坊邻居戏称为“姚太后”,精致的演技更是让观众对她恨得牙痒痒。剧中,“姚太后”为了儿女能有一个物质充足的后半生,不认佟家大姐给自己生的孙子、拆散女儿与佟家大哥的姻缘,四处散播佟家姐弟坏话,不少观众愤怒表示:“姚老太太就是整部剧悲剧的缔造者”、“看到姚太后想对她扔鸡蛋”。

尽管王丽云饰演姚老太太引发了观众的集体讨伐,但这也是观众对王丽云演技的肯定。就像旧版《还珠格格》中的容嬷嬷扮演者李明启、《虎妈猫爸》中蛇蝎职场新人黄俐的扮演者蓝盈莹,虽然因扮演坏人角色让观众对她们砸玻璃、扔鸡蛋,但这种能让观众“入戏太深”的演技也是她们演员生涯的荣耀勋章。

张少华携手“老戏骨” 诠释母爱传奇



近日,由郭靖宇担任编剧、总导演,巨兴茂执导,岳丽娜、于毅等“老戏骨”领衔主演的传奇母爱大戏《娘道》发布“母亲版”海报。在海报中,饰演母亲角色的岳丽娜、张少华、史可、倪虹洁、杨昆五位演员逐一亮相,以各自人物性格所展现出的不同姿态共同诠释出伟大的母亲形象,为这个重要的节日献上一份感恩与温情。

电视剧《娘道》讲述了民国年间,一位母亲瑛娘和她五个孩子之间的传奇经历。整部剧以歌颂母爱为主题。剧中,张少华饰演的隆老夫人在孩子们眼里是一位慈祥爱笑的老奶奶,作为家族的大家长,她历经时代变迁,在家族中有着过人的谋略和远见,但作为奶奶她又是最疼爱子孙的,是家族里最长青的庇荫大树。

日前,该剧的导演郭靖宇透露:“大家都知道我写过很多传奇剧,也拍过很多传奇剧,应该说《娘道》这部剧,是我写的最接地气的传奇。它就像是在黄河的河水中流出来的,高粱地里长出来的,一个故事。”

本报综合